

B'AIRES

Бренди́рование носителей.

A large, stylized logo in orange, handwritten-style font. The letters are thick and slightly irregular, with a casual, friendly feel. The 'B' is particularly prominent, with a small 'i' over it. The 'A' is also stylized, and the 'R' has a distinctive shape. The 'E' and 'S' are also thick and rounded.A smaller version of the orange, handwritten-style logo 'B'AIRES', centered below the larger one. It maintains the same thick, casual font style.

Фирменный блок

Логотип (фирменный блок) — важнейший элемент имиджа компании.

Он служит, в первую очередь для идентификации компании на рынке.

Запрещаются любые изменения фирменного блока, не предусмотренные настоящим документом. Рекомендуется использовать только те версии логотипа, которые представлены в руководстве.

Запрещаются любые изменения фирменного блока, не предусмотренные настоящим документом. Рекомендуется использовать только те версии логотипа, которые представлены в руководстве.



B'AIRES

25 мм

B'AIRES

100 px

Охранное поле

Это минимальное пространство вокруг фирменного блока, в зону которого не должны попадать никакие графические или текстовые элементы, присутствующие в документации или рекламных материалах.

Не допускается размещение графических или текстовых элементов внутри охранной зоны. Размер охранного поля со всех сторон равен высоте логотипа B`AIRES.

Минимальный размер

Минимальный размер логотипа равен 25 мм в ширину и определяется, исходя из возможностей воспроизведения логотипа методом цифровой или офсетной печати на бумаге, картоне, при использовании технологий УФ-печати или лазерной гравировки на твердых поверхностях.

Минимальный размер для воспроизведения на цифровых носителях и любых экранах составляет 100 пикселей в ширину.

ЦВЕТОВОЙ КОД

B'AIRES

RGB 243 246 250
 CMYK 3 1 0 0
 HEX f3f6fa
 Pantone ©



RGB 251 84 38
 CMYK 0 82 93 0
 HEX fb5426
 Pantone ©



RGB 0 0 0
 CMYK 0 0 0 100
 HEX 000000
 Pantone ©



RGB 255 255 255
 CMYK 0 0 0 0
 HEX fffffff
 Pantone ©

Цветовые схемы

Колористика

Настоятельно рекомендуется использовать только основные цвета, приведенные ниже, и их эквиваленты. Основные цвета используются непосредственно в фирменном блоке и дополнительных графических элементах.

Акцентно используется оранжевый из палитры Pantone (в основном в постпечатной обработке). Черный используется для набора текста, а также для печати монохромной версии логотипа.

Модель CMYK используют при полноцветной печати. Pantone можно использовать при печати в две и более краски (для эффективной передачи корпоративных цветов возможно использование красок Pantone и при полноцветной печати).

Модель RGB используют для обозначения цветов в электронных носителях информации (например, веб-сайт, презентация).

Рекламные макеты, буклеты, другие печатные материалы, вывески наружные и внутренние, баннеры в интернет, телевизионная реклама создаются с использованием фирменных цветов.



Цветовые схемы

Приведены примеры манипуляций, которых следует придерживаться, чтобы сохранить высокую степень читабельности логотипа и узнаваемость бренда.

Запреты

Не допускается размещать логотип поверх изображений или менять степень прозрачности логотипа.

Трансформации

Допускается поворачивать логотип на 90 градусов.



Цветовые коды

Допускается изменять цвет логотипа только в исключительных случаях, которые не нанесут урон восприятию целостности бренда.

B'AIRES

B'AIRES

Деформация

Запрещается нарушать пропорции логотипа или вносить любые изменения в его элементы.

АКЦИДЕНТНЫЙ

Гарнитура Steelfish Regular
 Кернинг 80
 Начертание в верхнем регистре
 Настройки выравнивания предпочтительные 150 %
 Вертикальный масштаб 85 %
 Ссылка на покупку
<https://www.myfonts.com/fonts/typodermic/steelfish/regular/>

Аа **АКЦИДЕНЦИИ**

БОЛЬШОЙ ВОЛОКОЛАМСКИЙ ПРО

ОСНОВНОЙ

Гарнитура Geometria Regular
 Кернинг 280
 Начертание в верхнем регистре
 Настройки выравнивания предпочтительные 100 %
 Ссылка на покупку
<http://brownfox-type.ru/fonts/geometria/>

Аа **ОСНОВНОЙ**

КОМПЛЕКС АПАРТАМЕН

НАБОРНЫЙ

Гарнитура Geometria Light
 Кернинг 200
 Начертание в нижнем регистре
 Настройки выравнивания предпочтительные 220 %
 Ссылка на покупку
<http://brownfox-type.ru/fonts/geometria/>

А а **Наборный**

Всехсвятская роща, Щукинский парк, Покр
 Наш дом не просто окружен парками —
 порога, в каждом вдохе. Поэтому и назв
 можно перевести как «свежий воздух». Зд

Шрифтовой код

Акцидентные шрифты применяются для оформления информации на рекламных носителях.

Основной шрифт применяется для оформления текстов на фирменных носителях.

Наборный шрифт используется для оформления текстов внутри буклетов и презентаций.

Steelfish

Steelfish is a condensed typeface—an ad hoc design inspired by early to mid-20th Century newspaper headlines. Rather than being modeled after one specific metal type, Steelfish is an aggregate of many headline font sources. The original cuts of Steelfish were released in 2001, then updated and expanded in the early 2010's. This modernization refined the look, expanded languages, added more weights and turned Steelfish into brawny web headliner. Steelfish avoids modern-day stylistic touches and antique ornamentation, allowing it to swim stealthily through historical and contemporary themes. Almost all current Latin alphabet based languages are supported as well as Greek and Cyrillic.

Geometria

Геометрия — шрифт с чистыми контурами и равномерным, «серебристым» набором, но при этом не скучный: в нём есть оттенок кокетливости и дружелюбности. За простыми формами скрываются порой противоположные черты. Шрифт иногда строг, иногда игрив; порой нетороплив, порой динамичен; может быть жесткий, может быть изящный; остросо-временным и немного винтажным.

В состав шрифта входят несколько комплектов цифр и знаков валют, альтернативные глифы, множество лигатур и знаки пунктуации для двух регистров. 815 символов в каждом начертании и богатый диапазон насыщенностей расширяют возможности типографа и открывают поле для творческих поисков.

Дизайнеры Вячеслав Кириленко и Гаянэ Багдасарян, 2013-й. Приз конкурса Granshan 2013.

Природа вещей

Природа вещей

Природа вещей

Леттеринг

Леттеринг применяется для оформления слогана (мото).
Использование леттеринга обусловлено необходимостью акцентировать внимание на эмоциональных преимуществах продукта.

Альтернативные начертания

Леттеринг имеет два начертания для буквы Д. Использование каждого из вариантов остается на усмотрение дизайнера и обусловлено композиционным решением в каждом частном случае верстки.

Вариативность толщины линий

Леттеринг выполнен в двух видах с разными толщинами линий. Применение светлого начертания предусмотрено на продуктах малого масштаба (визитные карточки, бланки, конверты, фирменные носители и презентационные материалы) и обусловлено повышенными характеристиками читабельности для начертаний с малым контрастом элементов. Темное начертание с низким контрастом элементов подходит для оформления рекламных носителей большого масштаба.



Корпоративная визитная карточка

Формат: 100x70 мм.

Оформление текста выполнено стилем «основной».

Материал: тонированная в массе бумага или картон.

Метод печати: шелкография.



