

# БУЛЫЧЁВ



Дом, где каждая функция  
доведена до идеала

**ЖЕЛЕЗНО**





# Обращение к читателю

Вы держите в руках двусторонний каталог, который воплощает синтез высокого функционала дома бутик-класса «Булычёв» и концепции пяти органов чувств, которая легла в основу проекта. В первой части Вы найдете описание уникальных технических систем и архитектурных решений, разработанных для максимального комфорта и эстетического наслаждения резидентов.

Вторая часть раскроет концепцию пяти органов чувств и откроет новые эмоции. Чтобы узнать все секреты этой части, нужно перевернуть буклет другой стороной. Коллекционное издание идёт вместе с уникальной книгой, в которой Вы прочтёте историю жизни и наследия крупнейшего вятского предпринимателя и благотворителя Тихона Булычёва, вдохновившего создателей дома.

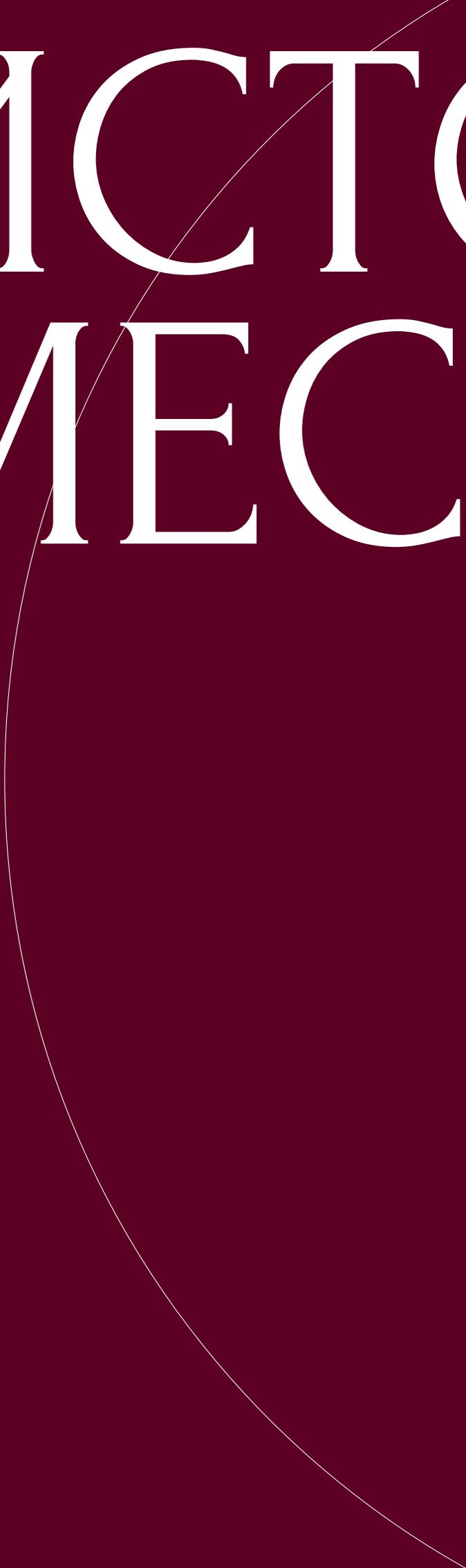
# Концепция проекта

В основе дома «Булычёв» лежит успешная концепция бутик-отелей. Этот формат завоевал внимание известных бизнесменов, политиков и деятелей культуры благодаря пяти главным постулатам, которые лежат в его основе: «Эстетика. Комфорт. Забота. Эксклюзивность. Технологичность». Создавая проект, мы изучили лучшие мировые строительные

практики и примеры успешных бутик-отелей и вывели на российский рынок новый эксклюзивный формат жилья — бутик-класс. Дом бутик-класса «Булычёв» дарит возможность наслаждаться высоким уровнем сервиса не только по особым случаям, а в любое время, когда Вы этого пожелаете.



# ИСТОРИИ МЕСТА



# И Я

История места всегда увлекает и завораживает. Она отображает людей, которые здесь жили, творили и создавали её прежде. Мост между прошлым и будущим позволяет нам продолжать историю прямо сейчас — в наших городах и домах.

# I



# Традиции и современность I

Город Киров имеет уникальное архитектурное наследие. Одним из самых знаменитых зданий нашего города является замок вятского купца Тихона Бульчёва, который вошёл в историю как крупнейший вятский благотворитель и инноватор. Здание отличалось выразительной архитектурой в стиле неоготики, уникальной отделкой помещений и имело самое технологичное оснащение для

того времени: водяное отопление, телефон, душевые комнаты и даже лифт. Через столетия в историческом центре города, рядом с набережной Грина появился новый инновационный дом с символическим названием «Бульчёв», который также опережает своё время. В нём сплелись безупречная эстетика, технологии и высокий сервис. Так началась новая история...

# Историческая ценность места I

Дом расположен в историческом центре Кирова, где жили и творили известные во всем мире деятели: Циолковский, Грин и другие представители русской интеллигенции. В этой части города сохранились великолепные каменные особняки XIX-XX веков, некогда принадлежавшие элите Вятки.

«Бульчѐв» находится рядом с жемужиной города — набережной Грина, которую окружают красивейшие достопримечательности — Александровский сад и Преображенский монастырь. Это идеальное место для романтических встреч, вечернего променада и неспешного созерцания живописной природы.



К. Э. Циолковский



А. С. Грин

## Легенда

♪ Дом бутик-класса «Булычёв»

⋯ Исторический центр

1. Театральная площадь

2. Правительство области

3. Вятская филармония



# КИРОВ

— КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ —

58.603 ° N / 49.668 ° E



# Преимущества локации

## КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Дом находится в центре культурной жизни Кирова в окружении галерей и музеев. Оказаться на премьере спектакля в драматическом театре или театре на Спасской можно всего за несколько минут на автомобиле.



### РЕЙТИНГОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ

Рядом с домом находится несколько главных образовательных учреждений Кирова: пять детских садов и пять школ, среди которых лучшие в городе — КЭПЛ, лицей № 28 и физико-математический лицей.



### ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ УДОВОЛЬСТВИЯ

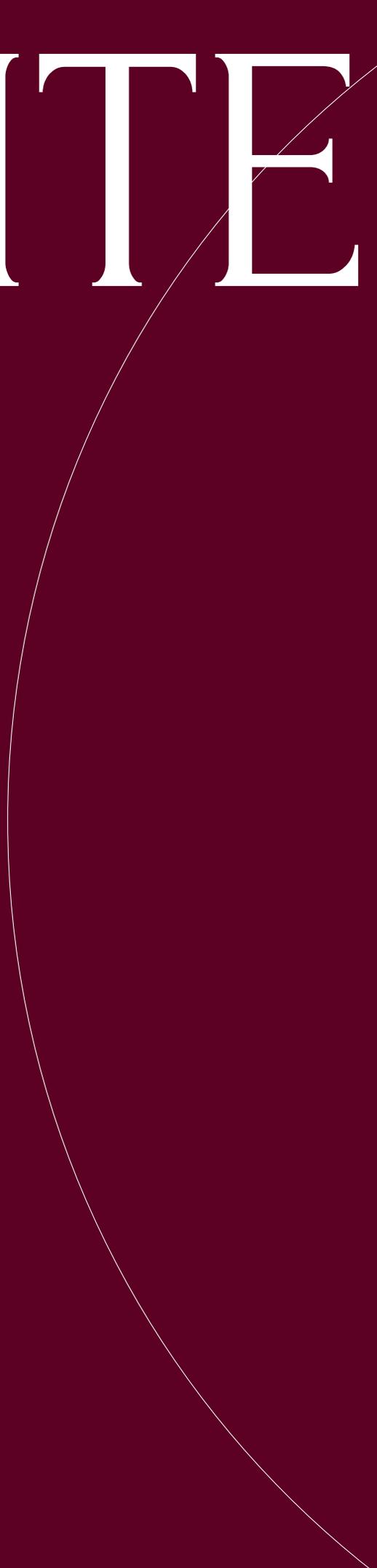
Изысканные ужины и приятные завтраки с ароматным кофе в лучших ресторанах и гастробарах города. Они расположены в шаговой доступности, а на первом этаже дома находится ресторан средиземноморской кухни.



### ПОКУПКИ И СЕРВИСЫ

Удачная локация позволяет мгновенно решить любой бытовой вопрос и насладиться шопингом. Рядом с домом находятся сети супермаркетов, аптеки, химчистки, магазины и цветочные бутики.

# АРХИТЕ ТУРА



# К-

Архитектура — это искусство, созданное руками и мыслями человека. Она формирует облик мира, отражая целые исторические эпохи со своей идеологией, мировоззрением и культурой. Есть такие архитектурные шедевры, которые остаются в нашей памяти навсегда, вызывают абсолютный восторг и бесповоротно влюбляют в себя.

# II

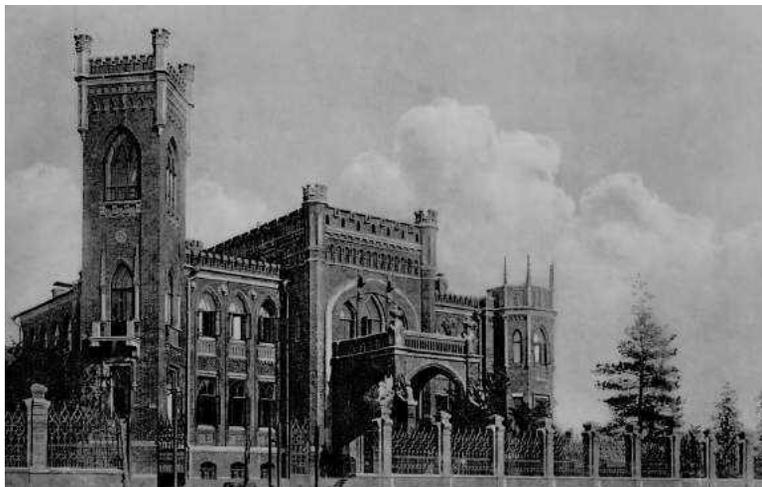




## Архитектурное событие

Облик дома остаётся в памяти с первого взгляда. Монументальная архитектура в стиле неоклассицизма с элементами ар-деко восхищает своей изысканностью. Она отсылает нас к известным бутик-отелям, которые

открываются внутри культурных центров. В вечернее время дом приобретает особый шарм благодаря архитектурной подсветке — «Булычёв» станет Вашим ориентиром и настоящим маяком, украшающим город.

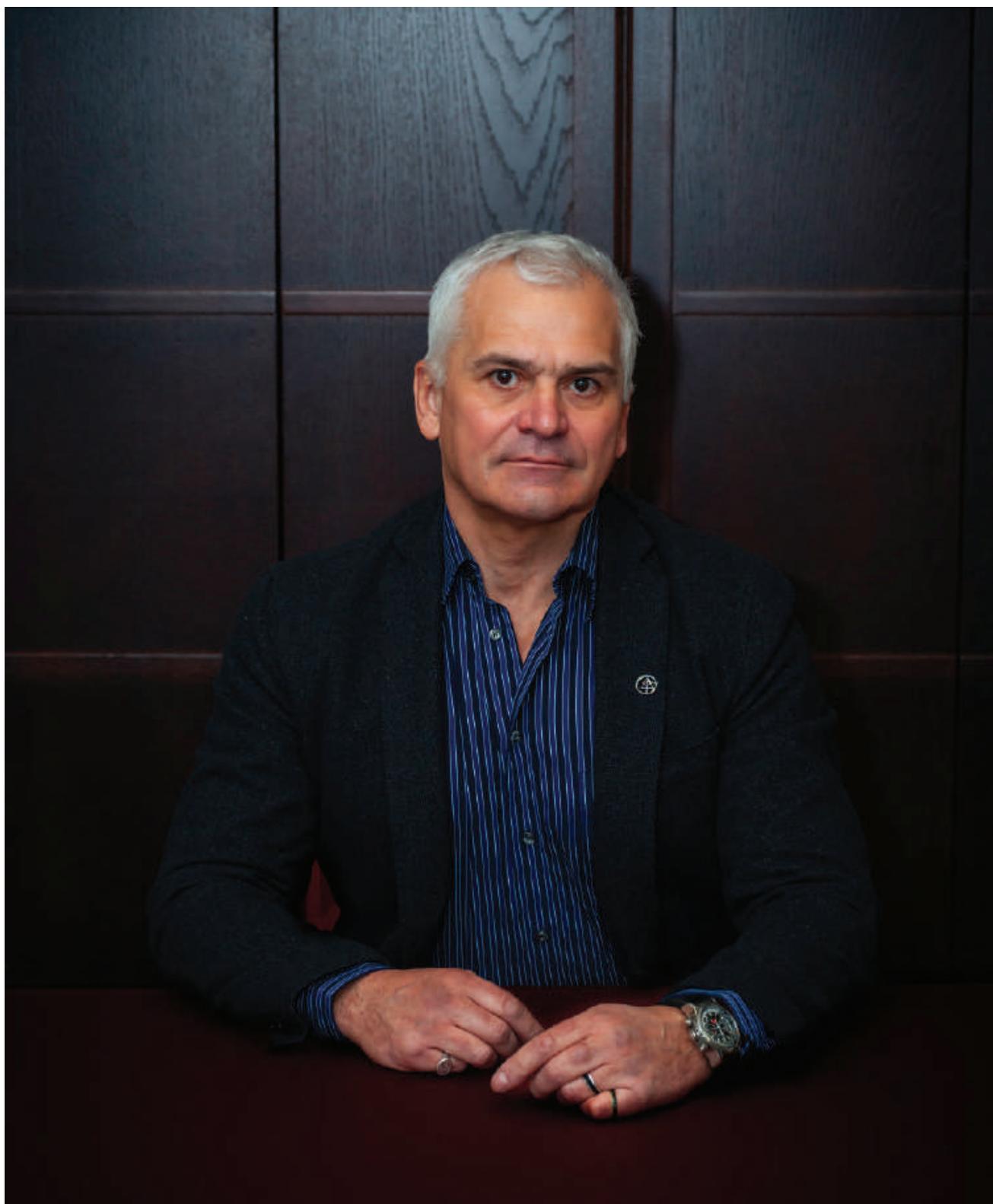


# Слово архитектора

## II

Современные города переживают кризис роста. Они притягивают к себе жителей окрестных территорий, а получив – не знают, как обустроить их жизнь. Города полны противоречий, амбиций и надежд на лучшую жизнь. Как сделать городскую жизнь гармоничной и организовать комфортное пространство? Кто станет маяком, который поможет найти верный путь? Возможно это тот, кто уже смог показать новое устройство жизни. 100 лет назад привычную жизнь Вятки полностью изменил Тихон Булычёв. Это его творческий взгляд дал нам

