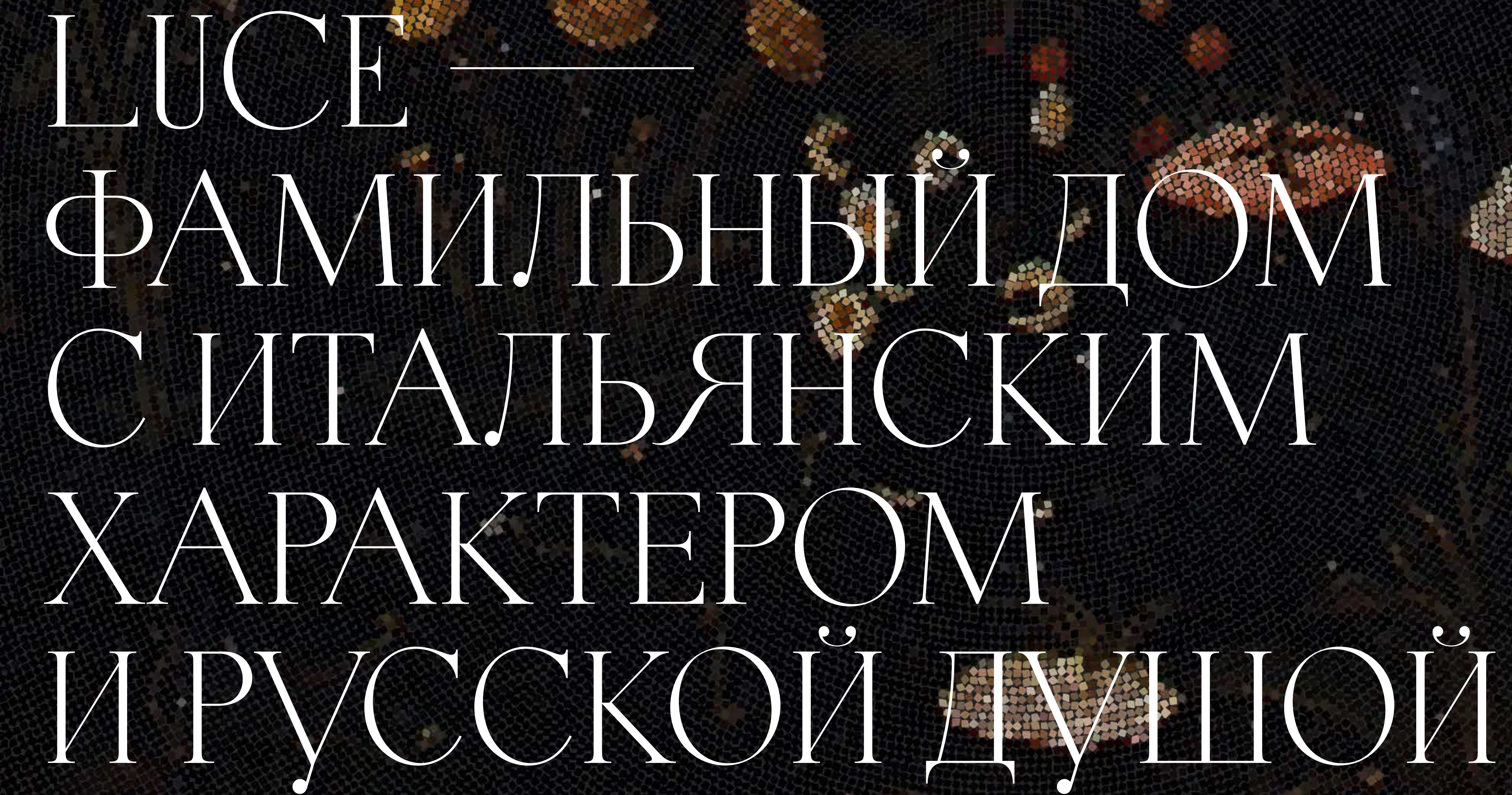




# ЛУСЕ

ФАМИЛЬНЫЙ ДОМ

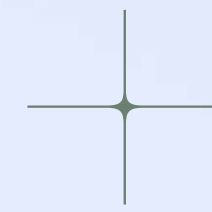
СИТАЛЬЯНСКИМ ХАРАКТЕРОМ  
И РУССКОЙ ДУШОЙ