Леттеринг

Леттеринг выполнен в светлом начертании.

КОМПЛЕКС
АПАРТАМЕНТОВ
БИЗНЕС-КЛАССА

B'AIRES

МЕНЕДЖЕР
ИВАНОВ ИВАНИВАНОВИВАНН

БОЛЬШОЙ
ВОЛОКОЛАМСКИЙ
ПРОЕЗД, 23

BAIRES.MOSCOW
BAIRES@BAIRES.MOSCOW
+7 (495) 125-03-23

Персональная визитная карточка

Формат: 100x70 мм.

Оформление текста выполнено стилем «основной».

Материал: тонированная в массе бумага или картон.

Метод печати: шелкография.

Природа вещей

Леттеринг

Леттеринг выполнен в светлом начертании.



Оформление визитных карточек

В качестве дополнительного элемента оформления рекомендуется на послепечатной обработке выполнить покраску торцов визитных карточек фирменным цветом BAIRES из палитры PANTONE® номер 171 C.

B'AIRES

БОЛЬШОЙ
ВОЛОКОЛАМСКИЙ
ПРОЕЗД, 23

ВСЕХСВЯТСКАЯ РОЩА, ЩУКИНСКИЙ ПАРК, ПОКРОВСКОЕ-СТРЕШНЕВО. НАШ ДОМ НЕ ПРОСТО ОКРУЖЕН ПАРКАМИ – ПРИРОДА СТОИТ У ПОРОГА, В КАЖДОМ ВДОХЕ. ПОЭТОМУ И НАЗВАНИЕ КОМПЛЕКСА МОЖНО ПЕРЕВЕСТИ КАК «СВЕЖИЙ ВОЗДУХ». ЗДЕСЬ ПРИРОДА ЕСТЕСТВЕННА, ЧТО СВОЙСТВЕННО СЕВЕРУ. ОНА НАХОДИТСЯ В ДВИЖЕНИИ, КАК И ШИРОКИЕ ПРОСПЕКТЫ, СОЕДИНЯЮЩИЕ ГОРОД С ПРИЛЕГАЮЩИМИ К НЕМУ ОТКРЫТЫМИ ПРОСТРАНСТВАМИ *Природа вещей*

ПРИРОДА ГОВОРИТ С НАМИ НА ЯЗЫКЕ ВЕЧНОЗЕЛЕННОГО ЛЕСА, СТОЯЩЕГО БУКВАЛЬНО ПОД ОКНАМИ BAIRES. САМА АРХИТЕКТУРА ЗДАНИЙ КОМПЛЕКСА НАПОМИНАЕТ МОГУЧИЕ РЕЛИКТОВЫЕ ДЕРЕВЬЯ. НАТУРАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА ФАСАДАХ И В ОТДЕЛКЕ, РЕСЕПШН ИЗ ЦЕЛЬНОГО КУСКА ПРИРОДНОГО КАМНЯ – ЗДЕСЬ ВСЕ ЖИВОЕ, НАСТОЯЩЕЕ. ИМЕННО В ТАКОЕ МЕСТО ХОЧЕТСЯ ВОЗВРАЩАТЬСЯ ПОСЛЕ НАСЫЩЕННОГО ДНЯ В ГОРОДЕ. ВЕДЬ ТОЛЬКО ДОМА МЫ РАСКРЫВАЕМ СВОЮ ИСТИННУЮ ПРИРОДУ.