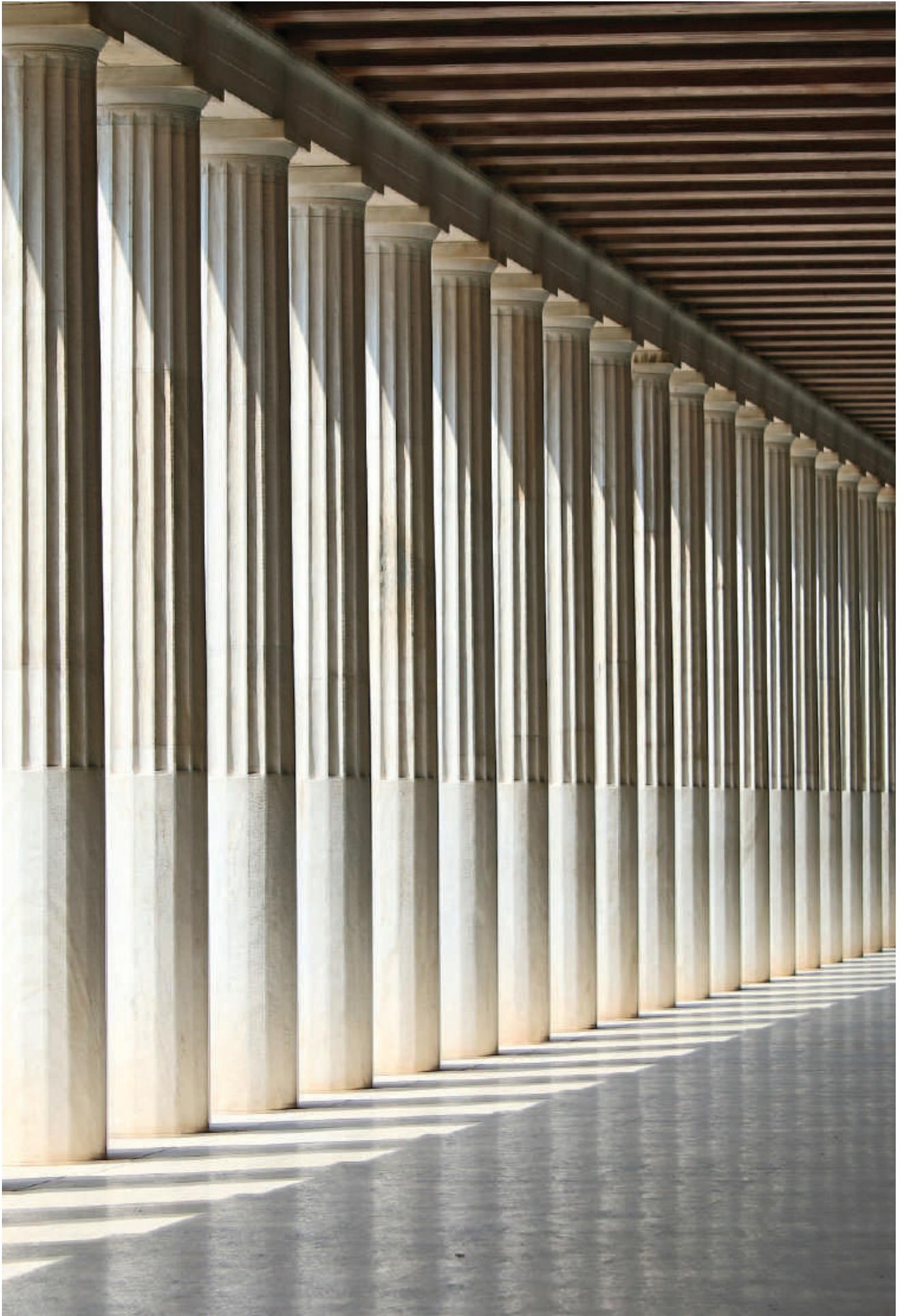
ключ к решению архитектурной задачи — преобразования небольшого, но важного для города участка. Сегодня бывший пустырь превращается в живую и красочную часть Кирова. Историзм в образе и устремлённость в будущее в размахе технологических решений позволяют дому «Булычёв» быть интересным и актуальным. Как и наш замечательный соотечественник, побуждающий людей к творческому развитию, «Булычёв» станет ещё одним стимулом к возвращению Вятке её уникального архитектурного облика.



**АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ**

*Архитектор, член Союза архитекторов  
РФ, профессор Международной академии  
архитектуры ИААМ-МААМ*

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'A. Ivanov', written in a cursive style.





# Материалы со всего света

## II

При выборе материалов для дома «Бульчѐв» компромиссов быть не могло. В строительстве используются гранитный камень и травертин — природные материалы, увековеченные в шедеврах мировой архитектуры. Мы лично путешествовали и выбирали лучшие образцы натуральных пород по всему миру.

# Искусство II в каждой детали

Каждое украшение дома бутик-класса способно получить патент как элитарное произведение искусства, отличающееся уникальностью и многогранностью форм. Благородство натурального камня дополняется акцентными деталями в виде медальонов со львами, витражей и глазурованной плитки.

- I Витраж.
- II Художественное литьё.
- III Травертин.
- IV Камень с природной текстурой.
- V Глазурованная плитка.
- VI Изысканные авторские барельефы.
- VII Дымовский гранит из Карелии.
- VIII Медальон с изображением льва.

I



II



III



IV



V



VI



VIII

VII





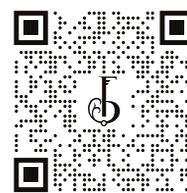
## Эстетика и символизм

На парадном входе величественно восседают грифоны — статуи ручной работы в виде мифологических крылатых существ, созданных по эксклюзивному проекту скульптором Павлом Медведевым, чьё творчество

выходит далеко за пределы нашей страны. Они символизируют собой власть над небом и землёй, силу и гордость. Считается, что они являются самыми надёжными охранниками.



*Прикоснитесь к истории  
создания грифонов.*



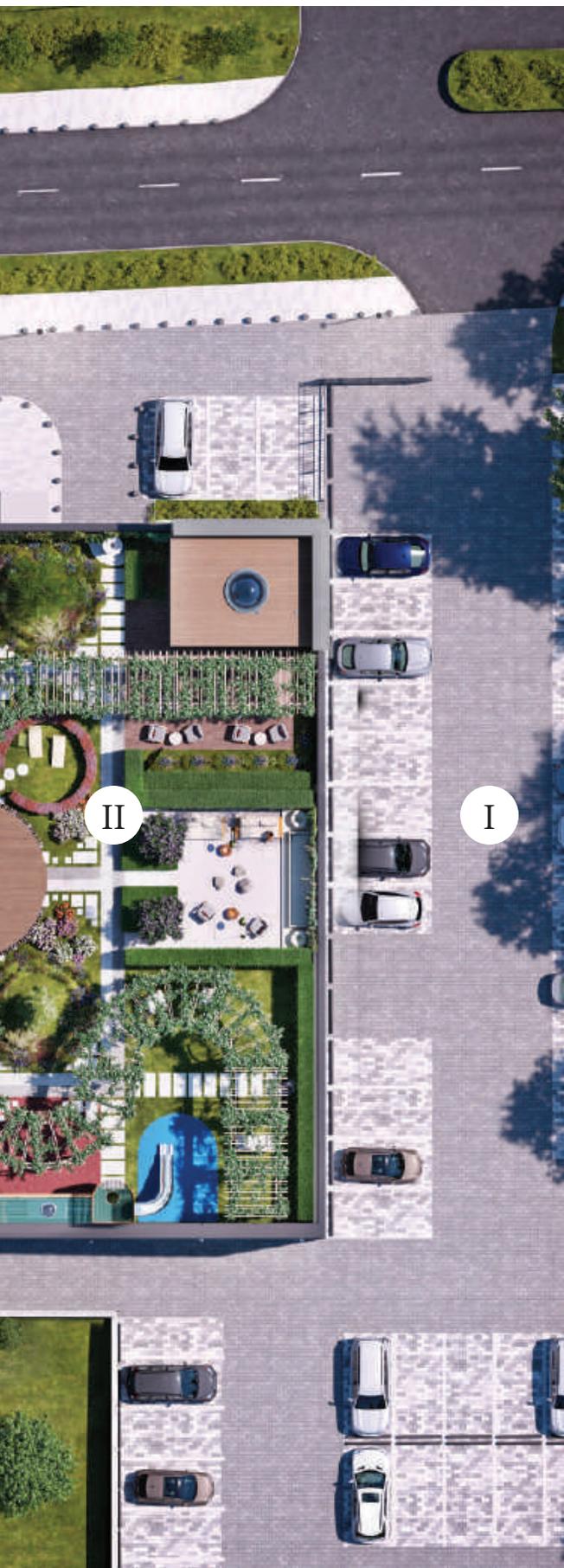
# ПРИВАТЕН ДВОР

# III

Дворовая территория становится неотъемлемой частью дома. Тем самым наполненным местом, где можно наслаждаться природой, отдыхом и общением с близкими. Местом, где дети совершают свои первые открытия и обретают новых друзей.

# ЧЬИ





## Три уровня придомовой территории

### I

Въездная зона с паркингом на 63 машино-места. Чтобы визуально отделить пространство от проезжей части и создать приятный вид из окна для наших резидентов, близлежащая улица дополнительно облагорожена и озеленена кустарниками.

### II

Двор-сад на стилобате. Приватная зона, защищённая от посторонних глаз, создаёт ощущение спокойствия и умиротворения. Здесь можно насладиться зелёными насаждениями и уютными многофункциональными зонами для отдыха.

### III

Клубная терраса на крыше дома. Этот оазис спокойствия и уединения создан для тех, кто хочет отдохнуть от городской суеты в приватной обстановке. Здесь Вы сможете устроить романтический ужин или просто расслабиться в уютном шезлонге. Эксклюзивность этого пространства подчеркивает высокий уровень комфорта и изысканный дизайн, отражающий концепцию дома.

Первый уровень оборудован системой снеготаяния. Эта инновационная для Кирова технология позволяет сохранить двор идеально чистым и сухим в зимнее время и межсезонье. Она автоматически анализирует погоду, подогревая пешеходные дорожки и проезжую часть.

# Двор-сад

# III

Приватный двор-сад устроен, как большая "квартира" под открытым небом. Территория условно разделена на "комнаты" — гостиная, детская зона, приватное пространство — сад, зона кухни. Здесь всё самое необычное и уникальное. Всё, чем Вы будете гордиться. Всё, что доступно Вам в любой сезон года.





I  
Детский  
городок

II  
Беседка с камином  
и кинотеатром

III  
Парк  
качелей



IV

Зона с питьевым  
фонтаном

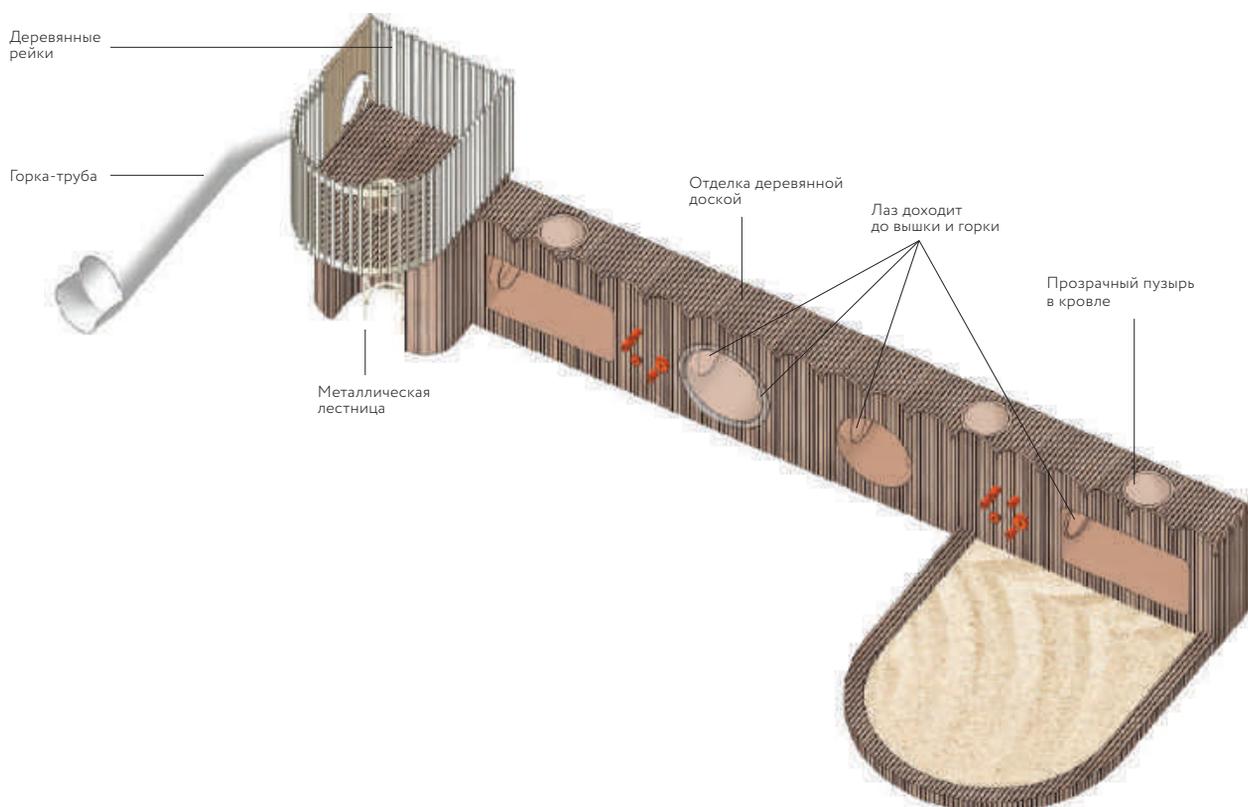
V

Всесезонная  
барбекю-беседка

VI

Сад камней с водной  
инсталляцией





# Детский городок

Настоящая вселенная для детей. Пока Вы наслаждаетесь отдыхом, Ваши дети с интересом проводят время во дворе. Те, кто постарше — на горках и лазах, а малыши — в зоне с белоснежным песком. Здесь есть всё, чтобы детство стало самым ярким и запоминающимся. Вокруг много возможностей для дружбы, новых открытий и общения с природой.