ЛУСЕ —  
ФАМИЛЬНЫЙ ДОМ  
СИТАЛЬЯНСКИМ  
ХАРАКТЕРОМ  
И РУССКОЙ ДУШОЙ



НЕОКЛАССИКА  
С ДУХОМ ИТАЛИИ



РУССКОЕ  
НАСЛЕДИЕ

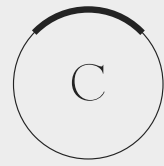






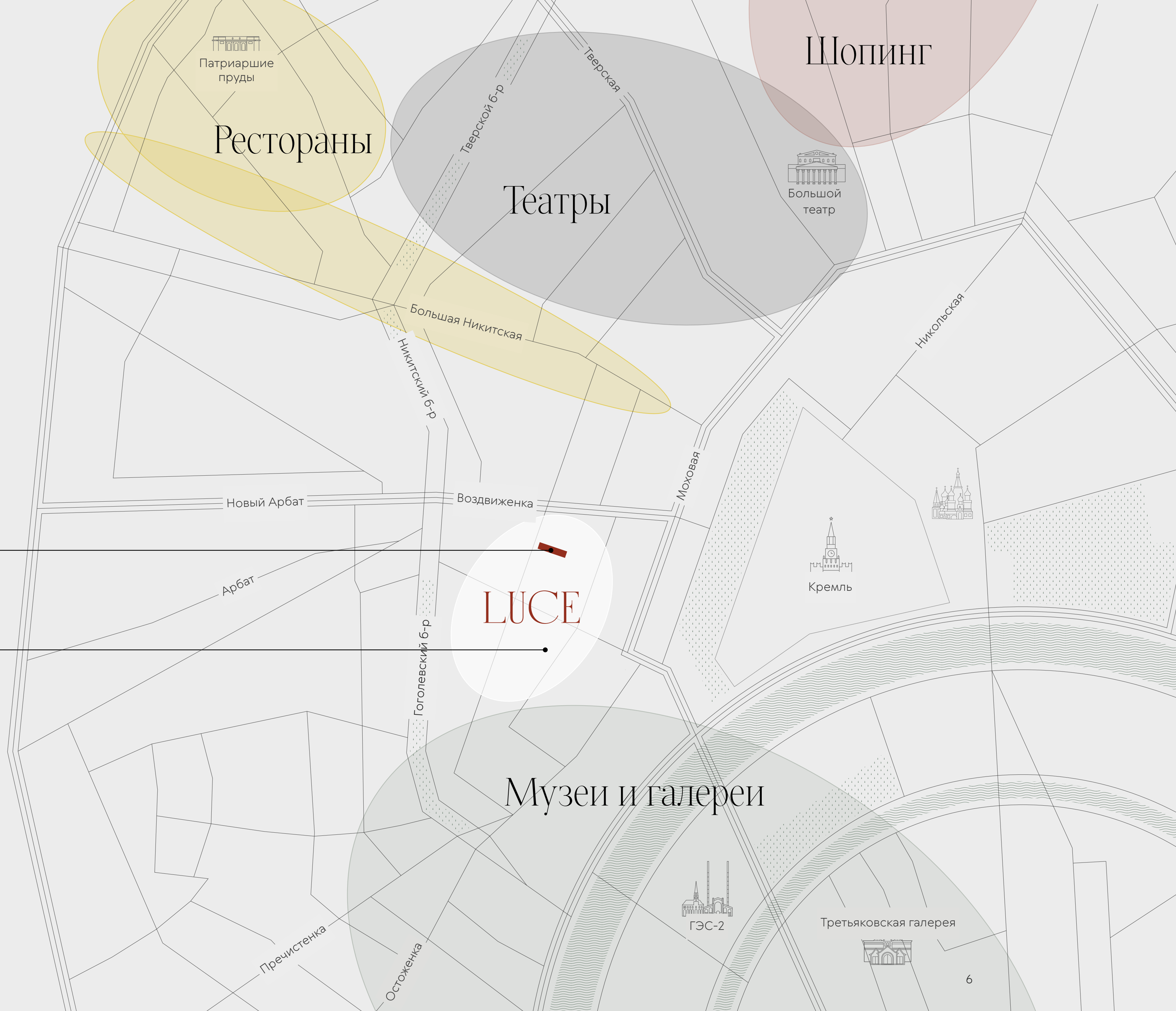
LUCE

Дом внутри Бульварного кольца — 46 квартир — Пентхаусы с террасами  
— Итальянский архитектор Marco Casamonti —  
Виды на знаковые здания Москвы — Секретный внутренний сад —  
Эксклюзивные сервисы для резидентов — Крестовоздвиженский, 4



