

# Концепция «Бэкстейдж»



Перед нами стоит задача привлечь внимание к ЖК «Hide Out», который пока что не построен.

Мы решили сделать это с помощью рекламной кампании, которая пока что не снята.

ПОЧЕМУ ТАК?

Псевдодокументальная серия роликов о том, что происходит на съёмочной площадке самой дорогой и современной рекламы в истории недвижимости.

Сергей Бурунов в роли самого себя попадает в распоряжение молодого режиссёра, использующего в работе весь спектр возможностей CGI-графики.

# Концепция «Бэкстейдж»

## СТИЛИСТИКА РОЛИКОВ

«Серьёзно?  
Ты это видел?»

Именно эту реакцию мы ждём от зрителя после просмотра ролика, предлагая за основу жанр мокьюментари. Подобный формат имеет все шансы завируситься. Ведь первое, что хочется сделать, увидев абсурд, происходящий на съёмках — быстрее поделиться им с другом и лишь потом разбираться в подлинности видеоролика.

Преимущества или проблемы, указанные в брифе, органично и легко озвучиваются «режиссёром» перед началом съёмки при постановке задачи Сергею. И вопреки хаосу, происходящему на съёмочной площадке, Сергей всегда заканчивает дубль тематическим слоганом.

Взятый за основу монтажный приём «cut to» при правильном использовании сам по себе вызывает мощный комедийный эффект, плюс сохраняет высокую динамику ролика.



РОЛИК №2

«Hide Out — нам можно доверять»



## ИНТ. ХРОМАКЕЙ СТУДИЯ — ДЕНЬ

*Бурунов стоит в «зелёнке», но уже без платформы на голове и цилиндров на руках.*

РЕЖИССЁР (ЗК)

Так, Сергей, сейчас сцена про доверие к новому ЖК Hide Out. Сцена с кошкой. Она будет тереться о вас, а вы просто её гладите.

БУРУНОВ  
И всё?

РЕЖИССЁР (ЗК)  
Витя, кошка!

*К Бурунову на четвереньках ползёт бородатый пухляк в зелёном костюме. Бурунов испуганно отскакивает.*

БУРУНОВ  
Ух ты мать твою...

CUT TO:

*Витя вылизывает себя и потягивается. Бурунов с опаской смотрит на Витю.*

РЕЖИССЁР (ЗК)

Сергей, Витя единственный в своём роде подражатель кошек.

*Витя проводит языком по своей вытянутой в сторону ноге. Бурунов морщится.*

БУРУНОВ  
Я не буду с этим лизуноидом сниматься! Насть, скажи им!

CUT TO:

*Бурунов сидит в кадре и нехотя гладит Витю, который у него на коленках. Витя трётся о Бурунова, мурчит от удовольствия. Бурунов морщится от омерзения.*

РЕЖИССЁР (ЗК)  
Сергей, доверие!

*Бурунов через силу улыбается, но замечает, что у Вити эрекция. Бурунов вскакивает и скидывает с себя Витю. Витя протяжно и болезненно мяукает, убегает на четвереньках.*

РЕЖИССЁР (ЗК)  
Стоп! Сергей!

БУРУНОВ  
Что «Сергей»? Да у него стояк!

*Витя вытаскивает голову, забившись под платформу.*

ВИТЯ  
(обиженно)  
Вообще-то я ваш фанат.

*В лицо Вити прилетает кусок зелёной декорации от Бурунова. Витя мяукает и забивается обратно. Бурунов собирается уходить.*

БУРУНОВ  
Насть, уходим!

РЕЖИССЁР (ЗК)

В смысле, уходите? У нас ещё три ролика. Кидаете нас, получается?

*Бурунов гневно возвращается в кадр.*

БУРУНОВ  
Запомни, сынок.

*Пламенный наезд на Бурунова. Титры: «Hide Out» и «Dominanta».*

БУРУНОВ

Я никогда никого не кидаю! Я выполняю все свои обещания и довожу начатое до конца. А вы, пидара... --

РЕЖИССЁР (ЗК)  
-- Стоп, снято.

*Возврат к обычной картинке.*

БУРУНОВ  
Да в смысле снято?

CUT TO:

## ИНТ. ХРОМАКЕЙ СТУДИЯ/ГРИМЁРКА — ДЕНЬ

*Бурунов входит в гримёрку на перерыв. Там Витя. Витя трётся попой о ковёр.*

БУРУНОВ  
Настя, что за...

КОНЕЦ