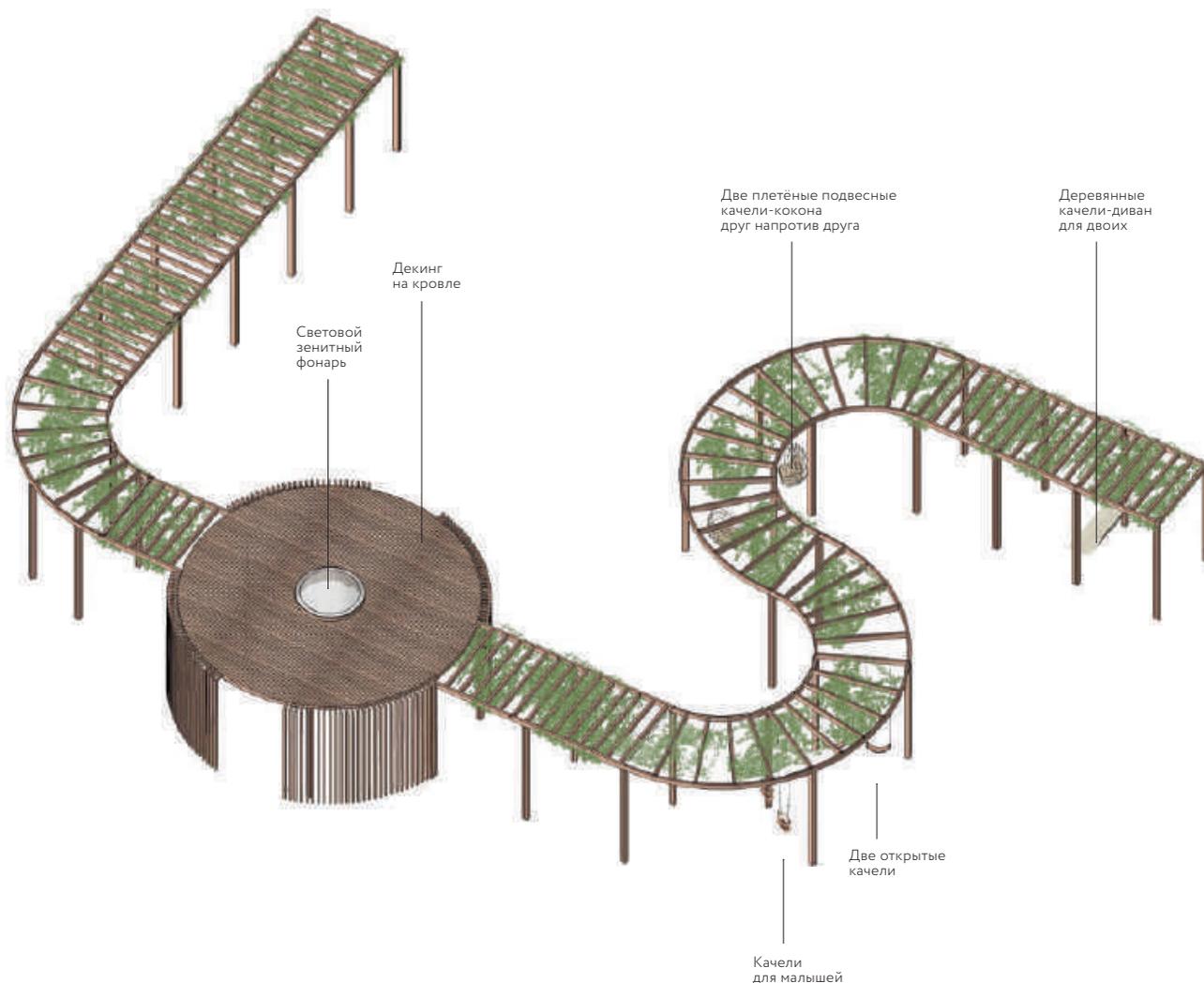
Беседка с камином  
и кинотеатром

II



Сердце двора — проницаемая беседка, создающая красивую игру теней в солнечные дни. По вечерам здесь наступает особенная атмосфера благодаря камину и уличному кинотеатру, где Вы сможете насладиться шедеврами кинематографа.





# Парк качелей

III

Протяжённая пергола выполнена в концепции «зелёная река» — она бережно укрывает двор и создаёт частную атмосферу. Под перголой располагаются разнообразные подвесные качели, где дети могут весело провести время, а взрослые — вновь окунуться в детство.



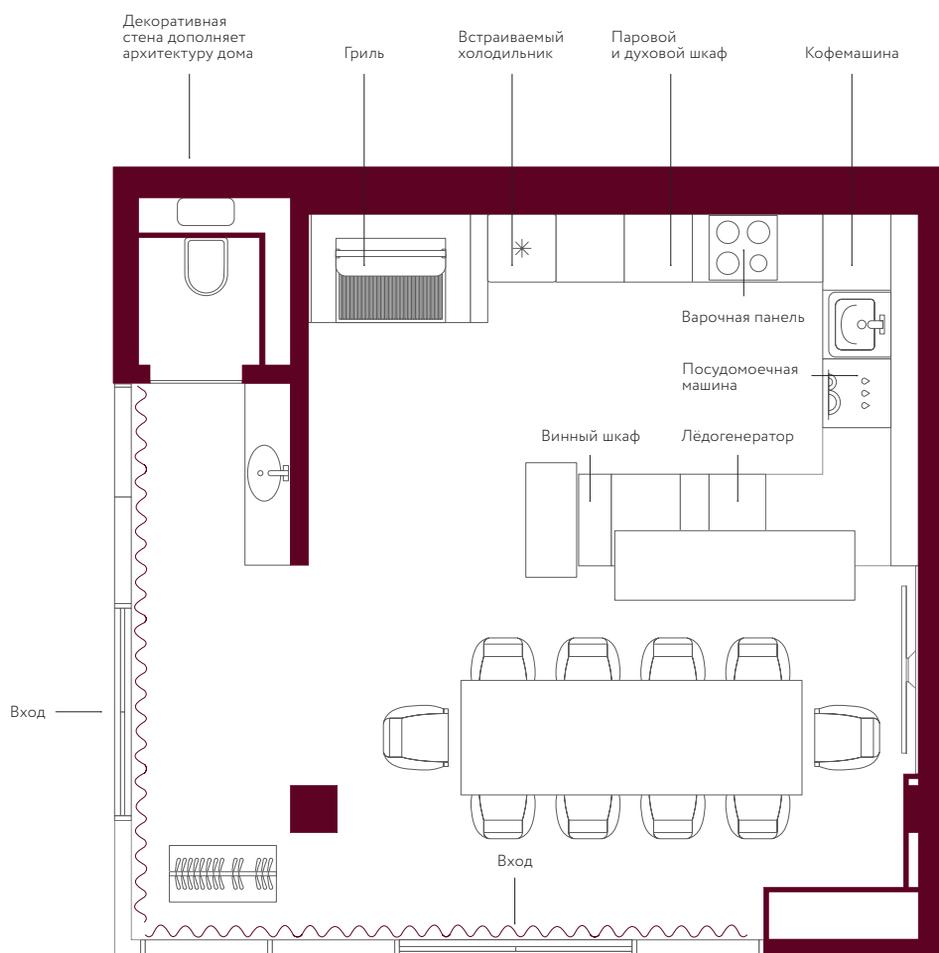
Зона с ПИТЬЕВЫМ  
ФОНТАНОМ

IV



Атмосферное место для отдыха, где центром внимания является питьевой фонтан «Семья», выполненный по индивидуальному заказу. Уникальный арт-объект олицетворяет ценность семьи и связь поколений.





# Всесезонная барбекю-беседка

V

Это настоящий центр для гурманов. Приятно проводить время с друзьями в любое время года за приготовлением сочных стейков во всесезонной беседке с собственной зоной барбекю. Устраивайте бургер-вечеринки вместе с соседями или приглашайте шеф-повара для создания изысканных блюд.



Сад камней  
с водной инсталляцией

VI



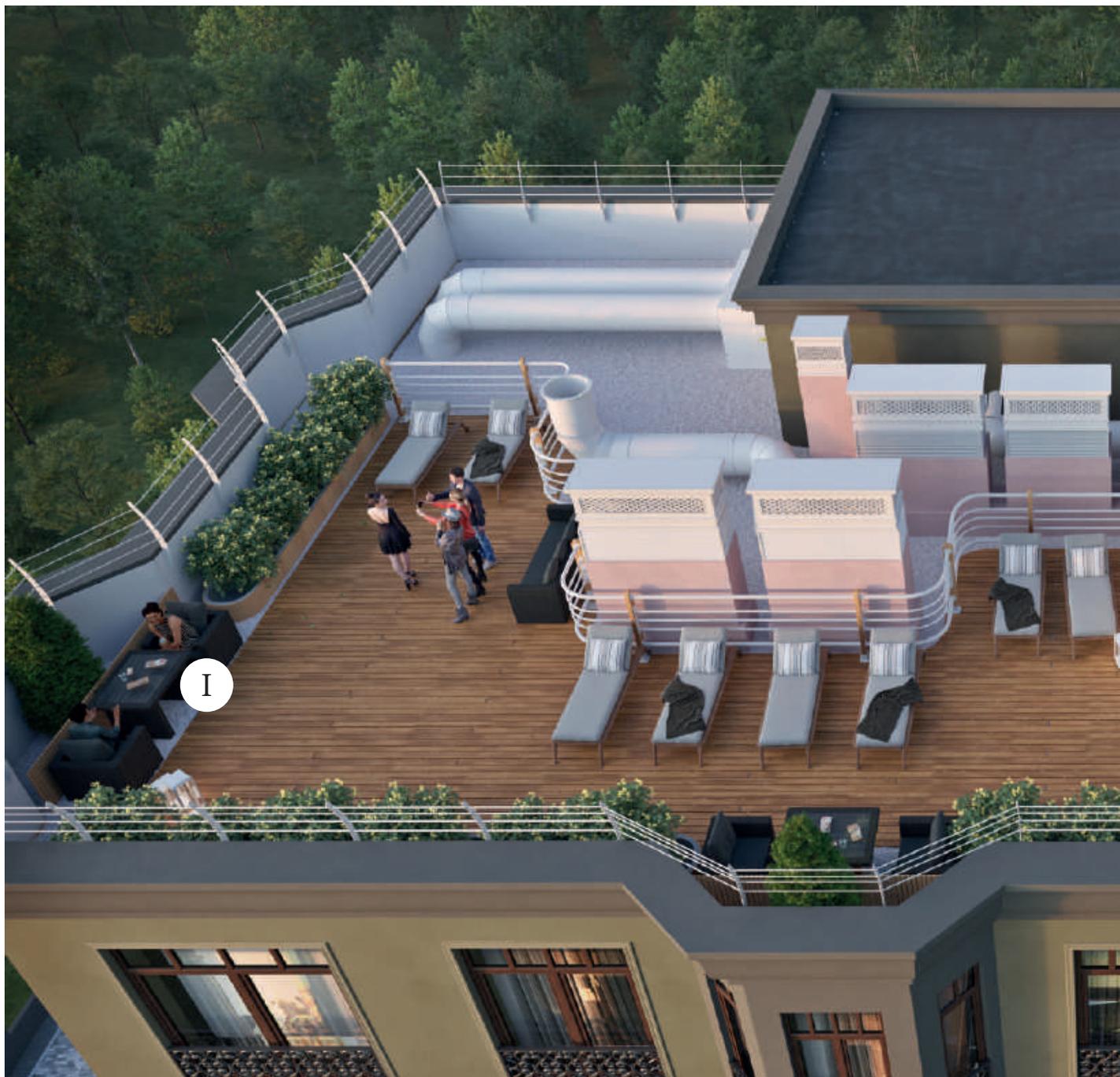
Приватный сад камней с водной инсталляцией дарит ощущение нетронутой природы и настраивает Вас на приятные мысли. Уникальная концепция ландшафтного дизайна, вдохновленная парками бутик-отелей, приятно удивляет своей красотой.



# Клубная терраса

III

Станьте обладателем эксклюзивных привилегий, впервые доступных в городе. Парите над землёй и будьте ближе к звёздам. Прямо на крыше дома перед Вами откроется целый мир для отдыха и развлечений. Это по-настоящему уникальное событие, которое невозможно переоценить.



## I

### РОМАНТИЧЕСКИЕ МЕСТА

Уютные столики для двоих, которые позволят сделать каждый Ваш вечер незабываемым. Закажите еду на крышу дома прямо из ресторана и наслаждайтесь лучшими видами.

## II

### ПЕРСОНАЛЬНАЯ ОБСЕРВАТОРИЯ

Только для резидентов дома «Булычёв» таинственный космос ближе, чем кажется. Это первая в России обсерватория на крыше жилого дома, которая открывает уникальную возможность наблюдать за движением звёзд и планет с лучшей точки обзора.



### III

#### СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА

Любуйтесь панорамой реки Вятки и главными достопримечательностями города со специальной смотровой площадки.

### IV

#### КЛУБНАЯ ТЕРРАСА

Специально оборудованное пространство под навесом, где Вы можете расслабиться. Наслаждайтесь чтением любимых книг, работайте с удовольствием и медитируйте под приятную музыку в специальных мягких креслах.



# Ближе к звёздам

IV

В доме бутик-класса «Бульчѐв» создана первая в России обсерватория на крыше жилого дома, оснащенная телескопом MEADE — это самый крупный из любительских телескопов в мире с функцией фотографирования. Астрономический купол откроет перед Вами возможность изучения

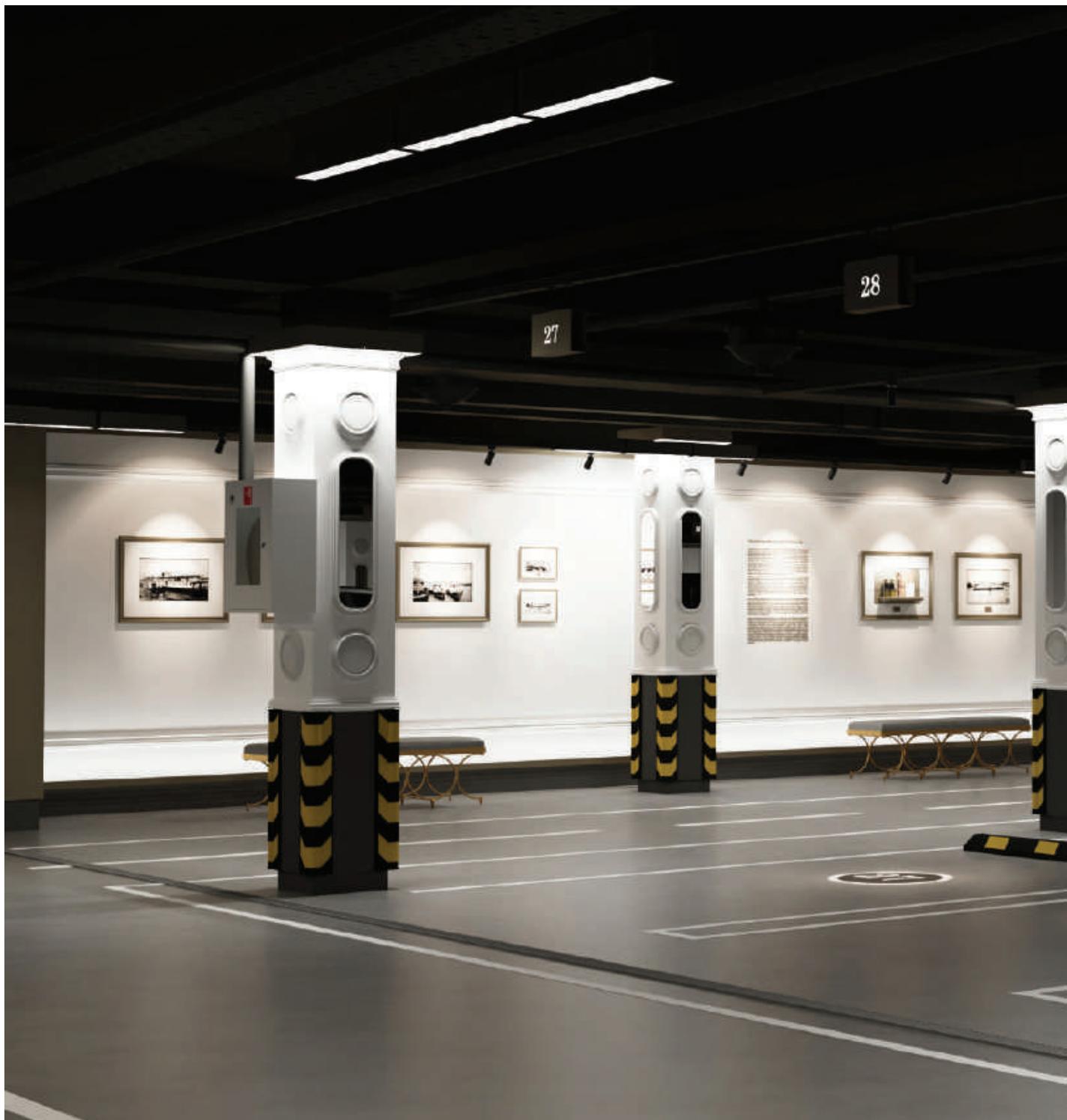
новых звѐзд, планет и других небесных тел. Дом «Бульчѐв» располагает собственным астрономом, который станет Вашим проводником ко всем самым главным космическим событиям. Подарите себе и детям невероятные ощущения путешествий по нашей Вселенной.