Крестовоздвиженский  
переулок, 4

Зона тишины  
и спокойствия  
вокруг LUCE



1 — Кремль

# LUCE

2 — Храм Христа Спасителя



7 — Российская государственная библиотека

6 — Музей архитектуры им. Щусева

5 — Музыкальная школа им. Гнесиных



# LUCE BRAND



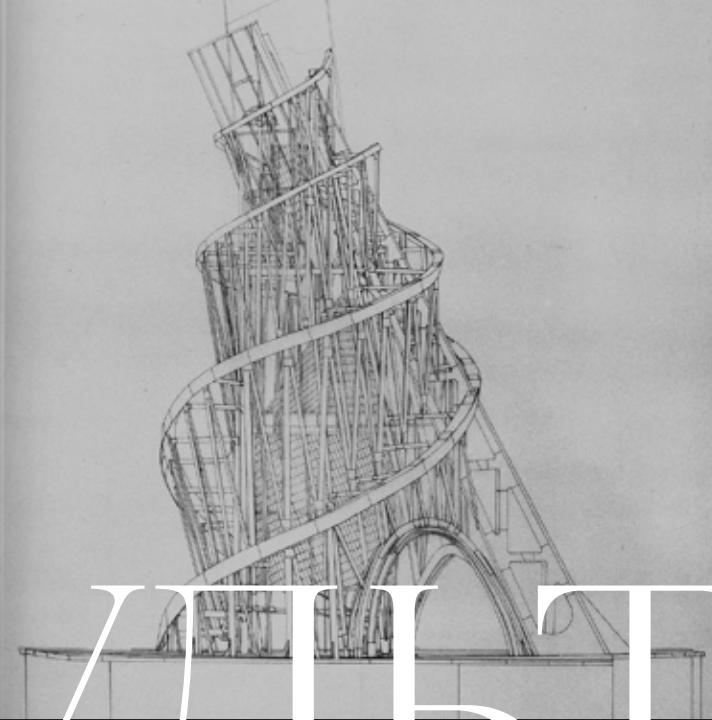


LUCE — Дом в Крестовоздвиженском переулке в исторической локации Москвы. Архитектор проекта — итальянец Марко Казаменти. В проекте есть как новое строительство, так и восстановление части здания в стиле конструктивизма. В окружении проекта есть много итальянских следов: Кремль, к которому приложили руку итальянские зодчие, множество домов авторства Жолтовского, вдохновлявшегося итальянской архитектурой, ГЭС-2 Ренцо Пьяно. Всё это даёт нам возможность смотреть на LUCE как на бренд элитной недвижимости, в основе которого идея культурного микса Италии и России.