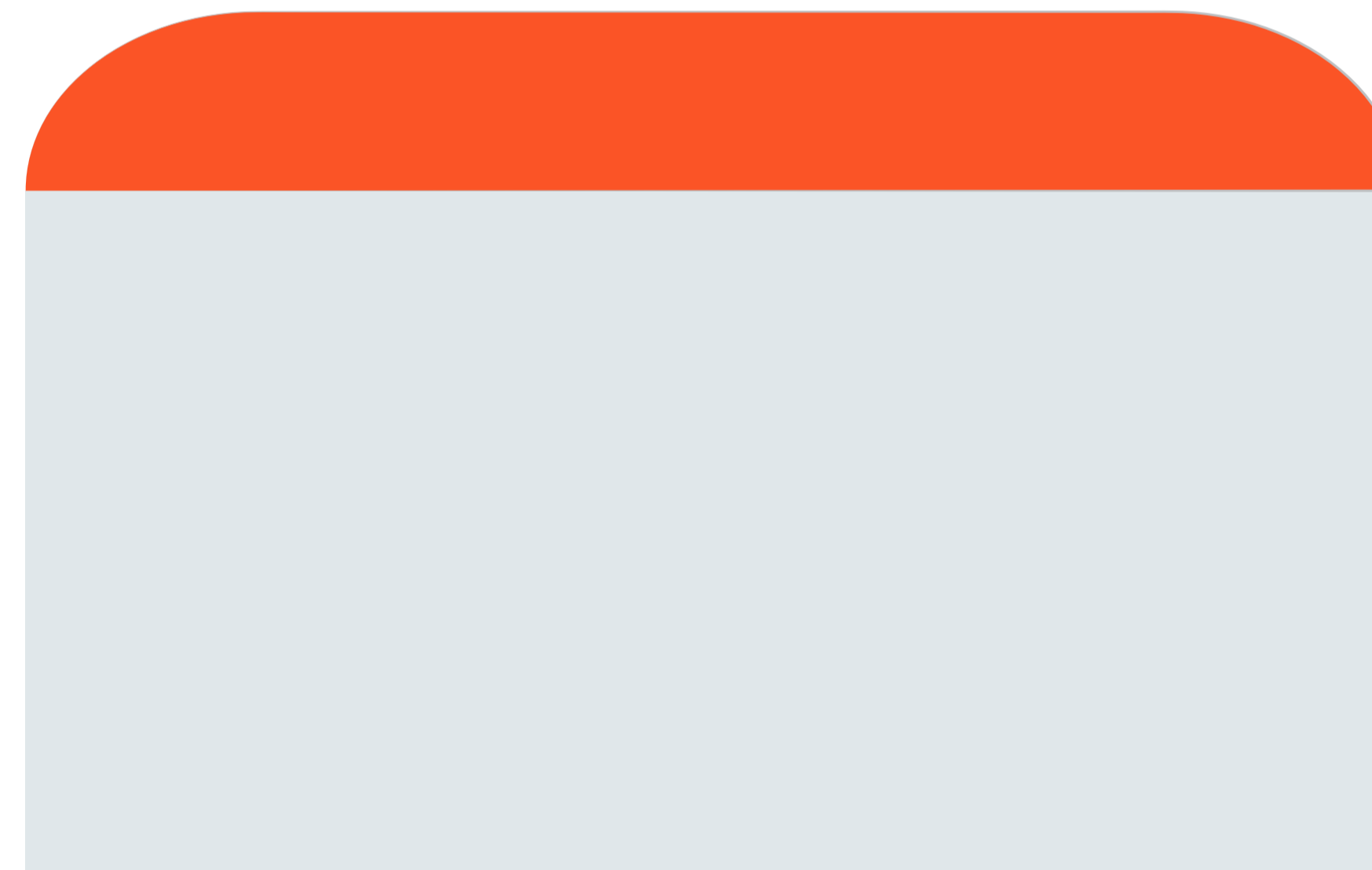
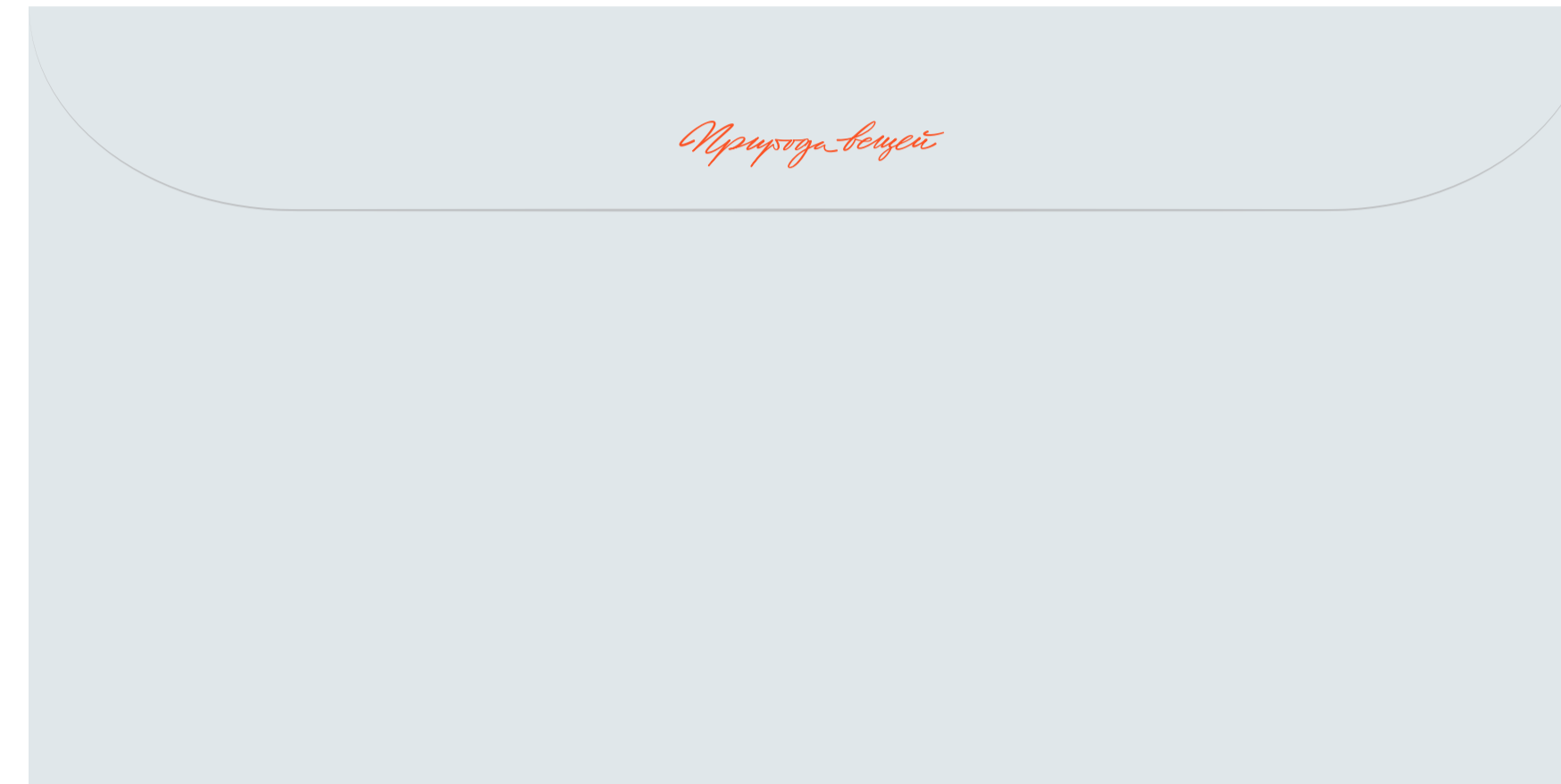
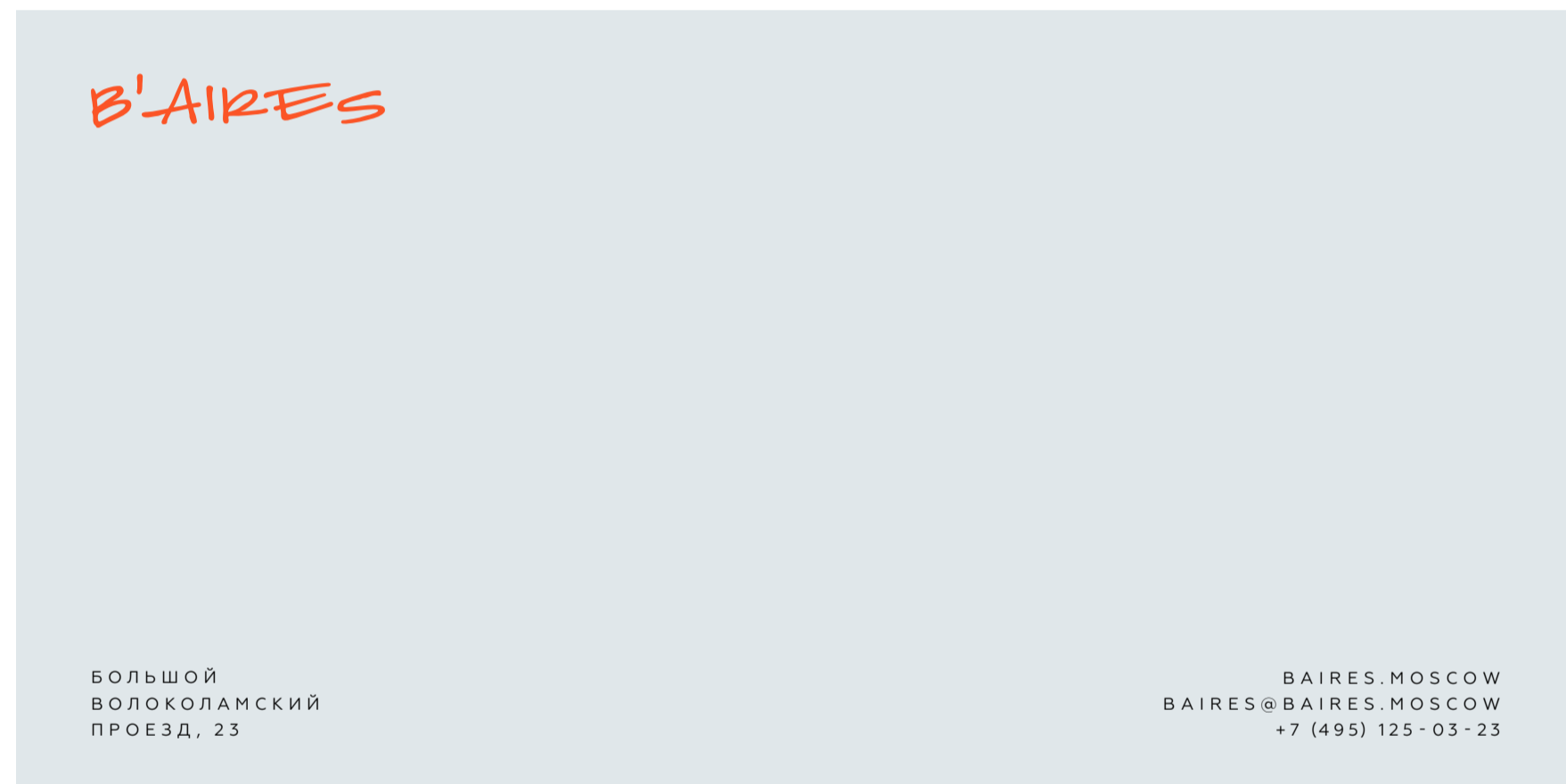
BAIRES. ПРИРОДА ВЕЩЕЙ