# ДВУХЭТА ПАРКИНГ

# АЖЖНЬИИ ИГ

Для удобства резидентов с автомобилями в доме  
бутик-класса «Булычёв» предусмотрен двухэтаж-  
ный подземный паркинг нового поколения.

# IV



## Мир эстетики

Одно из самых ценных ощущений по возвращении домой — трепетное чувство любви и привязанности к знакомым стенам. Дом «Бульчѣв» ломает устоявшееся мнение о паркинге как о неуютном пространстве и делает его логичной частью лобби, создавая атмосфе-

ру эстетики с продуманной концепцией. Специально для резидентов здесь предусмотрено 79 машино-мест и благоустроены все детали для комфортного пути в квартиру: удобная навигация, стильные картины и световые элементы.





### СЕМЕЙНЫЕ МАШИНО-МЕСТА

Для резидентов с двумя автомобилями в доме «Бульчѐв» предусмотрены семейные машино-места. Расширенная парковочная площадь станет выгодной инвестицией и позволит разместить друг за другом несколько автомобилей.



## ГАРАЖНЫЕ БОКСЫ

Специально для ценителей индивидуального пространства созданы 10 гаражных боксов с автоматическими воротами. Здесь Вы сможете организовать собственную мини-мастерскую, переоборудовать помещение под место для хранения вещей или создать уголок для своего хобби.



## ВЕЛОПАРКОВКА

Для двухколёсного транспорта в паркинге предусмотрено стильное пространство. Внутренняя отделка велопарковки выполнена в общей стилистике интерьера дома. Её стены украшает фотопанорама города и текстовая история создания проекта, вдохновлённая деятельностью купца Тихона Булычёва.



## Зарядная станция для электромобилей

---

Стоимость установки  
зарядной станции

Электрическая  
мощность

Материал  
корпуса

Тип  
разъёма

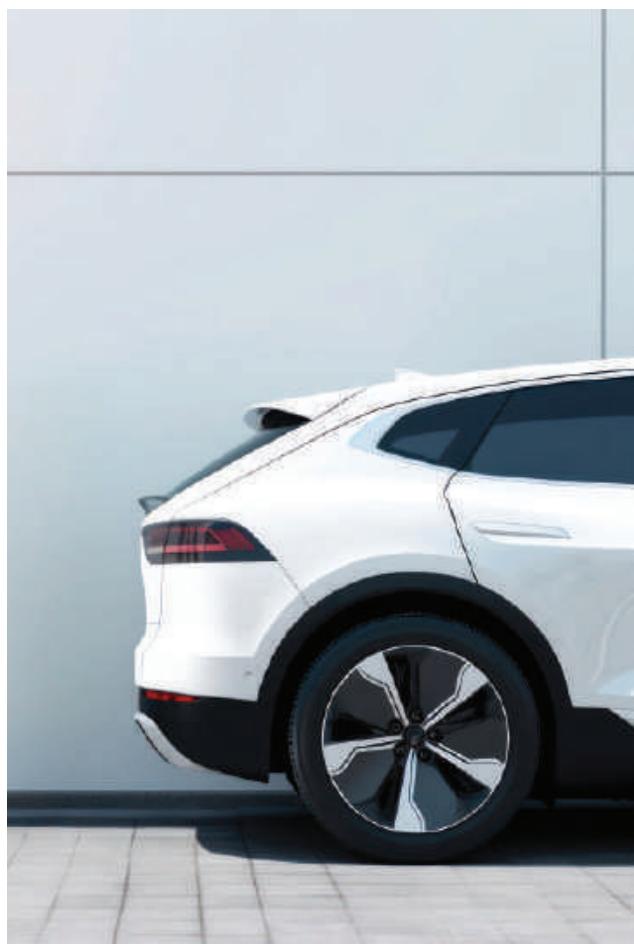
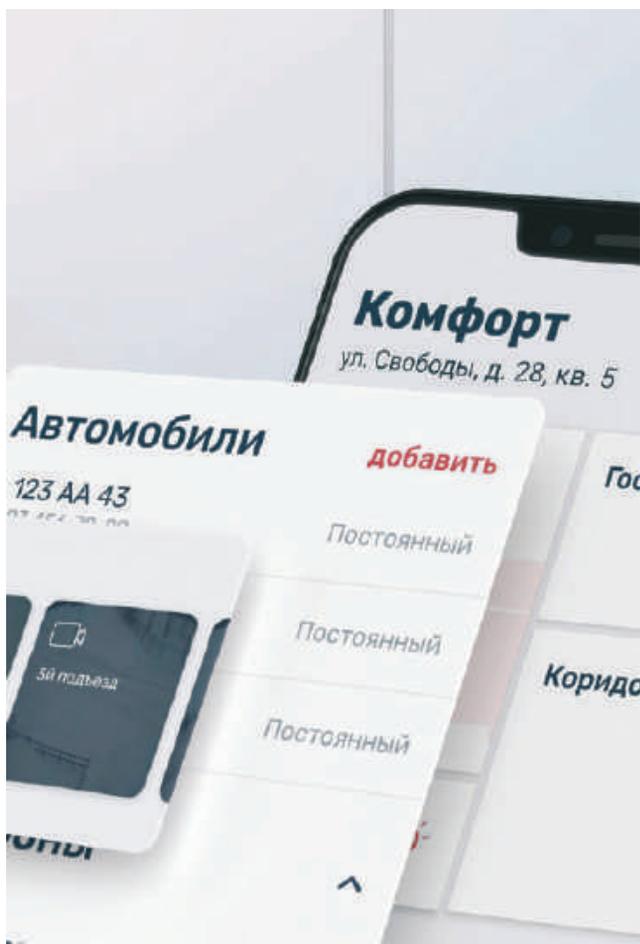
Рассчитывается на момент  
заключения договора

АС 7 кВт

Металл

GB/T (AC)  
TYPE 2

---



---

Управление  
и способ оплаты

С авторизацией через RFID-метку либо  
мобильное приложение «Мажордом»\*

Степень  
защиты

Корпус IP54

Тип  
исполнения

Навесное  
оборудование



51

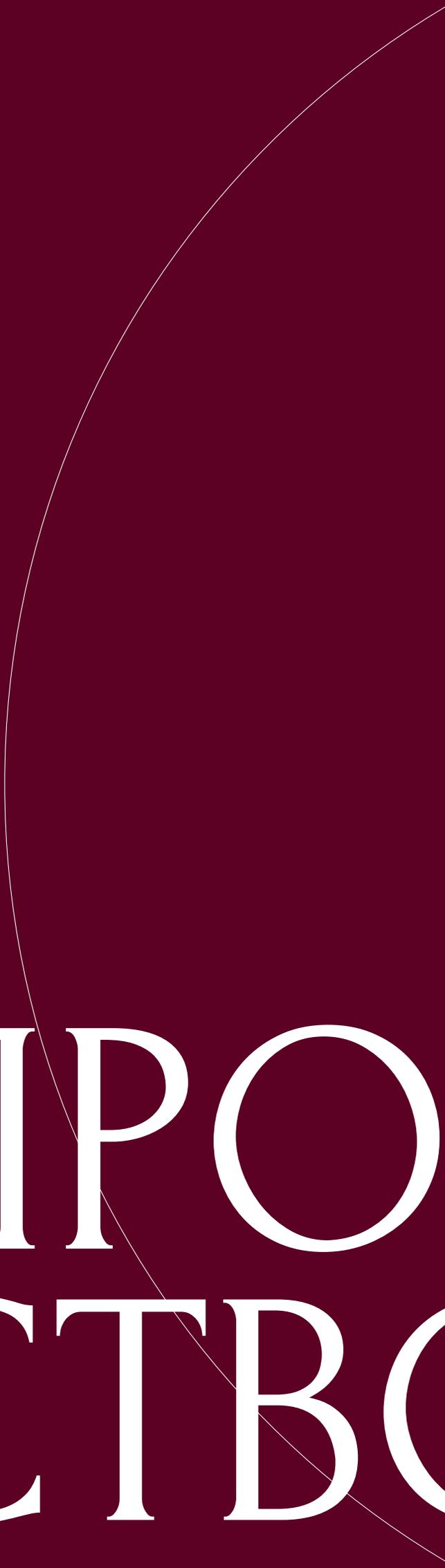
52

# Келлеры

## IV

Функциональность и наполнение Вашего личного пространства не ограничивается стенами квартиры. В келлерах на подземных этажах Вы можете разместить винотеку, холодильник для хранения меховых изделий или спортивный инвентарь для Вашего любимого хобби. Для резидентов, обладающих собственными кел-

лерами, путь до квартиры будет особенно приятным. В дизайн-коде этого уровня преобладают глубокие винные оттенки в сочетании с чёрным и белым цветом. Многоуровневая система подсветки, настенный декор, изысканная навигация и стильная плитка гармонично дополняют отделку коридоров.



ПРОСТЕ  
СТВО Д

Каждая деталь в доме «Бульчѣв», как настоящее произведение искусства, отличается сложностью форм и лаконичным сочетанием фактур. Не обязательно ехать на другой конец мира, чтобы насладиться роскошью. Она уже здесь. В доме «Бульчѣв».

V

О  
АН-  
О  
ОМА



# Шик и ЭЛЕГАНТНОСТЬ

V

Дом «Булычёв» — это место, где встречаются прошлое, настоящее и будущее, сочетаясь друг с другом разнообразием форм и стилей. Этого эффекта удалось добиться, объединив в одном пространстве классические приёмы проектирования. Симметрия, традиционный декор и благородная пастельная гамма гармонируют здесь с новейшими технологиями и трендовыми решениями в дизайне. Разрабатывая проект зонирования в доме бутик-класса «Булычёв»,

мы опирались на интерьеры, находящиеся вне времени: Музей Родена в Париже, Гранд-отель «Савой» в Лондоне, отель «Вилла Копенгаген». Эти архитектурные шедевры являются яркой иллюстрацией того, что стиль, шик и элегантность — это не просто золото, бриллианты и бренды. В первую очередь, это трепетное внимание к деталям, осознанный выбор и забота о каждом клиенте, превосходящая его ожидания.



Лобби-клуб

V



Для наших резидентов выражение «провести время дома» не ограничивается пределами квартиры. На первом этаже дома располагаются разнообразные комфортабельные места для чтения, общения, игр

и бизнес-встреч. Здесь Вы и Ваши гости, с удовольствием расположившись на мягких зонах, сможете приятно пообщаться, отдохнуть или решить поставленные задачи в окружении красоты и эстетики.



## Лобби-бар

В доме бутик-класса «Булычёв» мы полностью изменили классическое понятие «Ресепшн» и разнообразие его наполнения. Для резидентов он станет не просто зоной, где Вас встречает и провожает

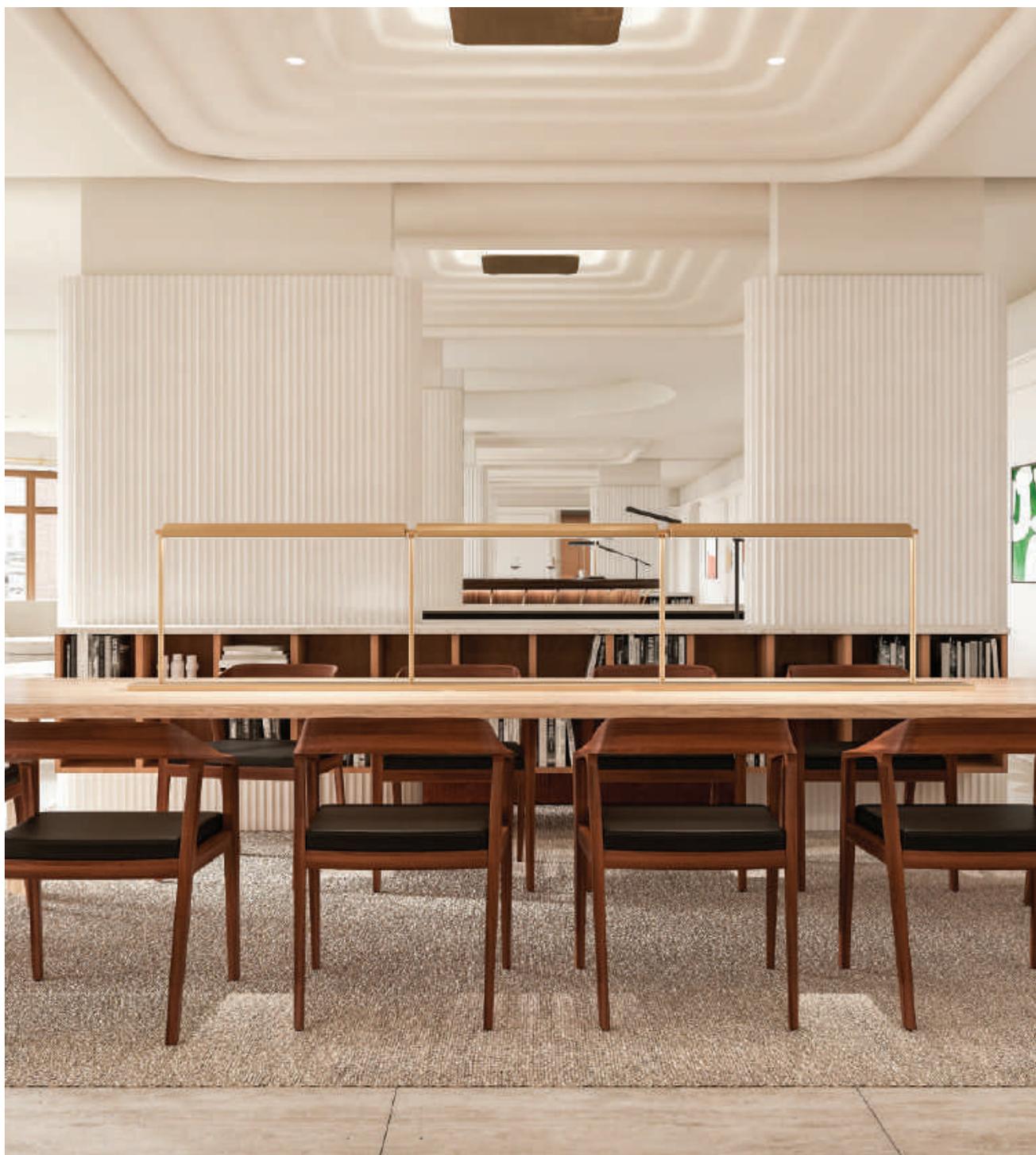
приветливая улыбка сотрудника консьерж-клуба, а по-настоящему фешенебельным и стильным пространством, где можно приятно провести время за чашечкой кофе и с комфортом отдохнуть.