Russo / Балет



Russo / Конструктивизм



# БРЕНД — КУЛЬТУРНЫЙ МИКС ИТАЛИИ + РОССИИ

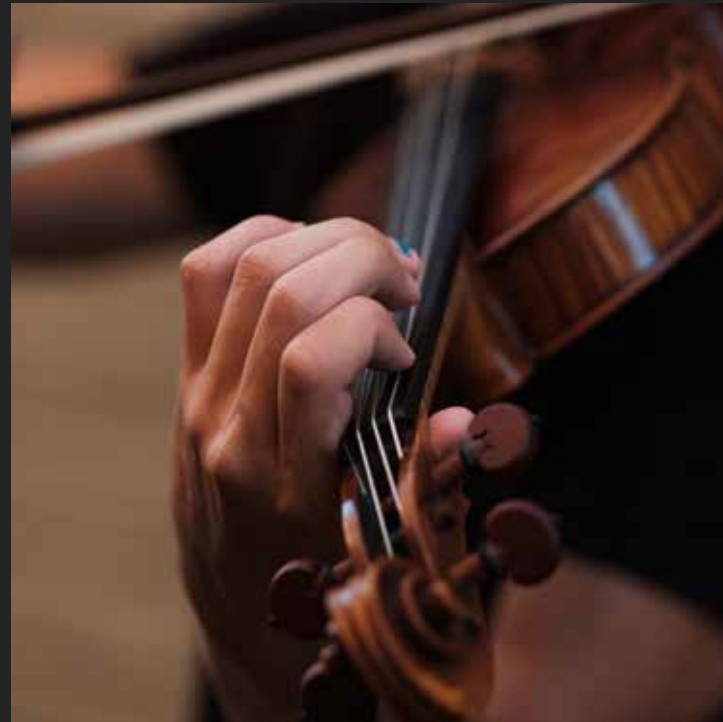
Russo / Литература



Russo / Деревянное зодчество



Italiano / Музыка



Italiano / Палаццо




Italiano / Ренессанс



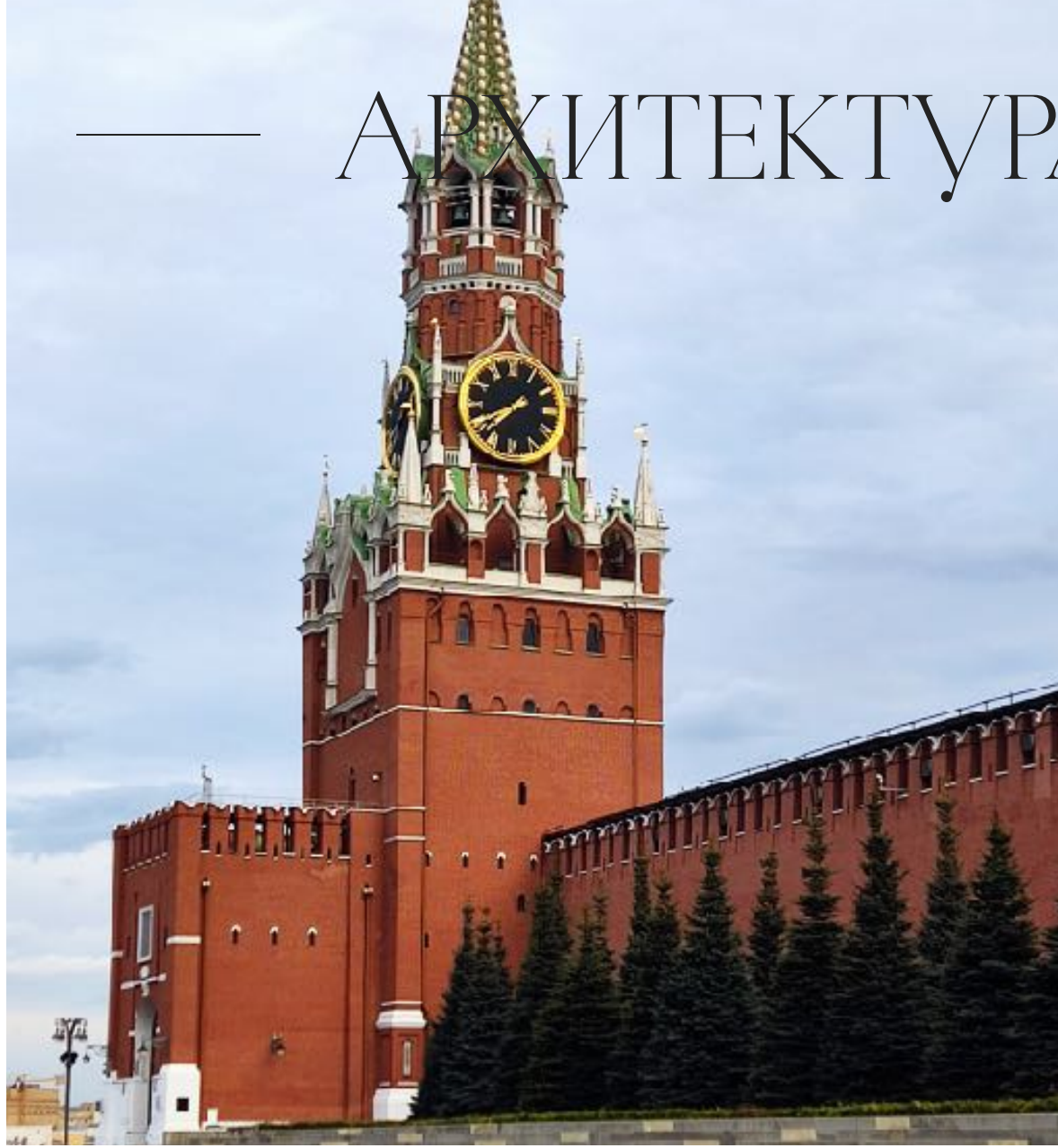


# ЛОКАЦИЯ КАК ПРЕИМУЩЕСТВО

LUCSE — НЕ итальянский бренд, вынужденно расположенный в Москве, а бренд, основанный на идее культурного микса, расположенный в самой сильной локации. Москва — это масштаб и уровень комфорта, недостижимый для большинства европейских городов.

The background is a mosaic of small, irregular tiles in shades of blue, green, and brown. A dark silhouette of a building with a prominent dome is visible in the upper right quadrant. The text is overlaid on the left side of the image.

RUSSO + ITALIANO:  
ИТАЛЬЯНСКИЕ  
РЕМИНИСЦЕНЦИИ  
В АРХИТЕКТУРЕ  
ОКРУЖЕНИЯ



Кремль. Главными архитекторами были итальянцы: Марко Руффо, Пьетро Антонио Солари, Алоизио да Карезано, Ламберти да Монтиньяна.



Жилой дом на Моховой. Построен архитектором Жолтовским, излюбленной темой которого была Италия. Дом напоминает постройки итальянца XVI века Андреа Палладио в Виченце.



ГЭС 2. Здание реконструировано итальянцем Ренцо Пиано.



Дом Тарасова. Фасад по Спиридоновке точно воспроизводит рисунок фасада палаццо Тьене, выстроенного Андреа Палладио в Виченце в XVI веке.



Московский университет на Моховой. Восстановлением здания после пожара 1812 года занялся архитектор Доменико Жилярди.



Дом Луниных. Построен по проекту архитектора Доменико Жилярди



Основа коммуникации культурного микса —  
принципы итальянской Dolce Vita на русский манер:  
1. Культурное наследие и традиции 2. Гастрономическая  
культура 3. Чувство стиля 4. Простые радости жизни  
Эти принципы мы раскрываем на русский манер.  
Принципы Dolce Vita проходят через всю коммуникацию  
о проекте на всех его этапах.