BAIRES.MOSCOW
BAIRES@BAIRES.MOSCOW
+7 (495) 125-03-23

Оформление корреспонденции

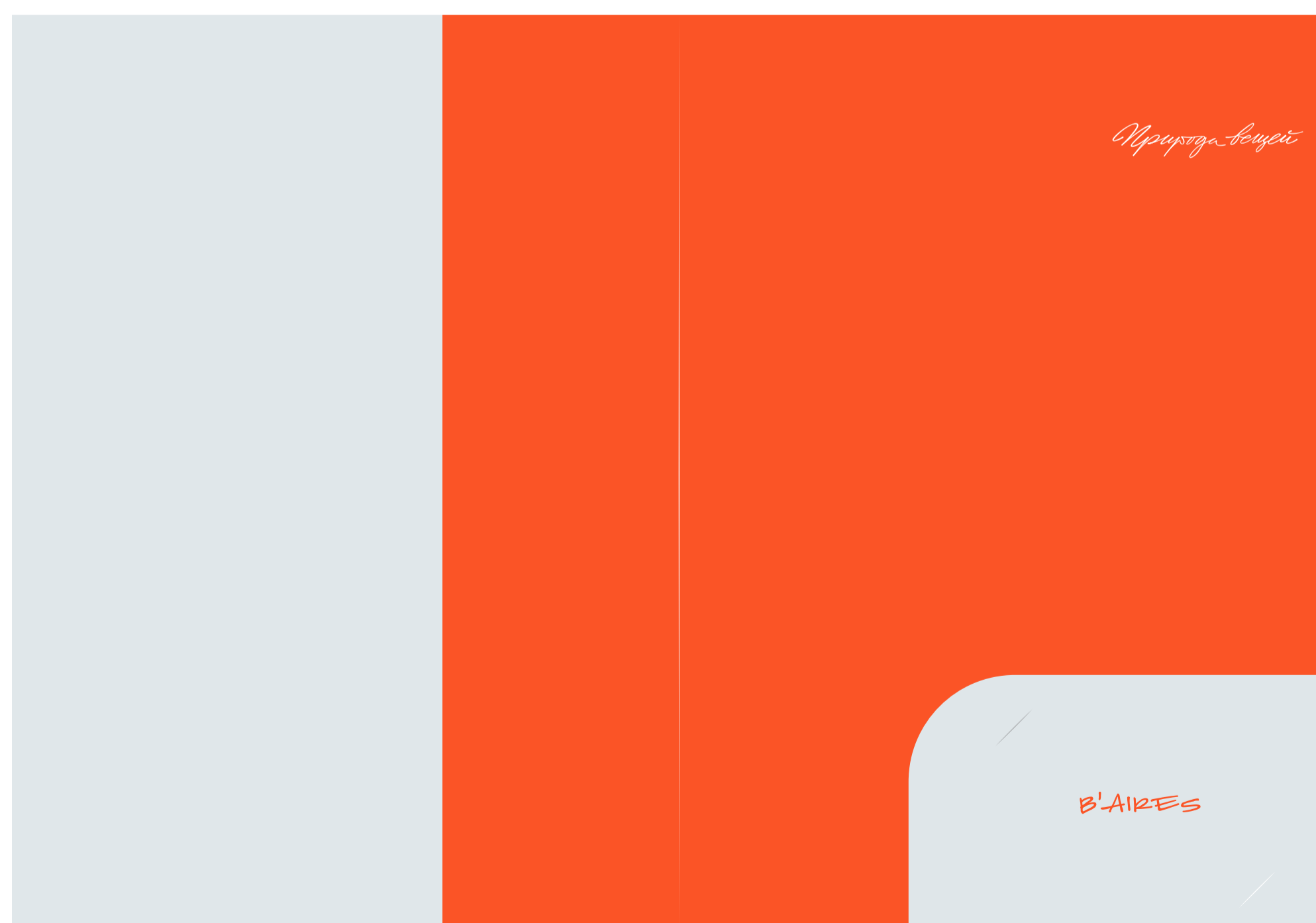
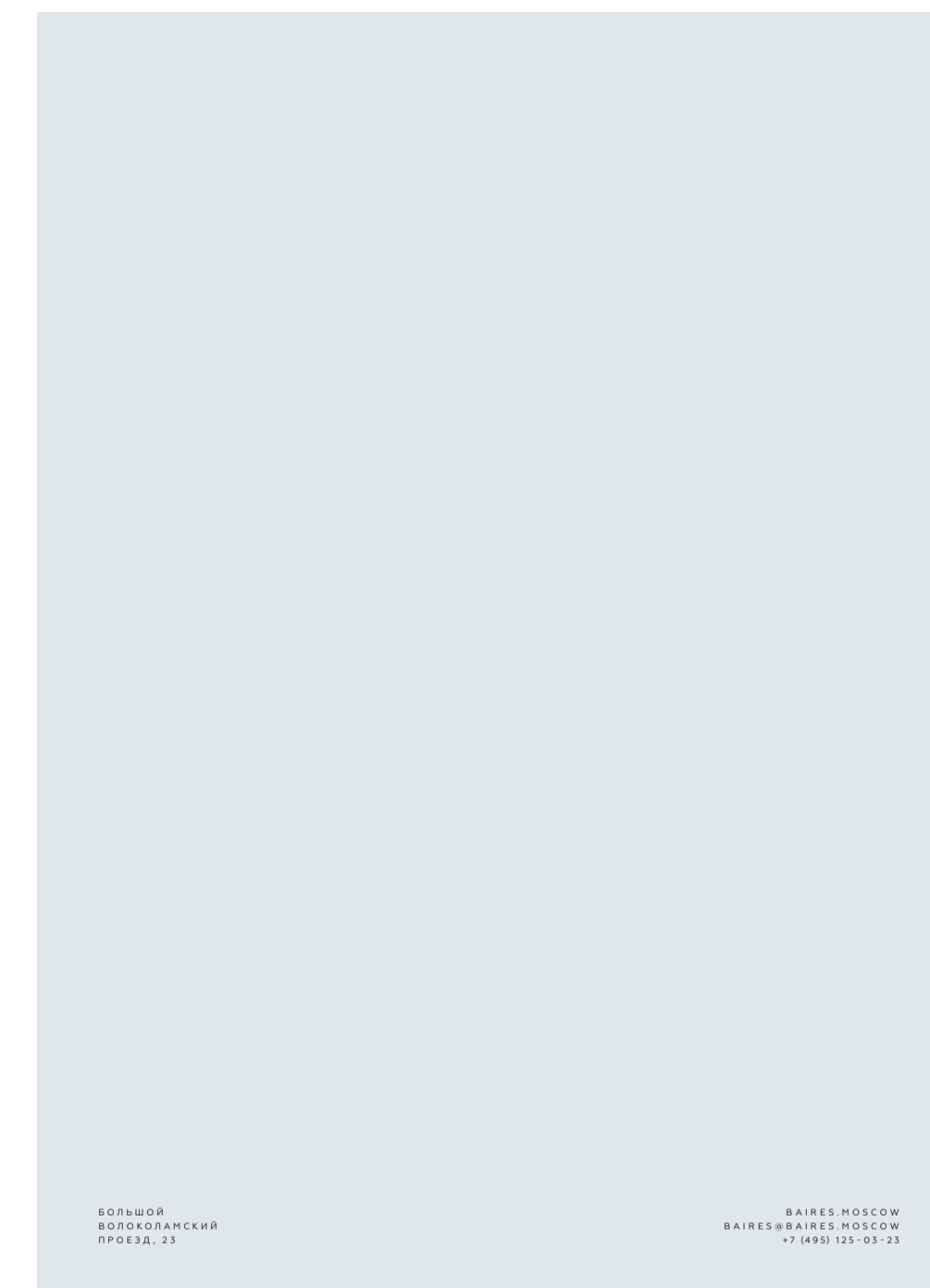
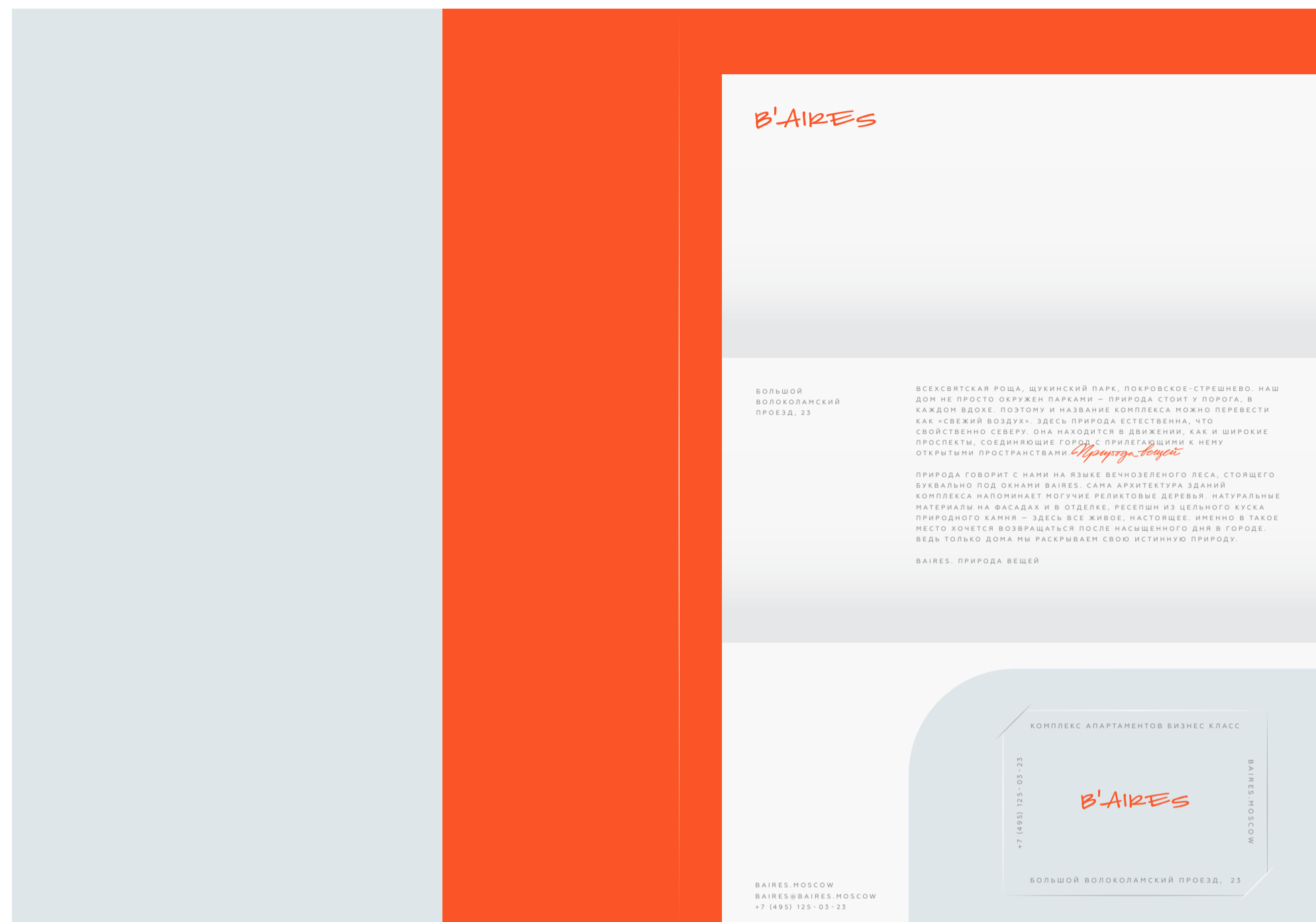