## Каминный зал

С древних времён камин в интерьере считался элементом роскоши и показателем благополучия хозяев. А для резидентов дома бутик-класса «Булычѳв» он станет настоящим внутренним цен-

тром притяжения, поддерживающим атмосферу спокойствия и гармонии. Наслаждайтесь особой атмосферой лобби, согреваясь приятным теплом даже в самый пасмурный день.



## Библиотека

Проводите свободное время с пользой для души в открытой библиотеке, вдохновляясь лучшими книгами о культуре, искусстве и путешествиях. Свободное пространство библиотеки, оборудованное удобной

мебелью, позволит Вам и Вашим гостям устраивать комфортные встречи литературного клуба или увлекательный буккроссинг. Взгляните на книжный мир под новым углом с домом «Булычёв».



## Коворкинг

Мы ценим время и личное пространство наших резидентов. Специально для этого в клубном доме «Булычѳв» создано удобное и стильное пространство для коворкинга. Оно оборудовано всем необ-

ходимым для комфортной и эффективной работы. Сюда Вы сможете приглашать коллег и деловых партнёров для решения рабочих вопросов и подписания важных бумаг.



## Зимний сад

Пространство дарит возможность наслаждаться природой в любое время года. Сад станет одним из Ваших любимых мест для релаксации. Здесь Вы сможете психологически разгрузиться, заземлиться и восстановить силы в любое удобное время.

Пространство оборудовано специальным уголком для прямого контакта с землёй. Садите и пересаживайте любимые цветы с удобством, устраивайте мастер-классы по садоводству или занимайтесь полезным творчеством со своими детьми.



## Витрины для украшений

Для тех, кто разделяет мнение о том, что лучшие друзья девушек — это бриллианты, прямо в доме «Бульчѐв» предусмотрен широкий выбор украшений от брендов ювелирных домов. Здесь Вы сможете в любое время выбрать серьги под цвет глаз,

кольцо под оттенок маникюра или колье в тон платья. Теперь для того, чтобы сиять ещё ярче, Вам не нужно никуда уезжать. Всё самое важное и необходимое уже продумано на территории Вашего дома.



## Фитнес-клуб

Спортивный зал премиум-класса на первом этаже дома предназначен только для резидентов. В зале установлены итальянские тренажёры Panatta. Они не имеют равных на рынке и представляют собой лучшую совместную биомеханику для тренировки на максимальном уровне безопасности и комфорта. Тренажёры

Panatta высоко ценятся в Европе, есть даже в личном спортзале Арнольда Шварценеггера. Чтобы заняться спортом, Вам достаточно просто спуститься на лифте. Приглашайте тренера для персональных занятий, составляйте индивидуальные программы тренировок, проводите время с удовольствием и заботой о себе.



## Детский клуб

Детский клуб станет любимым местом для игр: развивающее оборудование предусматривает различные сценарии для общения, активностей и знакомств. Здесь дети смогут развивать таланты и приятно проводить время. Сухой бассейн, стеллажи с книгами, настольные и напольные игры, материалы

для творчества — мы продумали каждую деталь. Дети будут с удовольствием посещать клуб, даря родителям свободное время на отдых и личные дела. Забронировать помещение можно через мобильное приложение. Подарите своему ребёнку самое лучшее, окружите его красотой и эстетикой.



# Авторский ресторан

V

На первом этаже дома «Булычёв» откроется европейский ресторан средиземноморской кухни с безупречным качеством продуктов, элегантным интерьером и экспертным сервисом. Только резиденты дома смогут попасть в него прямо из лобби. В меню представлена итальянская классика с акцентом на рыбу и свежие морепродукты, разнообразная винная карта и авторские коктейли.

Интерьер ресторана призван погрузить гостей в атмосферу итальянского шика. Для особых случаев и важных переговоров предусмотрена комфортная посадка и VIP-зал. Представьте, после долгого дня Вы сможете заказать доставку любимой еды до квартиры, во двор и даже на крышу, а также воспользоваться услугами личного шеф-повара в кухонной зоне внутреннего двора.

# Пространство спа

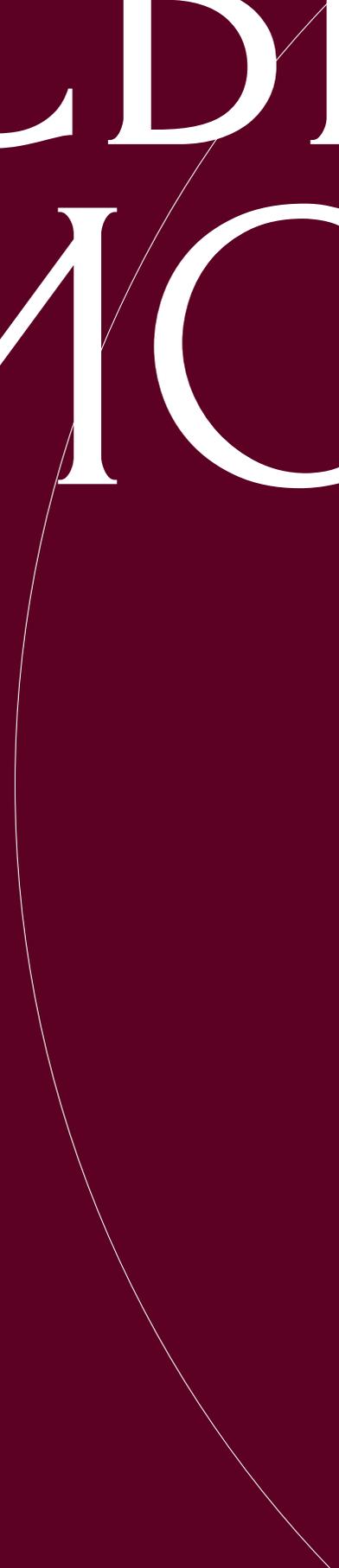
V

Уникальная изюминка «Булычёва» — это спа-центр с впечатляющим наполнением. Здесь Вы в полной мере сможете насладиться зонами для заботы о себе. Опытные специалисты подчеркнут Вашу красоту и подготовят к важному мероприятию в специальном бьюти-

коворкинге. В кабинете талассотерапии и акваэромальной зоне Вы сможете получить сказочное расслабление и погрузиться в атмосферу релакса после рабочего дня. Только представьте: умиротворяющая музыка, приятные ароматы и чуткие руки спа-мастеров.



# КОНСЫЛ СЕРВИС



# ЕРЖ-

Премиальное обслуживание — это целая наука, призванная сделать человека счастливее. Мировые тенденции сервиса предполагают, что важно не просто соответствовать ожиданиям клиентов, а нужно предугадывать и превосходить их.

# VI



# Безупречный консьерж-сервис

VI

При создании проекта мы изучили лучший мировой опыт и создали собственную консьерж-систему. В ней сочетаются индивидуальный подход, внимание к деталям и трепетное отношение к пожеланиям резидентов. Управляющей компанией дома «Булычёв» выступит «Азбука быта», созданная для обслуживания жилых домов, построенных застройщиком «Железно». Мы уверены, что такой безукоризненный сервис сможем предоставить только мы. Специально для резидентов создано новое направление —

«Азбука быта. Премиум». Каждый сотрудник консьерж-сервиса проходит многоступенчатую систему отбора и подготовки, прежде чем получает допуск к работе в доме бутик-класса. Двухмесячное обучение состоит из профильных сессий и тренингов, нацеленных на повышение клиентоориентированности персонала, проведение успешных переговоров, повышение навыков эмоционального интеллекта, стрессоустойчивости, а также изучение стандартов обслуживания ВИП-гостей.

# Стандартные услуги консьерж- сервиса

## VI

- Предотвращение поломок и обеспечение бесперебойной работы всех систем дома
- Профилактические работы по содержанию инженерного оборудования
- Обслуживание и благоустройство внутридомовой и придомовой территории
- Консультационные вопросы
- Гарантийное обслуживание
- Коммунальные услуги и вопросы по начислениям





# Добро пожаловать в закрытый клуб «Булычёв»

VI

Создавая уникальный проект, мы поставили перед собой задачу удивлять: архитектурой, благоустройством, интерьерами и, самое главное, безупречным сервисом. Специально для наших резидентов мы разработали собственную программу привилегий — «Клуб Булычёв». Членство в нём откроет Вам доступ

к эксклюзивным предложениям от известных брендов, закрытым акциям и бонусам. Обладателем карты клуба автоматически становится каждый собственник квартиры в доме «Булычёв» Партнёрами программы являются только те бренды, предложения которых дополняют образ жизни резидентов дома бутик-класса.

УМНЫЙ  
ДОМ

# VII

Технический прорыв за последние сто лет оказался наиболее значимым для человечества. Сегодня умный дом — это масштабный комплекс интеллектуальных систем и опций, объединённых в единое целое. Прогрессивные технологии, опережающие время, позволяют жить в доме, который знает всё о Ваших желаниях и исполняет их.



# Первый в России VII умный дом класса «А»

Выбирая инновационные решения для оснащения проекта, мы вдохновлялись пятизвёздочными отелями одного из самых высокотехнологичных городов мира — Токио. Отели, где представлено гостеприимство будущего. Так появился дом бутик-класса «Булычёв», который покори́л своим функционалом всю страну и стал первым в России умным много-

квартирным домом наивысшего класса «А» согласно Единому ресурсу застройщиков. В системы «Умный дом» и «Умная квартира» интегрированы функции, способные сделать жизнь резидентов комфортнее и подарить дополнительное драгоценное время. Управление осуществляется в один клик через приложение «Мажордом».

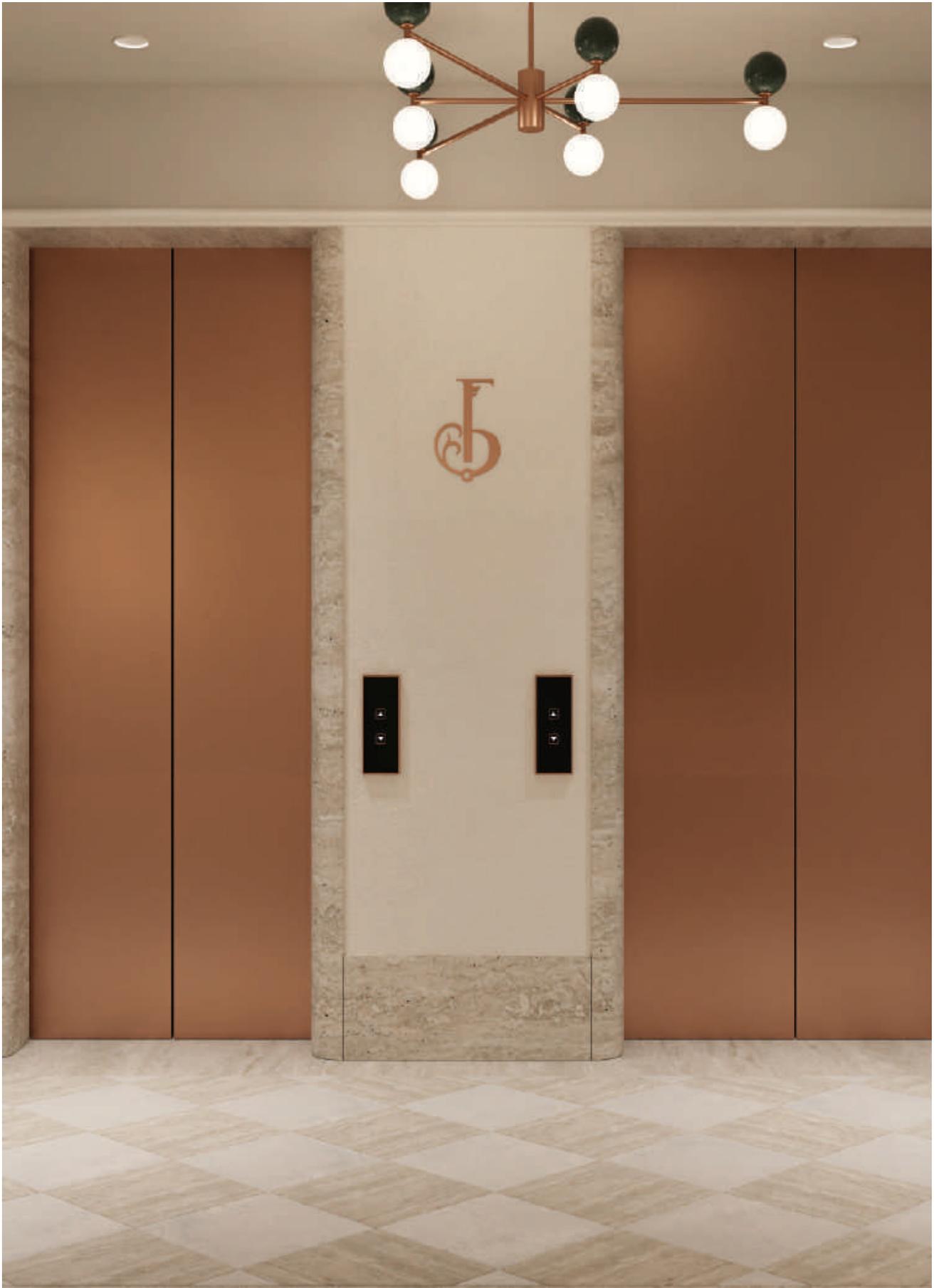
# УМНЫЙ ДОМ

## VII

Инновационные системы, которые охватывают весь дом, включая места общего пользования и прилегающую территорию.

- Собственное мобильное приложение «Мажордом».
- Face ID для входа на территорию.
- Бесключевой доступ на территорию для резидентов.
- Онлайн-заявки в консьерж-службу.
- Общение с соседями в чате.
- Умный лифт.
- Высокоскоростной Wi-Fi в лобби.
- Просмотр камер видеонаблюдения.
- Диспетчеризация приборов учёта.





## Опции умного дома

### FACE ID ДЛЯ ВХОДА НА ТЕРРИТОРИЮ

Войти в дом можно по Face ID — системе, которая использует распознавание лиц для допуска на частную территорию.