ПРОСТЫЕ  
РАДОСТИ ЖИЗНИ

Russo / Поездка на Байкал



Дача, баня,  
рыбалка,  
наслаждение  
разными  
временами года,  
застолья

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ  
И ТРАДИЦИИ

Russo / Литература



Литература, театр,  
балет, живопись:  
русский реализм,  
русский авангард

СТИЛЬ

Russo / Чашка чая



Самобытность,  
национальные  
традиции,  
великие имена  
мира архитектуры,  
музыки  
и культуры

ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ  
КУЛЬТУРА

Russo / Чёрная икра  
в ресторане Сахалин



Прекрасные  
последствия  
ресторанной  
гастрономической  
революции

Italiano / Пикник



Время с семьёй,  
наслаждение  
видом  
под бокал вина,  
размеренность  
жизни, сиеста,  
прогулки,  
длинный отпуск

Italiano / Музыка



История, эпоха  
возрождения,  
архитектура  
римской  
империи, музыка

Italiano / Ferrari



Мода,  
архитектура,  
дизайн

Italiano / Паста



Самобытная  
итальянская  
кухня, культ  
домашней еды

# RUSSO + ITALIANO: DOLCE VITA

# RUSSO + ITALIANO: КУЛИНАРНЫЕ ТРАДИЦИИ

Гречотто с пармезаном и трюфелем  
в Remi Kitchen Bakery

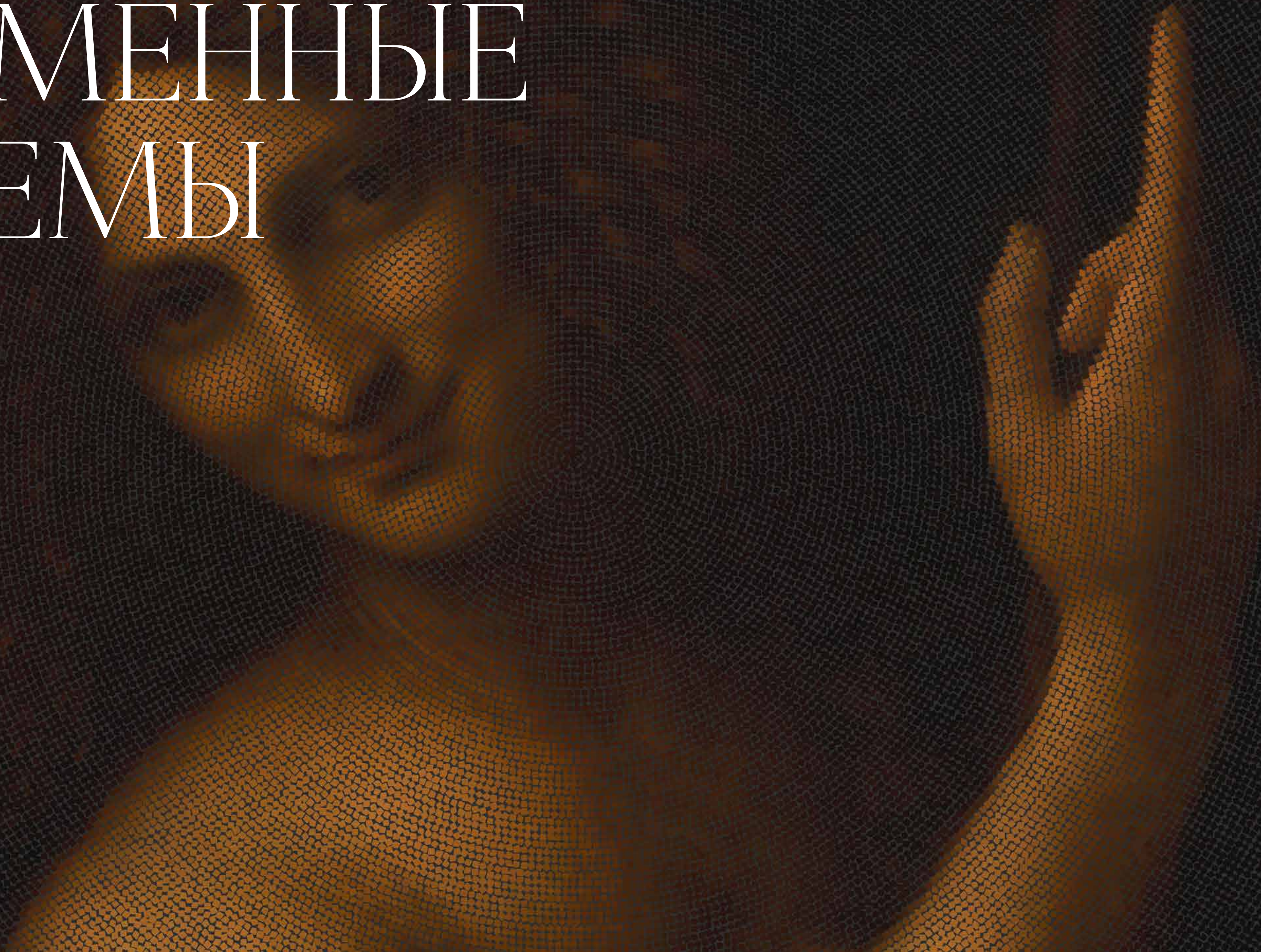


Сырники из рикотты  
Pinch

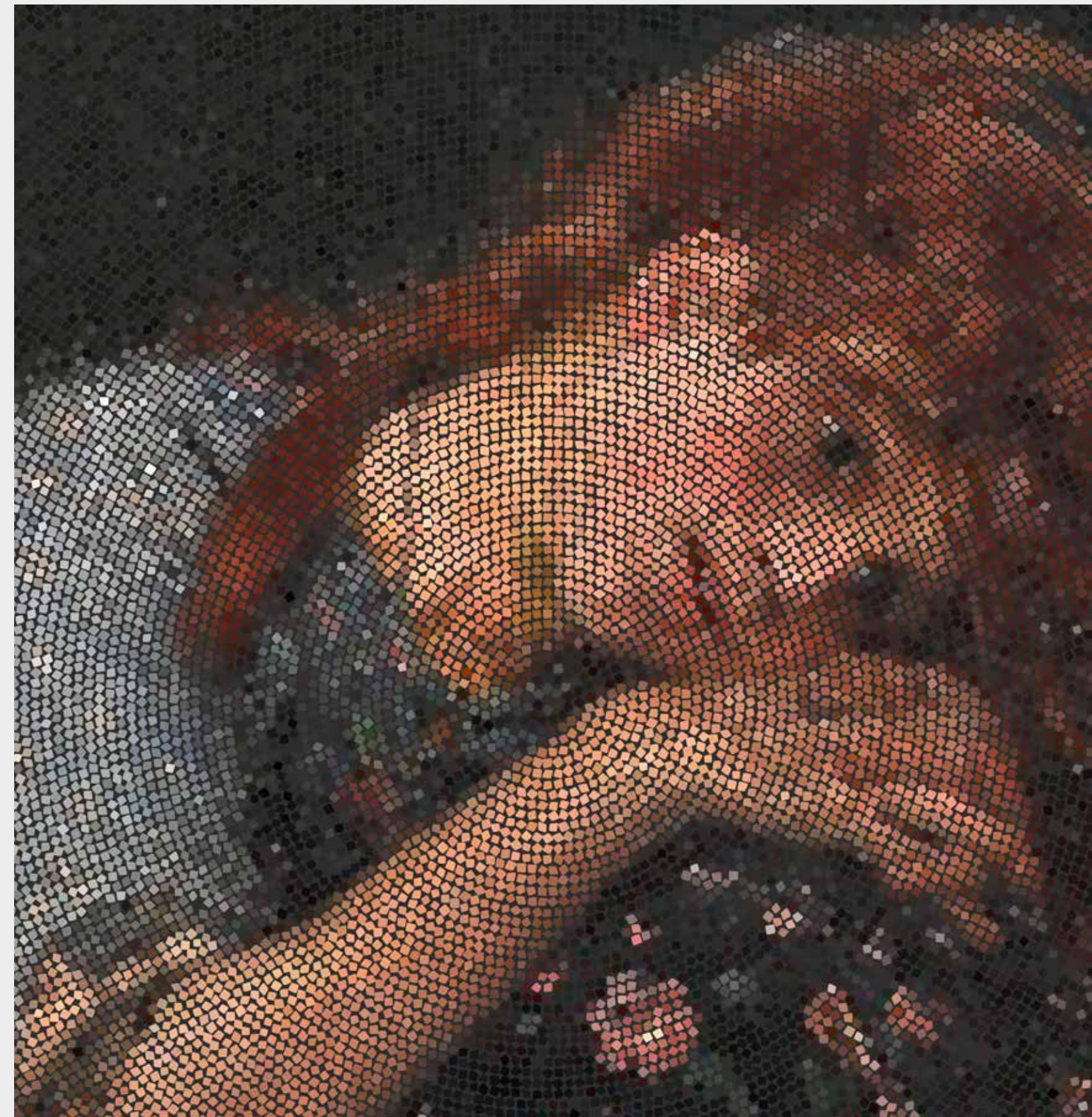
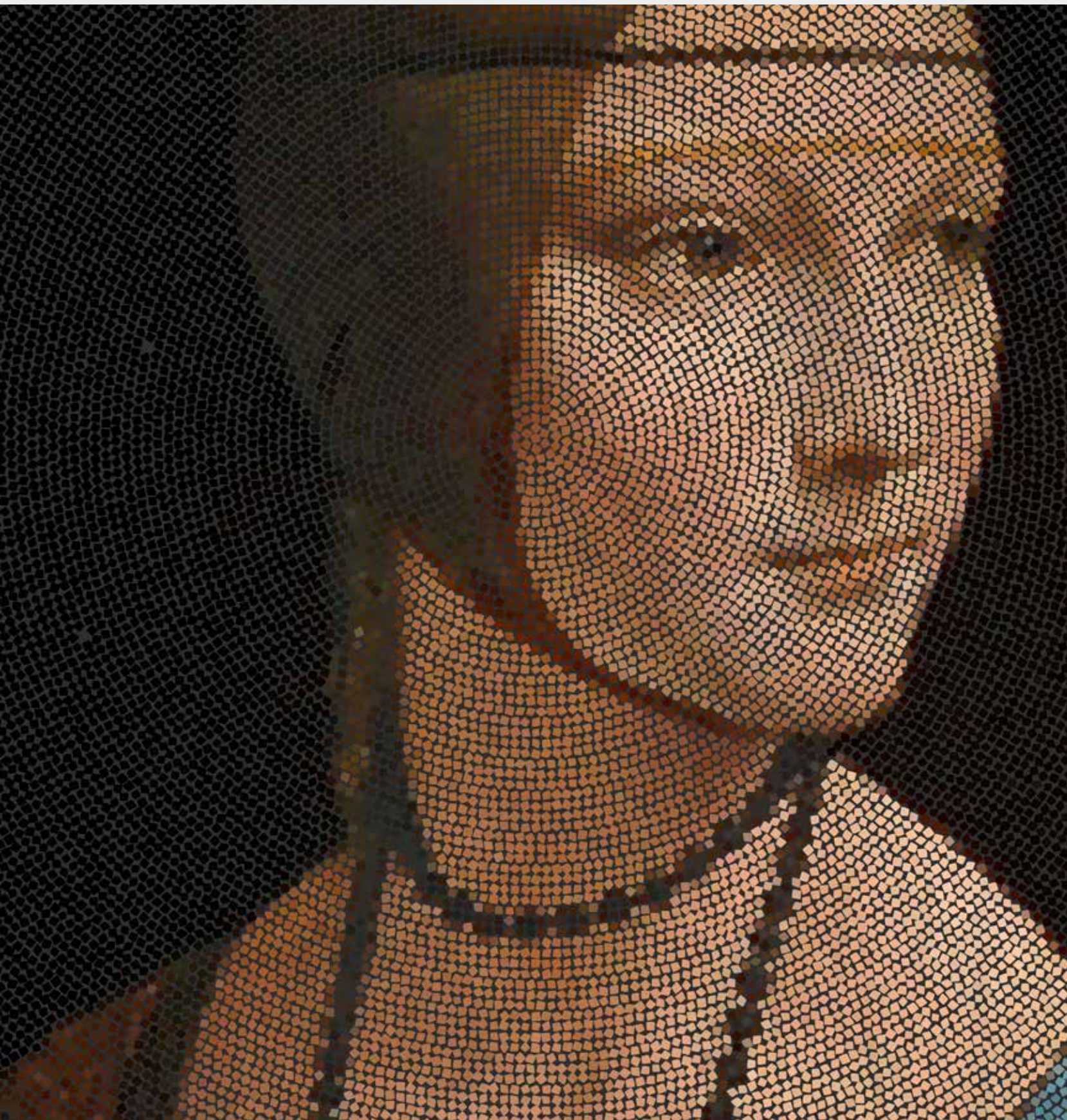