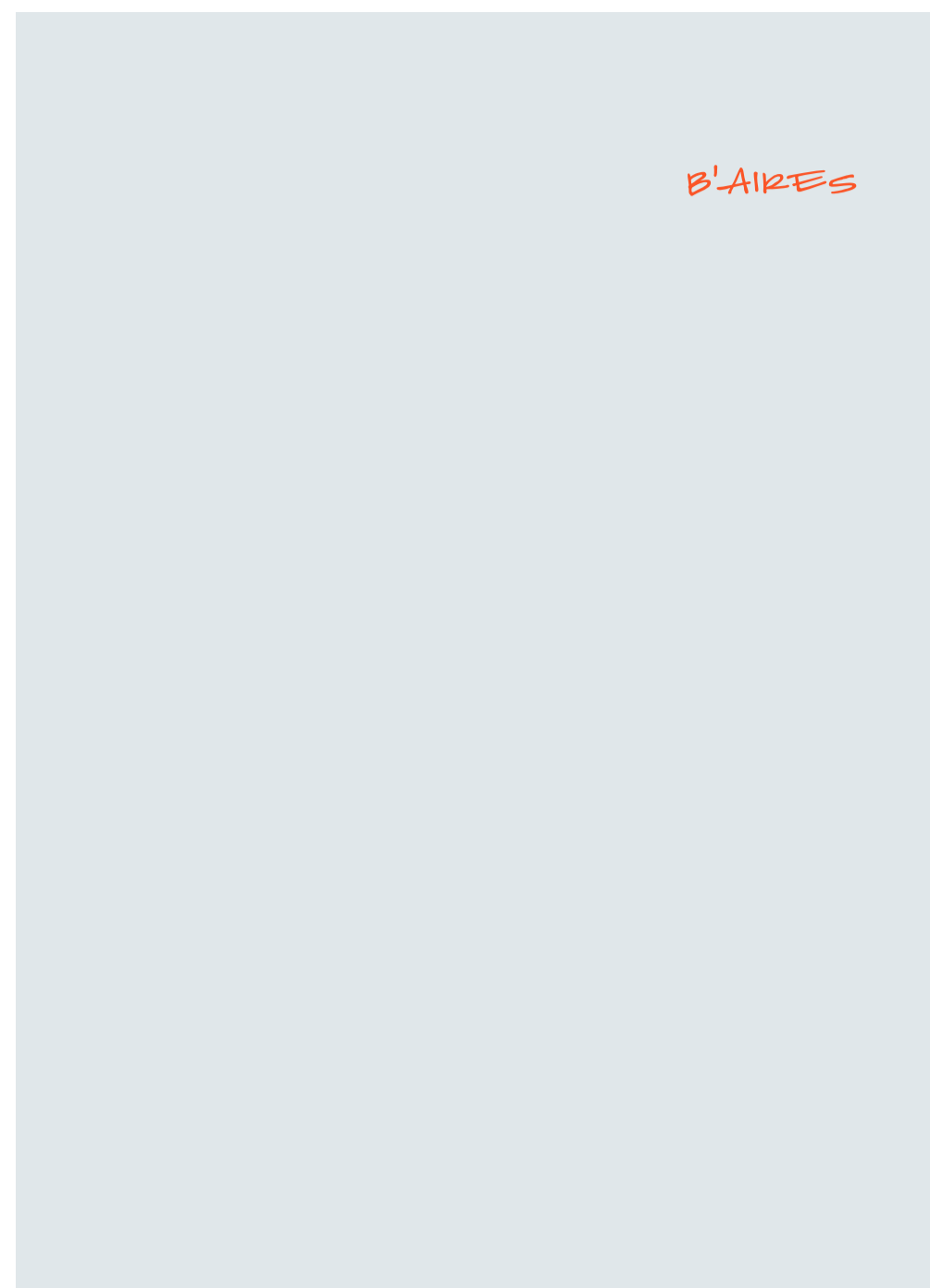
Для оформления фирменных бланков рекомендуется предварительная печать методом шелкографии или на цифровой печатной машине марки HP Indigo фирменным цветом BAIRES из палитры PANTONE® номер 171 C.