### БЕСКЛЮЧЕВОЙ ДОСТУП НА ТЕРРИТОРИЮ

Доступ резидентов на территорию дома бутик-класса «Бульчѐв» и в паркинг предоставляется без ключа с помощью подачи сигнала с мобильного телефона.

### ОБЩЕНИЕ С СОСЕДЯМИ В ЧАТЕ

Специальная клубная платформа для общения резидентов в мобильном приложении «Мажордом». Выбирайте фильм для совместного просмотра на крыше или договаривайтесь о совместном барбекю во дворе.

### ОНЛАЙН-ЗАЯВКИ В КОНСЬЕРЖ-СЛУЖБУ

Впечатляющий список доступных услуг от доставки вещей из химчистки до покупки билетов на самолёт прямо в Вашем мобильном телефоне.

### МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ «МАЖОРДОМ»

Универсальный, богатый сервис, который позволяет управлять функциями дома удаленно и быть в курсе событий даже на другом уголке земли.

### УМНЫЙ ЛИФТ

Высокоскоростной лифт марки KOYO всегда будет ждать Вас на первом этаже дома, так как он самостоятельно возвращается обратно.

### ВЫСОКОСКОРОСТНОЙ WI-FI В ЛОББИ

Выберите наиболее удобное и вдохновляющее место для работы — благодаря скоростной сети Wi-Fi Вы можете совершать звонки и всегда находиться онлайн в любом месте дома.

### ПРОСМОТР КАМЕР НАБЛЮДЕНИЯ

В доме установлено более 100 видеокамер: наблюдайте за детьми во дворе или узнайте заранее, кто пришёл к Вам в гости через приложение «Мажордом».

### ДИСПЕТЧЕРИЗАЦИЯ ПРИБОРОВ УЧЁТА

Интеллектуальные приборы учёта, оснащённые специальными радиомодулями, автоматически передадут все показания Ваших счетчиков.



# Умная квартира. VII

## Базовые опции

Базовый набор инновационных опций, которые входят в квартиру каждого резидента по умолчанию. Они предугадывают все Ваши желания, помогут сделать Ваше утро идеальным и позаботятся о том, чтобы сохранить Ваше драгоценное время.

- Отключение группы розеток.
- Покомнатное управление отоплением.
- Защита от протечек.
- Базовый контроллер и щит (подготовка для дальнейшего внедрения).
- Индикация открывания двери или окна.
- Электронный замок в квартире.



## Опции умной квартиры

### ОТКЛЮЧЕНИЕ ГРУППЫ РОЗЕТОК

Отключите любые розетки в квартире с помощью одного нажатия в телефоне.

### ЗАЩИТА ОТ ПРОТЕЧЕК

Умные датчики, установленные в ваннных комнатах, оповестят Вас, если случится протечка, а затвор Hidrolock перекроет воду в трубах, чтобы не допустить аварийной ситуации.

### БАЗОВЫЙ КОНТРОЛЛЕР И ЩИТ

«Мозг» умного дома на 48 модулей, который обеспечивает работу всего функционала.

### ПОКОМНАТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОТОПЛЕНИЕМ

Настраивайте комфортную температуру в любой из комнат.

### ИНДИКАЦИЯ ОТКРЫВАНИЯ ДВЕРИ ИЛИ ОКНА

Дом, оснащенный датчиками двери/окна напомнит Вам об открытых окнах. Он сделает это, когда Вы планируете уйти на работу, ложитесь спать или когда собирается пойти дождь.

### ЭЛЕКТРОННЫЙ ЗАМОК В КВАРТИРЕ

Smart-устройство лаконичного дизайна, которое позволяет открывать двери через приложение.



# Умная квартира. VII

## Платные опции

Посвятите время семье и любимым занятиям, а бытовые мелочи оставьте умному дому. Выберите дополнительные опции и наслаждайтесь жизнью, а об остальном Ваша квартира позаботится сама.

- Индивидуальная панель вызова в квартире.
- Датчик качества воздуха.
- Датчик дополнительного контроля протечки.
- Индивидуальный домофон.
- Управление кондиционером.
- Управление освещением в комнатах.
- Управление шторами и жалюзи.
- Управление освещением, телевизором и другой техникой через «Яндекс.Станцию».





## Платные опции умной квартиры

### ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПАНЕЛЬ ВЫЗОВА В КВАРТИРЕ

С заботой о Вашей безопасности и приватности для каждой квартиры предусмотрена прогрессивная домофонная система, позволяющая увидеть в лицо всех, кто приходит к Вам.

### ДАТЧИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО КОНТРОЛЯ ПРОТЕЧКИ

Датчик контроля протечки проследит за работой системы водоснабжения и поможет избежать непредвиденных ситуаций. Уже через две секунды Вы будете знать даже о небольшом подтекании.

### ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ДОМОФОН

Дополнительно резидентам предоставляется индивидуальная клиентская панель, которая может использоваться как настенный планшет для управления умной квартирой.

### УПРАВЛЕНИЕ ШТОРАМИ И ЖАЛЮЗИ

Открывайте и закрывайте шторы, не вставая с дивана. Модуль управления способен определять положение жалюзи, так что Вы можете задать сценарии и оставить их приоткрытыми на 30 или 50 процентов.

### ГОЛОСОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ ЧЕРЕЗ «ЯНДЕКС.СТАНЦИЮ»

Настройте собственные сценарии умного дома и сделайте жизнь еще комфортнее. Через «Яндекс.Станцию» с Алисой можно управлять освещением, шторами, телевизором и другой техникой.

### УПРАВЛЕНИЕ КОНДИЦИОНЕРОМ

Устройство управления Philio отследит температуру в комнате, чтобы Вы установили комфортные настройки. Благодаря мощному ИК-излучателю управлять кондиционером можно из любой комнаты.

### УПРАВЛЕНИЕ ОСВЕЩЕНИЕМ В КОМНАТАХ

Благодаря трехканальному реле Вам не придется покупать умные лампы и выключатели для каждой комнаты. Вы точно так же можете управлять освещением голосом или со смартфона.

### ДАТЧИК КАЧЕСТВА ВОЗДУХА

Система автоматически отслеживает качество воздуха и уровень кислорода. Датчик CO<sup>2</sup> оповестит, если качество воздуха снизится, чтобы Вы смогли изменить климат в квартире и позаботиться о своём здоровье.

ФИЛЛОСО

КОМФФ

# СОФФИЯ ОРТА

Вне зависимости от того, какое планировочное решение Вы выберете, в каждой квартире предусмотрены системы комфорта, призванные сделать время, проведённое дома, самым ценным.

# VIII





## ФИЛОСОФИЯ КОМФОРТА

### ВЫСОКИЕ ПОТОЛКИ

Во всех квартирах дома высота потолков начинается от 3-х метров, что дарит Вам ощущение свободы и расширения горизонта возможностей для реализации дизайнерских задумок.

### АЛЮМИНИЕВЫЕ ОКНА

Идеальная комбинация эстетики и функциональности. Алюминиевый профиль выигрывает у пластикового тем, что обладает высокой теплоизоляцией и гарантирует надёжную защиту от сквозняков. Светопроницаемые рамы формируют более высокий уровень инсоляции.

### ШУМОИЗОЛЯЦИЯ 360°

Мы позаботились, чтобы Вы с комфортом проводили время в своей квартире, поэтому в доме «Булычёв» предусмотрена повышенная шумоизоляция в 69 дБ, что соответствует шумопоглощению крика или лая собаки. Чтобы добиться такого результата проектировщики специально протестировали материалы с самым высоким уровнем шумопоглощения и предусмотрели дополнительную шумоизоляцию пола и стен.



# Система ОЧИСТКИ ВОДЫ

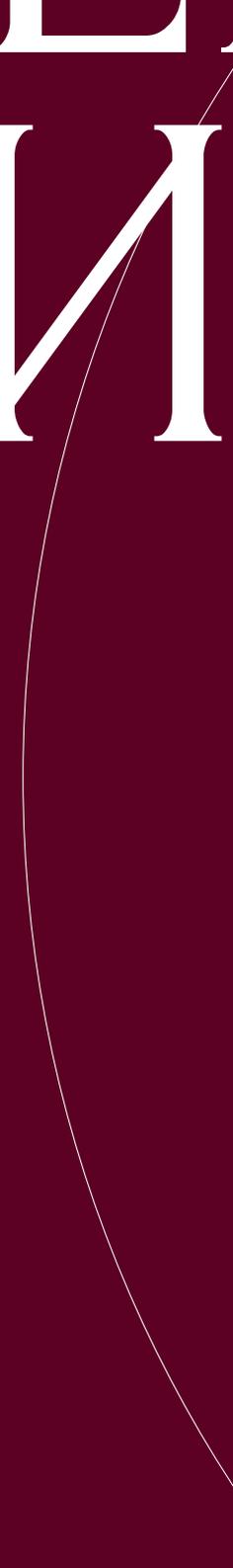
VIII

В доме бутик-класса «Булычёв» установлена централизованная промышленная система очистки воды. Она состоит из семи ступеней, которые позволяют очистить водопроводную воду до уровня питьевой воды 1-й категории, соответствующей норме «СанПиН 2.1.4.116-02». Для улучшения вкусовых качеств и корректировки общей жесткости система оборудована специальным устройством, которое

позволяет регулировать солевой баланс, поэтому вода сохраняет необходимый для человека состав Ca и Mg. Благодаря этому вода полезна для здоровья и не имеет избыточных солей, которые негативно влияют на здоровье человека и сокращают срок службы некоторых электроприборов. Отдельный кран с полезной питьевой водой выведен в каждую квартиру, обеспечивая удобство и здоровье всех жителей дома.



# КОЛЛЕ КВАРТИ



# КЩИЯ Р

Высокий внутренний архитектурный стиль дома — это всегда роскошные и продуманные квартиры, которые позволяют воплотить в реальность множество приятных и запоминающихся сценариев жизни. Именно здесь рождаются самые счастливые моменты.

# IX

# Филигранные планировки

IX

Представление об однообразии интерьеров гостиниц бесследно исчезает после знакомства с бутик-отелями. Точно, как после знакомства с домом «Бульчѣв», исчезает представление о типовых квартирах.

Специально для проекта дизайнерское ателье разработало эксклюзивные планировочные решения. Это не просто квадратные метры премиум-класса, а образ жизни, продуманный до мелочей.





## РОСКОШНЫЕ ЭРКЕРЫ

В каждой квартире дома «Булычёв» есть эркер: он позволяет Вам смотреть на мир шире, делает интерьер эксклюзивным, увеличивает пространство

и наполняет его светом. Благодаря панорамному остеклению, выступающему за границу фасада, Вам доступны потрясающие виды на город и реку Вятку.





### КУХНЯ-ГОСТИНАЯ С ОСТРОВОМ

Функциональный и стильный элемент интерьера кухни, который располагает дополнительной рабочей поверхностью.



## КУЛИНАРНЫЙ УГОЛОК

Настоящая мини-кухня для приготовления пищи, расположенная в отдалении от гостиной зоны.



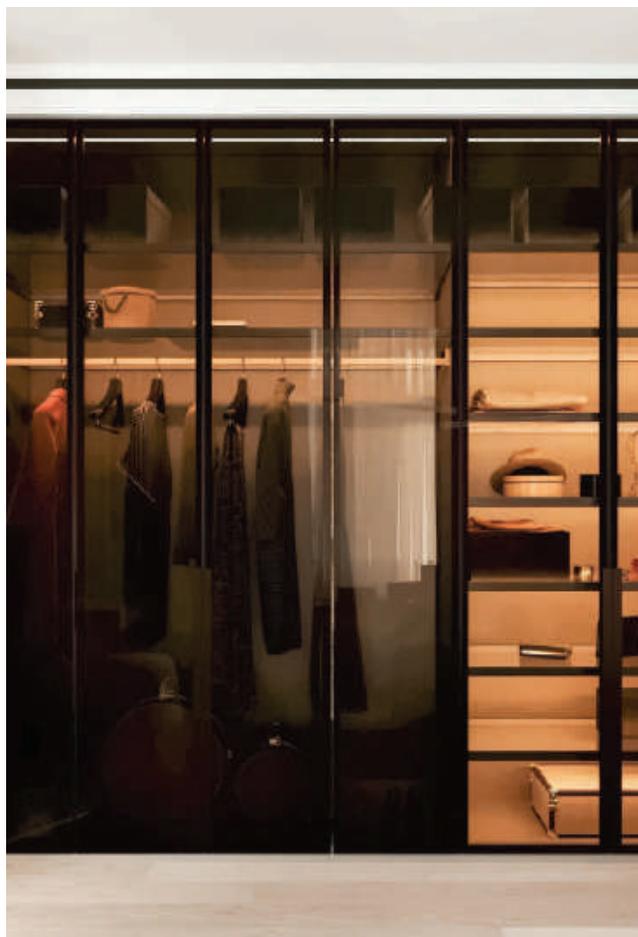
## РАБОЧИЙ КАБИНЕТ

Отдельное пространство, позволяющее с комфортом решать бизнес-задачи, не выходя из дома.



## ПРОСТОРНАЯ МАСТЕР-СПАЛЬНЯ

Ваше личное приватное пространство с ванной комнатой и гардеробной.



### ГАРДЕРОБНАЯ ДЛЯ ШОПОГОЛИКОВ

Отдельная гардеробная комната, как у героинь культовых сериалов и фильмов о моде.