Тирамису с бородинским  
хлебом от итальянского шеф-  
повара Pinch Луиджи Мани

# ФИРМЕННЫЕ ПРИЕМЫ



Key visuals — изображения с мозаичным эффектом формируют свой уникальный стиль бренда, который сразу задает приятную тональность и погружает в теплую атмосферу. В качестве базы для мозаики выступают шедевры итальянской и русской живописи.





# RUSSO ITALIANO

Прием «Двойная экспозиция» — наложение двух изображений друг на друга таким образом, чтобы они оба считывались и складывались в новую композицию.

Прием «Двойная экспозиция» прекрасно поддерживает идею культурного микса.

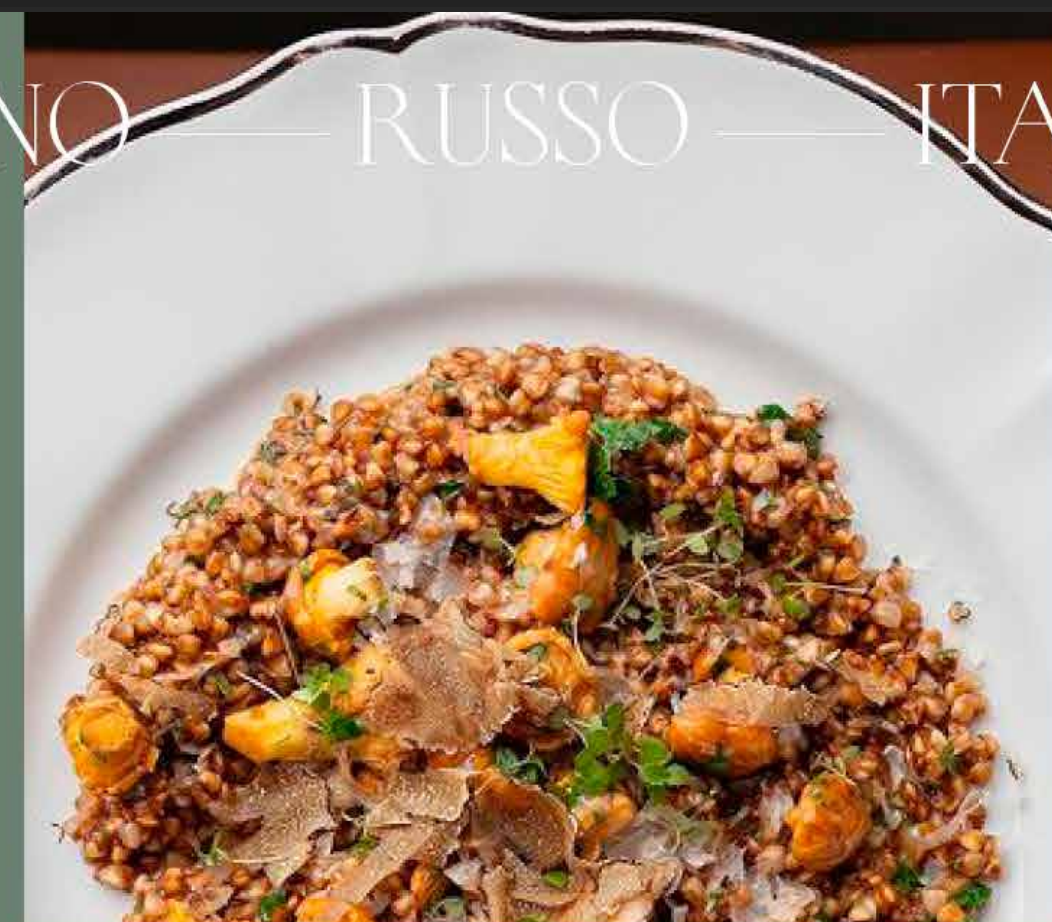


ЦВЕТОВАЯ ГАММА:  
МИНЕРАЛЬНЫЕ  
ИТАЛЬЯНСКИЕ  
ПИГМЕНТЫ: SIENA,  
UMBRA, ОСРА +  
SAGGIO —  
ШАЛФЕЙНЫЙ  
ЦВЕТ



LUCE — RUSSO — ITALIANO — RUSSO — ITALIANO — RUSSO —

ITALIANO — RUSSO



Гречотто с пармезаном и трюфелем

LUCE — RUSSO — ITALIANO — RUSSO

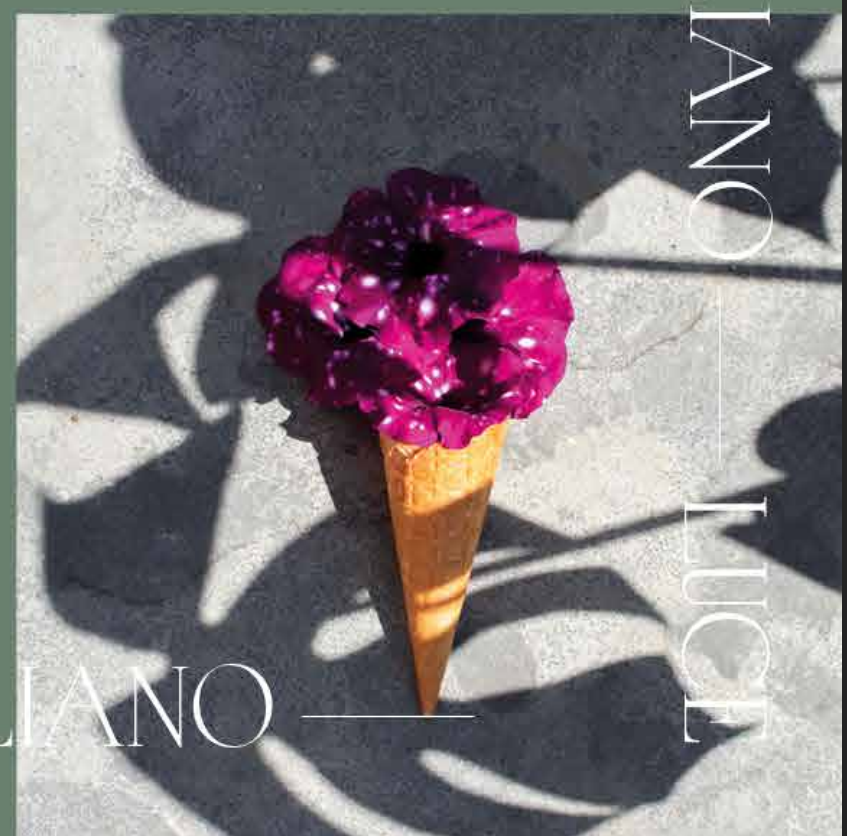


Тирамису с бородинским хлебом

RUSSO

ITALIANO — RUSSO — ITALIANO — RUSSO — ITALIANO

Джелато из свеклы



Специально для LUCE в шрифте Aeronautic был создан специальный символ — сверхдлинное тире.

Russo ✦ Italiano: Текст про дом культуры ГЭС-2 — Автор итальянский архитектор Ренцо Пьяно. Оригинальная архитектура зданий бывшей электростанции — Василий Башкиров



Второй специальный символ — плюс. Его можно использовать, чтобы подчеркнуть культурный микс Италии и России.





# ЛУСЕ

ФАМИЛЬНЫЙ ДОМ

СИТАЛЬЯНСКИМ ХАРАКТЕРОМ  
И РУССКОЙ ДУШОЙ