Оформление текста выполнено стилем «основной».



Конверты

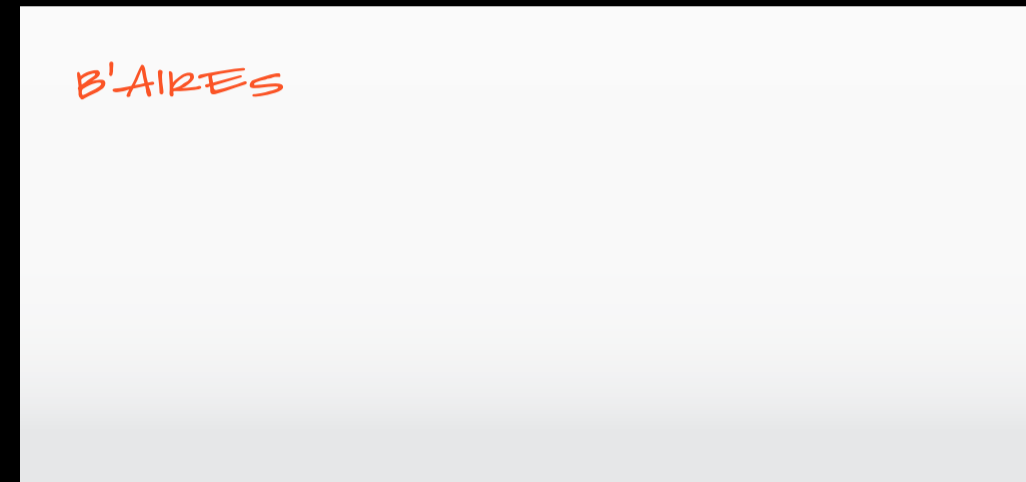
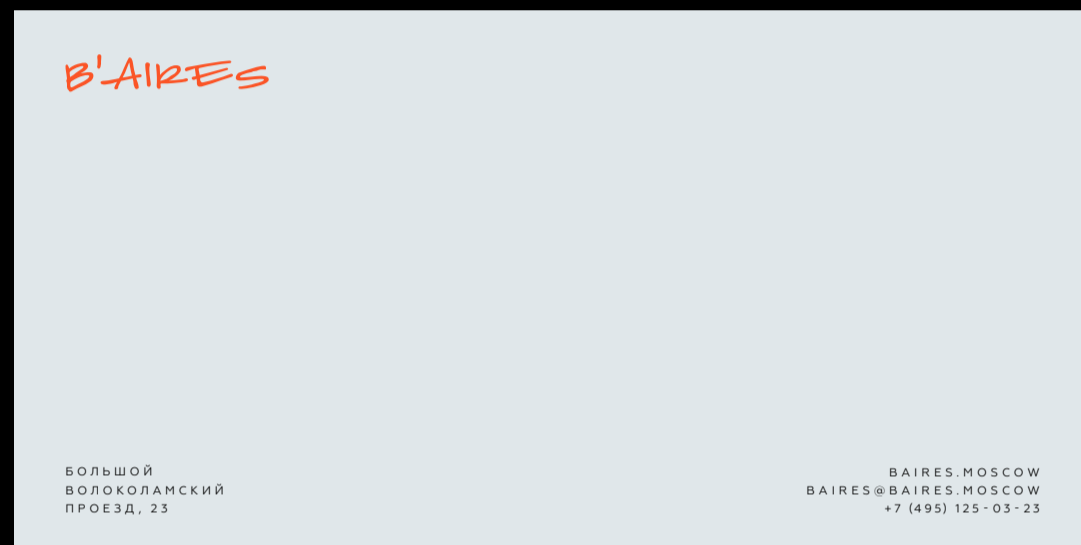
Для оформления конвертов рекомендуется предварительная печать методом шелкографии или на цифровой печатной машине марки HP Indigo фирменным цветом BAIRES из палитры PANTONE® номер 171 C. Обрат клапана конверта также рекомендуется выполнить в фирменном цвете. Оформление текста выполнено стилем «основной».



Папка

Оформление папки элементами фирменного стиля B'AIRES предполагает запечатку внутренней поверхности папки в фирменный цвет из палитры PANTONE® номер 171 C с нанесением слогана, нанесение логотипа и адресного блока на лицевую поверхность папки (обложку и оборот).

На внутреннем клапане папки предусмотрены прорезные элементы для фиксации визитной карточки, там же нанесен логотип B'AIRES.