### ПЕРСОНАЛЬНАЯ ИК-САУНА

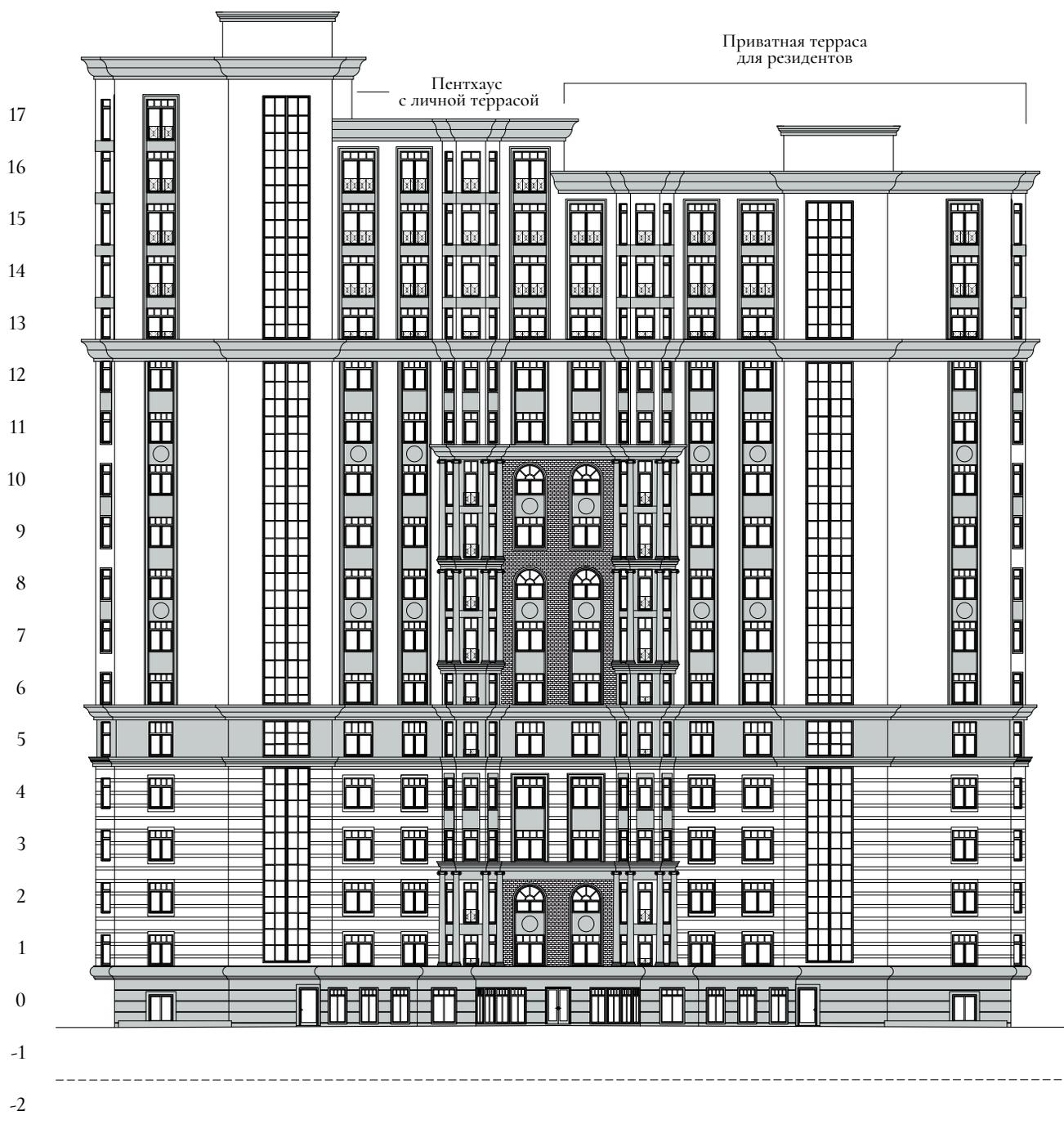
Специальный релакс-комплекс для отдыха и расслабляющих процедур прямо в квартире.



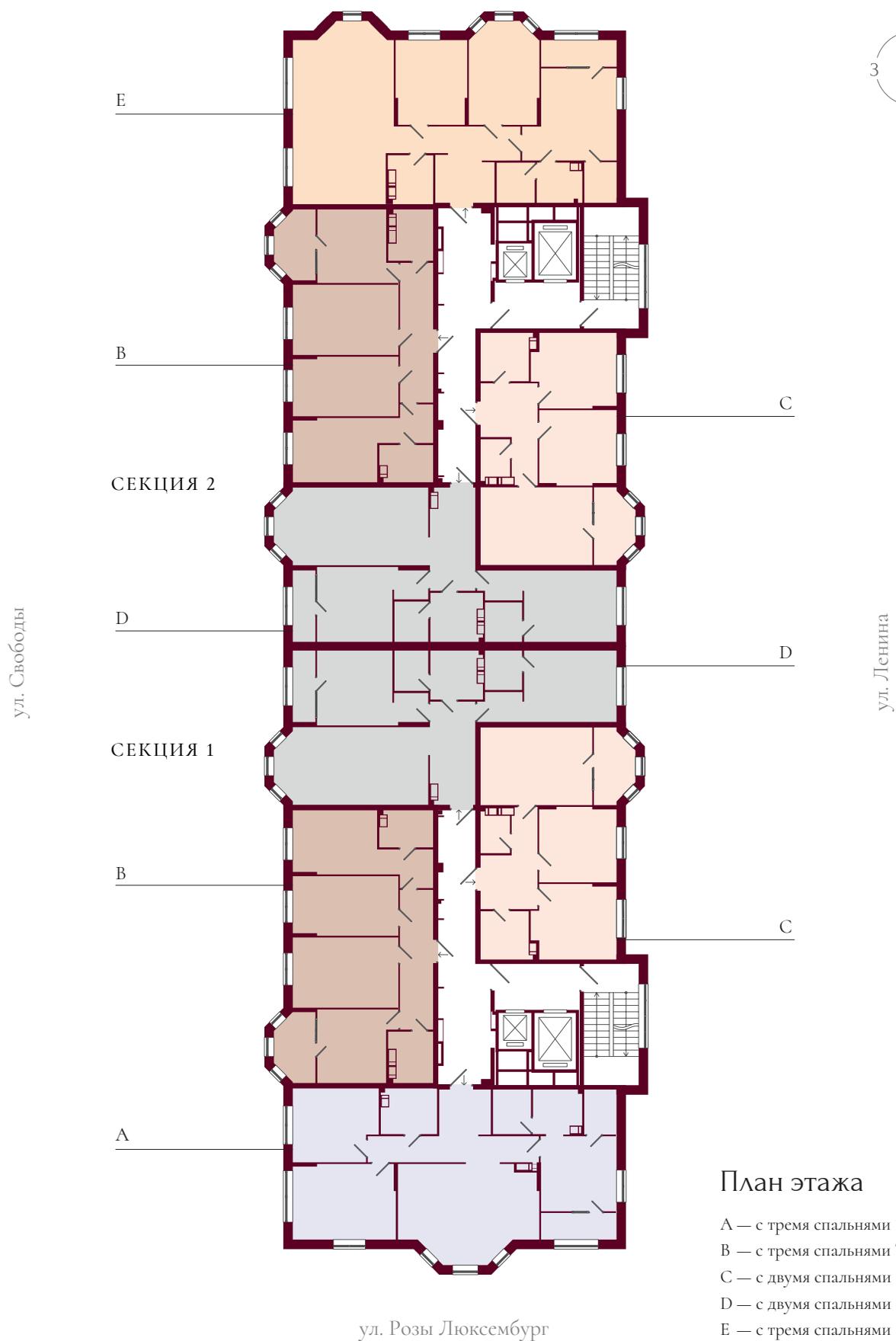
# ВДОХНОВЛЯЮЩИЙ ВЫБОР IX

Эксклюзивный проект требует индивидуальных решений. Планировки дома «Булычёв» — это намного больше, чем просто квартиры. Для каждого базового планировочного решения студия председателя Совета Гильдии дизайнеров Андрея Андреевского разработала авторские перепланировки. Отдайте предпочтение той квартире, в которой Вам захочется наслаждаться каждым моментом.

# Конфигурация IX дома

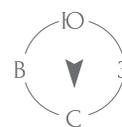


ул. Советская

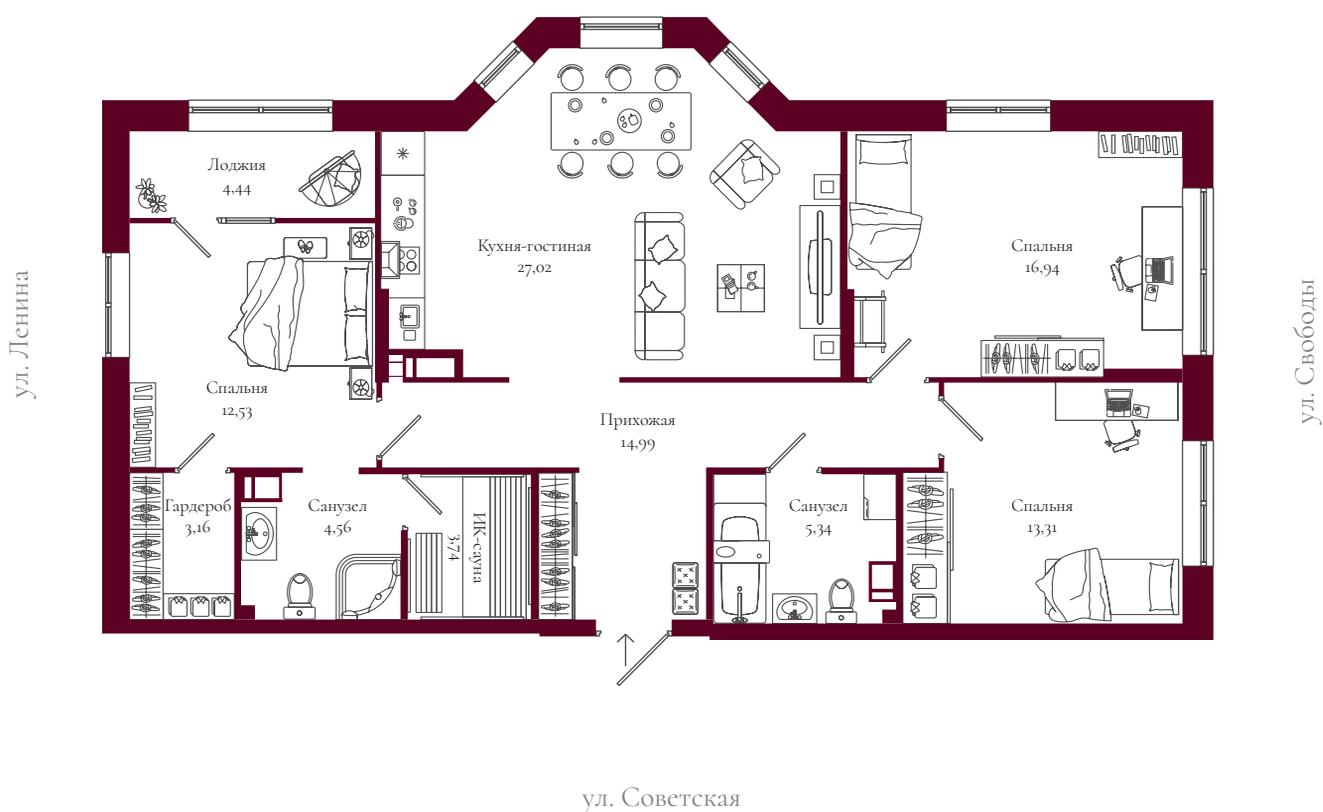


### План этажа

- А — с тремя спальнями 103,8 м<sup>2</sup>
- В — с тремя спальнями 79,9 м<sup>2</sup>
- С — с двумя спальнями 65,1 м<sup>2</sup>
- Д — с двумя спальнями 81,1 м<sup>2</sup>
- Е — с тремя спальнями 114 м<sup>2</sup>