БОЛЬШОЙ ВОЛОКОЛАМСКИЙ ПРОЕЗД, 23

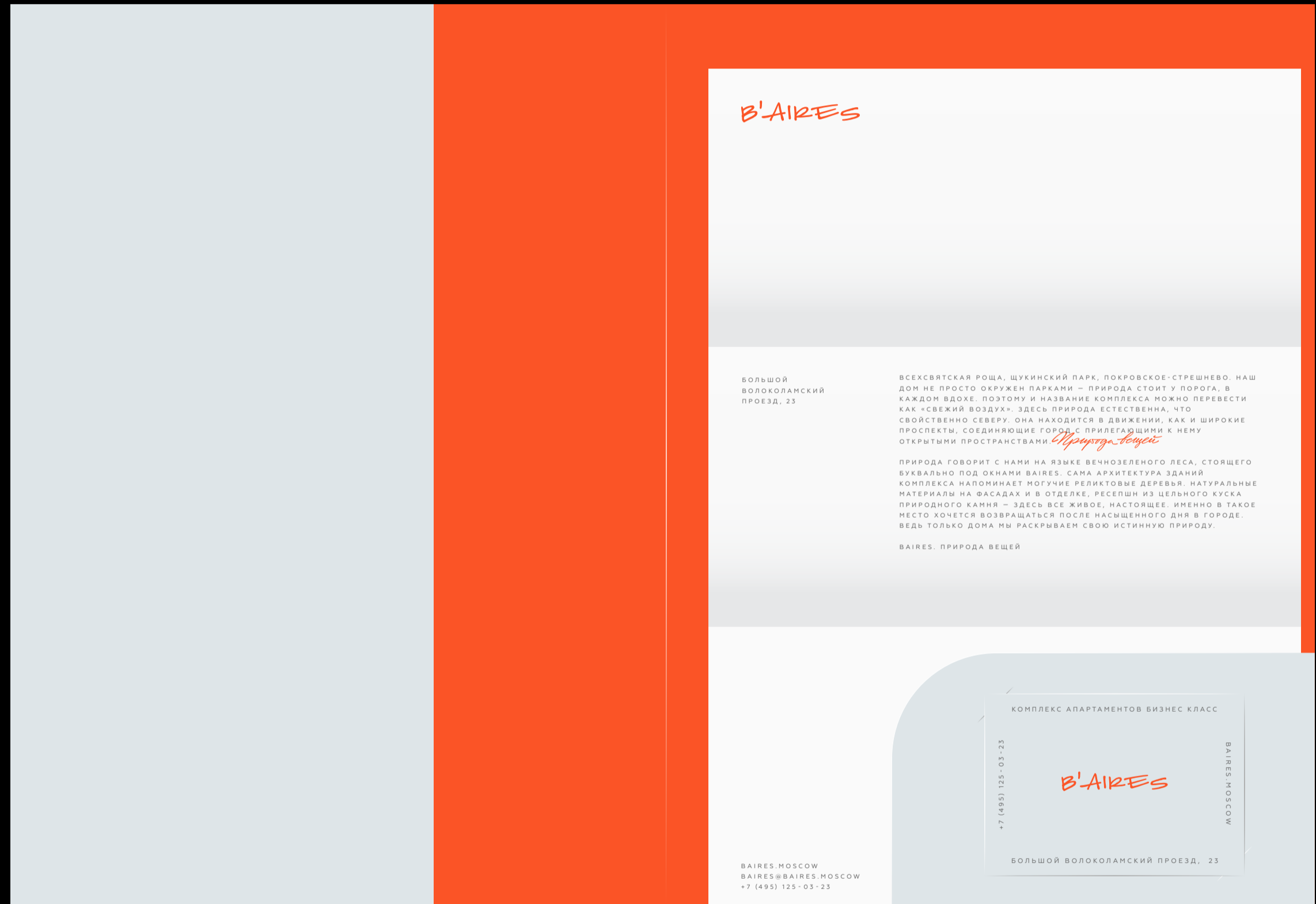
ВСЕХСВЯТСКАЯ РОЩА, ШУКИНСКИЙ ПАРК, ПОКРОВСКОЕ-СТРЕШНЕВО. НАШ ДОМ НЕ ПРОСТО ОКРУЖЕН ПАРКАМИ – ПРИРОДА СТОИТ У ПОРОГА, В КАЖДОМ ВДОХЕ. ПОЭТОМУ И НАЗВАНИЕ КОМПЛЕКСА МОЖНО ПЕРЕВЕСТИ КАК «СВЕЖИЙ ВОЗДУХ». ЗДЕСЬ ПРИРОДА ЕСТЕСТВЕННА, ЧТО СВОЙСТВЕННО СЕВЕРУ. ОНА НАХОДИТСЯ В ДВИЖЕНИИ, КАК И ШИРОКИЕ ПРОСПЕКТЫ, СОЕДИНЯЮЩИЕ ГОРОД С ПРИЛЕГАЮЩИМИ К НЕМУ ОТКРЫТЫМИ ПРОСТРАНСТВАМИ.

Природа вещей

ПРИРОДА ГОВОРИТ С НАМИ НА ЯЗЫКЕ ВЕЧНОЗЕЛЕННОГО ЛЕСА, СТОЯЩЕГО БУКВАЛЬНО ПОД ОКНАМИ BAIRES. САМА АРХИТЕКТУРА ЗДАНИЙ КОМПЛЕКСА НАПОМИНАЕТ МОГУЧИЕ РЕЛИКТОВЫЕ ДЕРЕВЬЯ, НАТУРАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА ФАСАДАХ И В ОТДЕЛКЕ, РЕСЕПШН ИЗ ЦЕЛЬНОГО КУСКА ПРИРОДНОГО КАМНЯ – ЗДЕСЬ ВСЕ ЖИВОЕ, НАСТОЯЩЕЕ. ИМЕННО В ТАКОЕ МЕСТО ХОЧЕТСЯ ВОЗВРАЩАТЬСЯ ПОСЛЕ НАСЫЩЕННОГО ДНЯ В ГОРОДЕ. ВЕДЬ ТОЛЬКО ДОМА МЫ РАСКРЫВАЕМ СВОЮ ИСТИННУЮ ПРИРОДУ.

BAIRES. ПРИРОДА ВЕЩЕЙ

BAIRES.MOSCOW
BAIRES@BAIRES.MOSCOW
+7 (495) 125-03-23



БОЛЬШОЙ ВОЛОКОЛАМСКИЙ ПРОЕЗД, 23

ВСЕХСВЯТСКАЯ РОЩА, ШУКИНСКИЙ ПАРК, ПОКРОВСКОЕ-СТРЕШНЕВО. НАШ ДОМ НЕ ПРОСТО ОКРУЖЕН ПАРКАМИ – ПРИРОДА СТОИТ У ПОРОГА, В КАЖДОМ ВДОХЕ. ПОЭТОМУ И НАЗВАНИЕ КОМПЛЕКСА МОЖНО ПЕРЕВЕСТИ КАК «СВЕЖИЙ ВОЗДУХ». ЗДЕСЬ ПРИРОДА ЕСТЕСТВЕННА, ЧТО СВОЙСТВЕННО СЕВЕРУ. ОНА НАХОДИТСЯ В ДВИЖЕНИИ, КАК И ШИРОКИЕ ПРОСПЕКТЫ, СОЕДИНЯЮЩИЕ ГОРОД С ПРИЛЕГАЮЩИМИ К НЕМУ ОТКРЫТЫМИ ПРОСТРАНСТВАМИ.

Природа вещей

ПРИРОДА ГОВОРИТ С НАМИ НА ЯЗЫКЕ ВЕЧНОЗЕЛЕННОГО ЛЕСА, СТОЯЩЕГО БУКВАЛЬНО ПОД ОКНАМИ BAIRES. САМА АРХИТЕКТУРА ЗДАНИЙ КОМПЛЕКСА НАПОМИНАЕТ МОГУЧИЕ РЕЛИКТОВЫЕ ДЕРЕВЬЯ, НАТУРАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА ФАСАДАХ И В ОТДЕЛКЕ, РЕСЕПШН ИЗ ЦЕЛЬНОГО КУСКА ПРИРОДНОГО КАМНЯ – ЗДЕСЬ ВСЕ ЖИВОЕ, НАСТОЯЩЕЕ. ИМЕННО В ТАКОЕ МЕСТО ХОЧЕТСЯ ВОЗВРАЩАТЬСЯ ПОСЛЕ НАСЫЩЕННОГО ДНЯ В ГОРОДЕ. ВЕДЬ ТОЛЬКО ДОМА МЫ РАСКРЫВАЕМ СВОЮ ИСТИННУЮ ПРИРОДУ.

BAIRES. ПРИРОДА ВЕЩЕЙ

BAIRES.MOSCOW
BAIRES@BAIRES.MOSCOW
+7 (495) 125-03-23

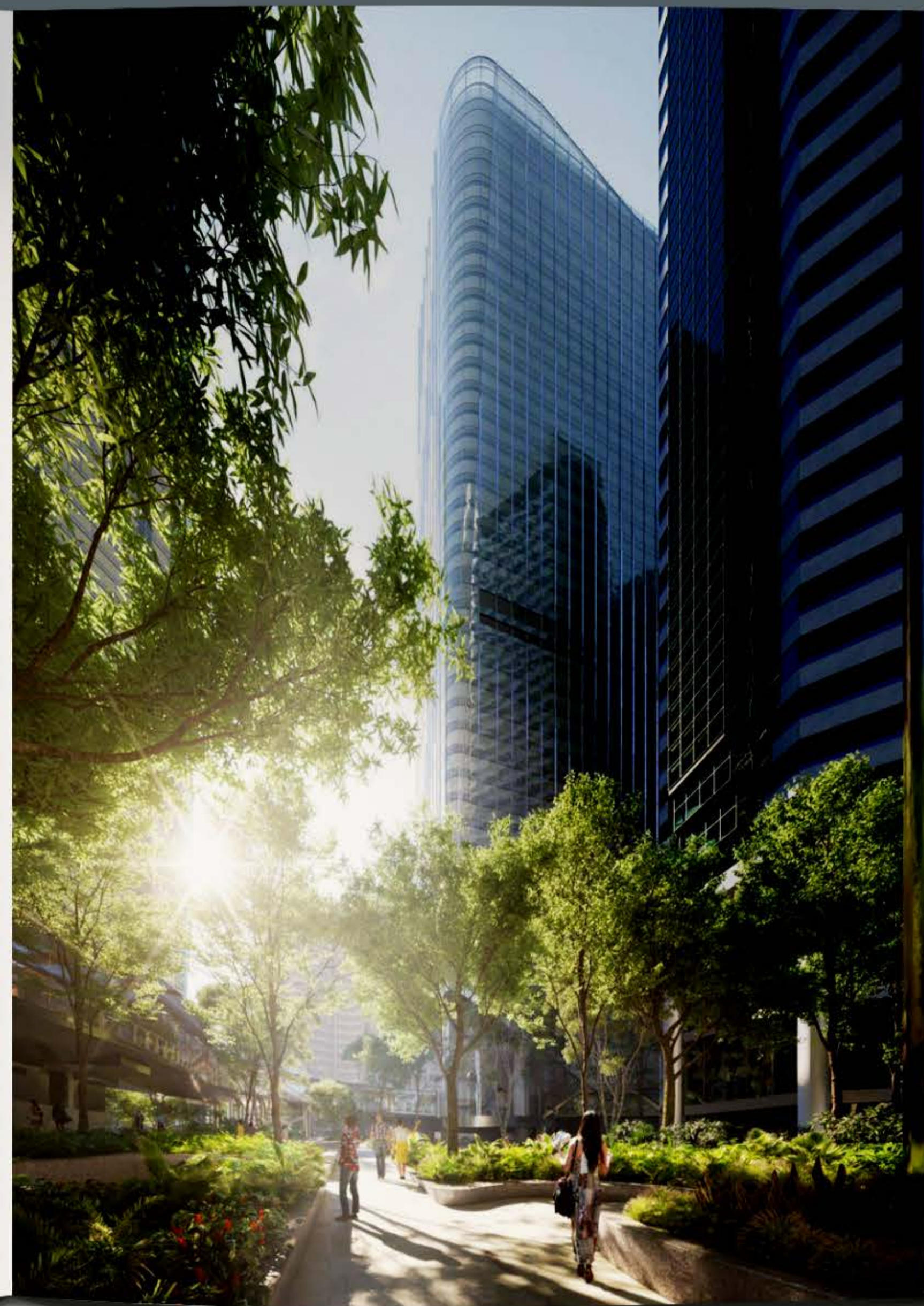




Пакет

Размер пакета обусловлен габаритами и количеством фирменных носителей, предназначенных для использования в качестве сувениров. Пакет выполнен из плотной бумаги с нанесением на лицевой и оборотной сторонах логотипа и адресного блока. На боковых поверхностях, окрашенных в фирменный цвет из палитры PANTONE® номер 171 C, нанесены логотип и слоган.

ДЫШАТЬ
ОДНИМ
B'AIRES
ВОЗДУХОМ
С СОСНАМИ





B'AIRES

Валковский роад, Щусинский парк, Покровское-Стрешнево.
 Наш дом не просто окружен парками – природа стоит
 у порога, в каждом вдохе. Поэтому и название комплекса:
 можно перевести как «свежий воздух». Здесь природа
 естественна, что свойственно Северу. Она находится
 в движении, как и широкие проспекты,
 создающие город. *Здесь все тихо, настоящее.*

Природа ходит с нами по живописному лесу,
 дышит воздухом под окнами Baires. Сама архитектура
 утонченно сочетается с природой: натуральное дерево,
 натуральные материалы на фасадах и в отделке, резные из
 цельного куска природного камня – здесь все живое,
 дышащее. Именно в такое место хочется возвращаться после
 насыщенного дня в городе. Ведь только дома мы раскрываем
 свою истинную природу.



Всехсвятская роща, Щукинский парк, Покровское-Стрешнево. ● Наш дом не просто окружен парками — природа стоит у порога, в каждом вдохе. Поэтому и название комплекса можно перевести как «свежий воздух». Здесь природа естественна, что свойственно Северу. ● Она находится в движении, как и широкие проспекты, соединяющие город с прилегающими лесными открытыми пространствами.

Природа говорит с нами на языке вечнозеленого леса, стоящего буквально под окнами Vaiges. ● Сама архитектура зданий комплекса напоминает могучие реликтовые деревья. ● Натуральные материалы на фасадах и в отделке; ресепшн из цельного куска природного камня — здесь все живое, настоящее. ● Именно в такое место хочется возвращаться после насыщенного дня в городе. Ведь только дома мы раскрываем свою истинную природу.

VAIGES



Все святая роща, Щукинский парк, Покровское-Стрешнево. Наш дом не просто окружен парками – природа стоит у порога, в каждом вдохе. Поэтому и название комплекса можно перевести как «свежий воздух». Здесь природа естественна, что свойственно Северу. Она находится в движении, как и широкие проспекты, соединяющие город.

Природа вещей

ПРИРОДА ВЕЩЕЙ

Природа говорит с нами на языке вечнозеленого леса, стоящего буквально под окнами Beiges. Сама архитектура зданий комплекса доминирует могучие реликтовые деревья. Натуральные материалы на фасадах и в отделке, резьбы из цельного куска природного камня – здесь все живое, настоящее. Именно в такое место хочется возвращаться после насыщенного дня в городе. Ведь только дома мы раскрываем свое истинное природу.

НОВЫЙ КОМПЛЕКС АПАРТАМЕНТОВ

B'AIRES

БОЛЬШОЙ ВОЛОКОЛАМСКИЙ ПРОЕЗД 23

Природа вещей

+7 (495) 125-03-23

BAIRES.MOSCOW

ЗАСТРОЙЩИК ООО "СЗ ПРОГРЕСС"
ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ ДОМ.РФ



НОВЫЙ КОМПЛЕКС АПАРТАМЕНТОВ

B'AIRES

БОЛЬШОЙ ВОЛОКОЛАМСКИЙ ПРОЕЗД 23

Нришгдг вецей

+7 (495) 125-03-23
BAIRES.MOSCOW



ЗАСТРОЙЩИК ООО "СЗ ПРОГРЕСС", ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ ДОМ.РФ



НОВЫЙ КОМПЛЕКС АПАРТАМЕНТОВ

B'AIRES

БОЛЬШОЙ ВОЛОКОЛАМСКИЙ ПРОЕЗД 23

Нришгдг вецей

+7 (495) 125-03-23
BAIRES.MOSCOW



ЗАСТРОЙЩИК ООО "СЗ ПРОГРЕСС", ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ ДОМ.РФ