ул. Розы Люксембург



## Базовая планировка

A1

Общая площадь  
квартиры

Количество  
спален

Количество  
санузлов

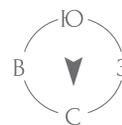
Варианты  
перепланировки

103,8 м<sup>2</sup>

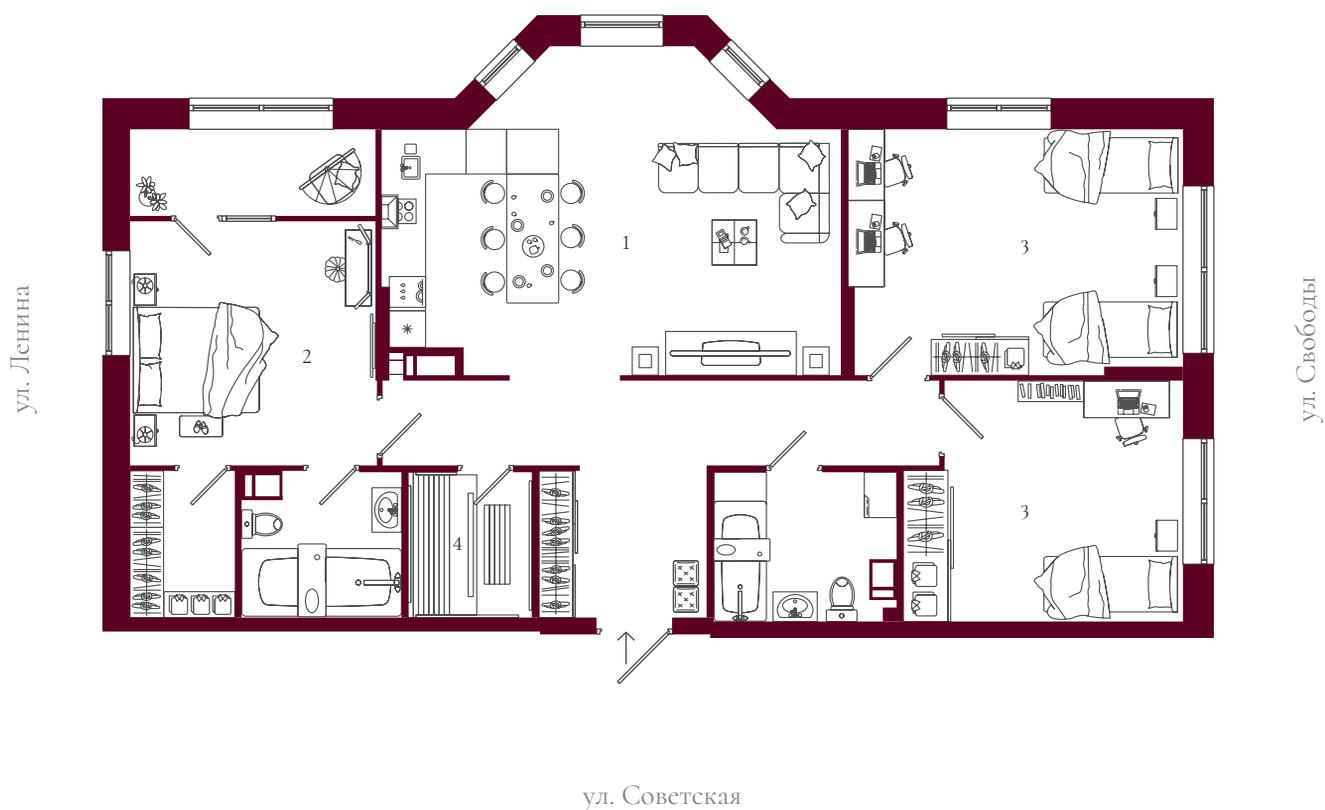
3

2

A1 — A4



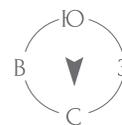
ул. Розы Люксембург



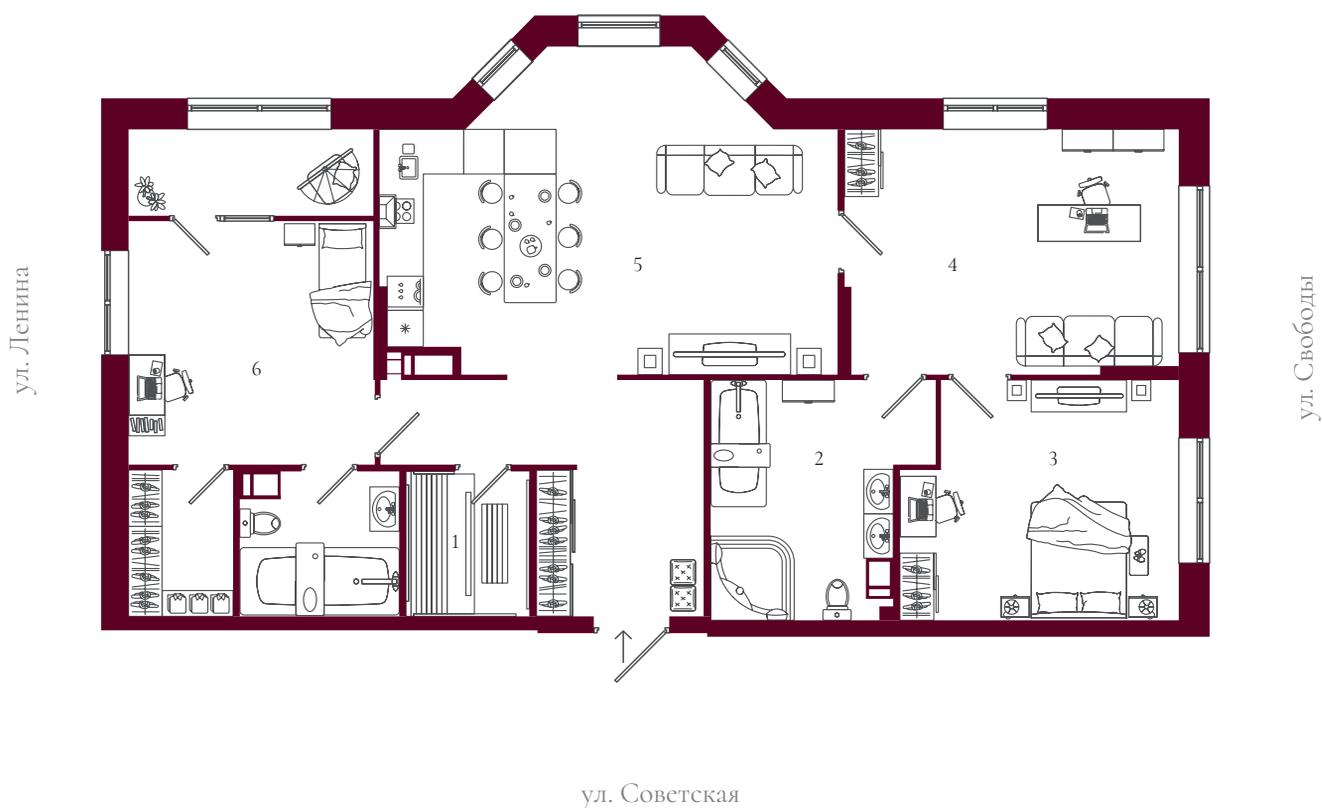
## Перепланировка «Семейное гнездышко»

A2

1. Кухня-гостиная для семейных вечеров.
2. Мастер-спальня с выходом на лоджию.
3. Просторные детские.
4. Инфракрасная сауна.
5. Обзор на три стороны света.



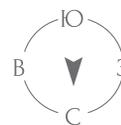
ул. Розы Люксембург



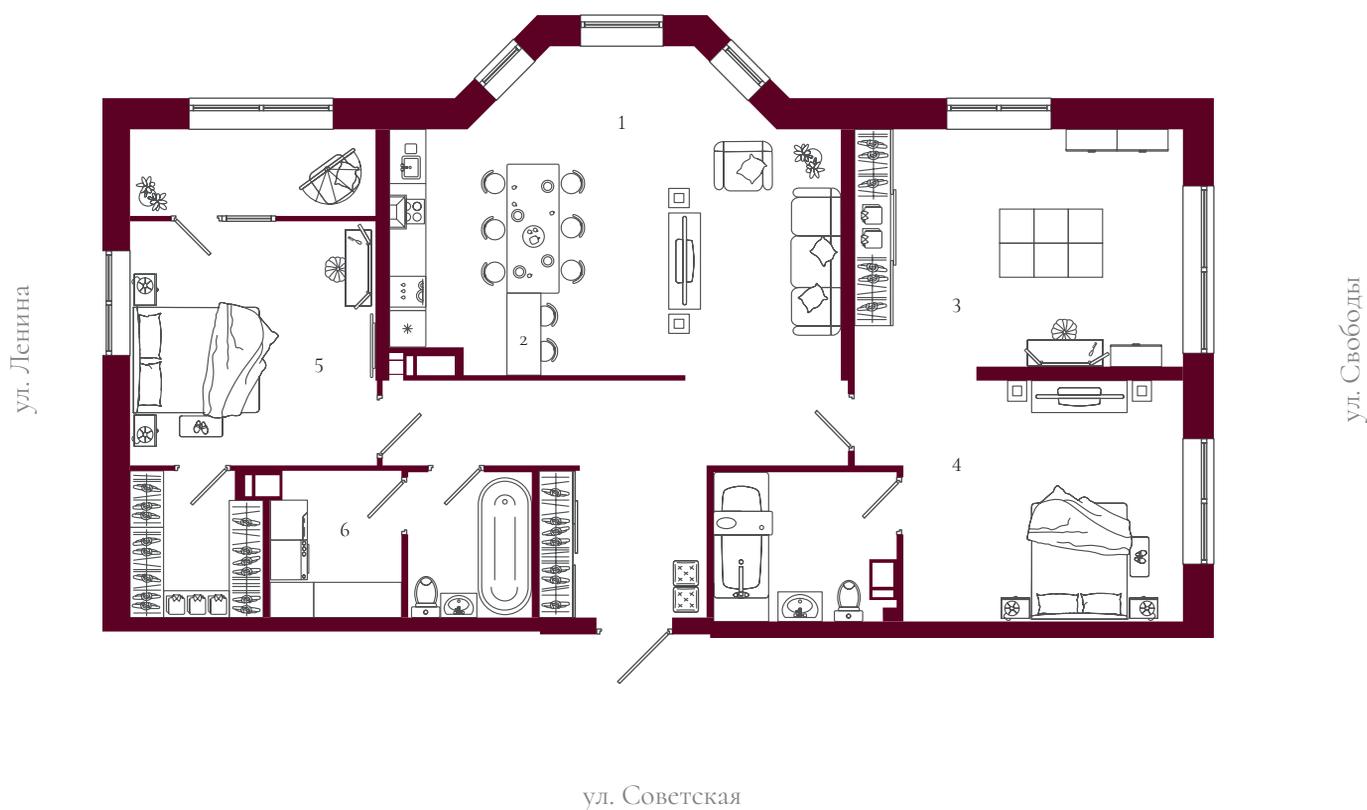
## Перепланировка «Домашнее SPA»

A3

1. Инфракрасная сауна.
2. Ванная 9,5 м<sup>2</sup> для абсолютного комфорта.
3. Приватная мастер-спальня с видом на закат.
4. Светлый рабочий кабинет с двумя окнами.
5. Кухня-гостиная с эркером для уютных семейных вечеров.
6. Комната для подростка с гардеробной и выходом на лоджию.
7. Обзор на три стороны света.



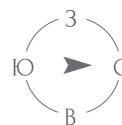
ул. Розы Люксембург



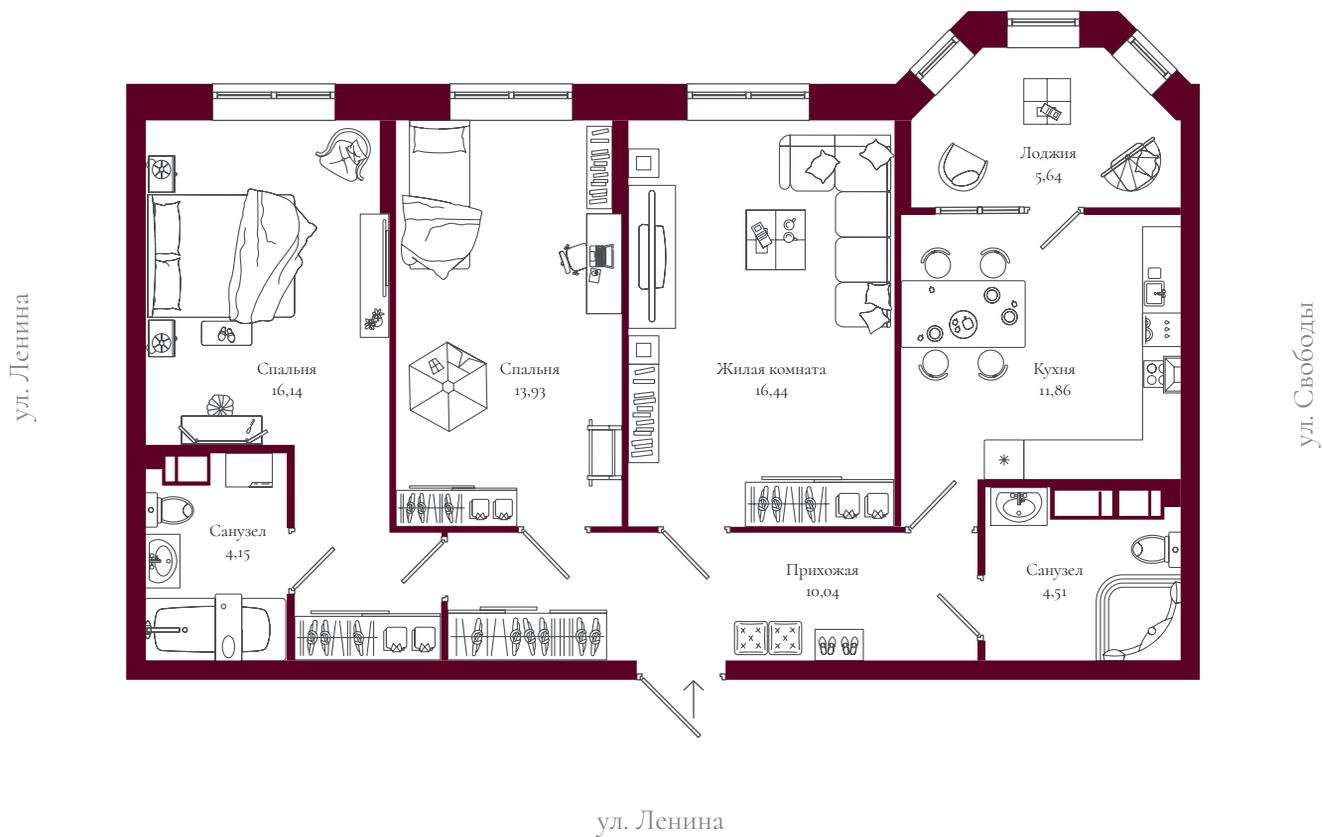
## Перепланировка «Гардеробная для шопоголика»

A4

1. Кухня-гостиная с эркером для незабываемых вечеринок.
2. Коктейльная зона в гостиной.
3. Вместительная гардеробная для шопоголика.
4. Приватная мастер-спальня с собственной ванной комнатой и видом на закат.
5. Комната для подростка с гардеробной и выходом на лоджию.
6. Хозяйственная зона.
7. Обзор на три стороны света.



ул. Свободы



## Базовая планировка

B1

Общая площадь  
квартиры

Количество  
спален

Количество  
санузлов

Варианты  
перепланировки

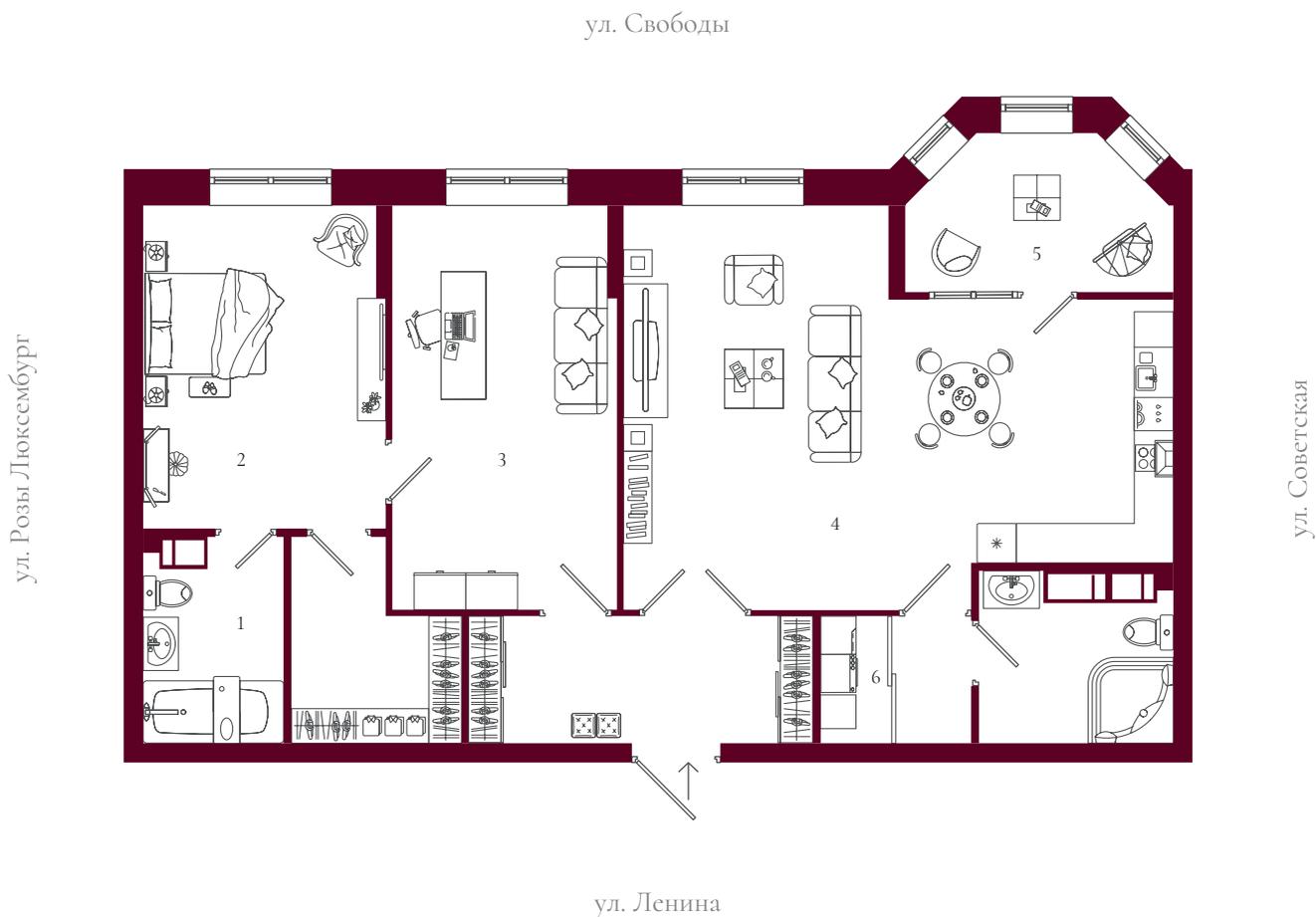
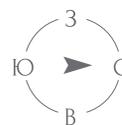
79,9 м<sup>2</sup>

3

2

B1 — B3

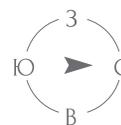




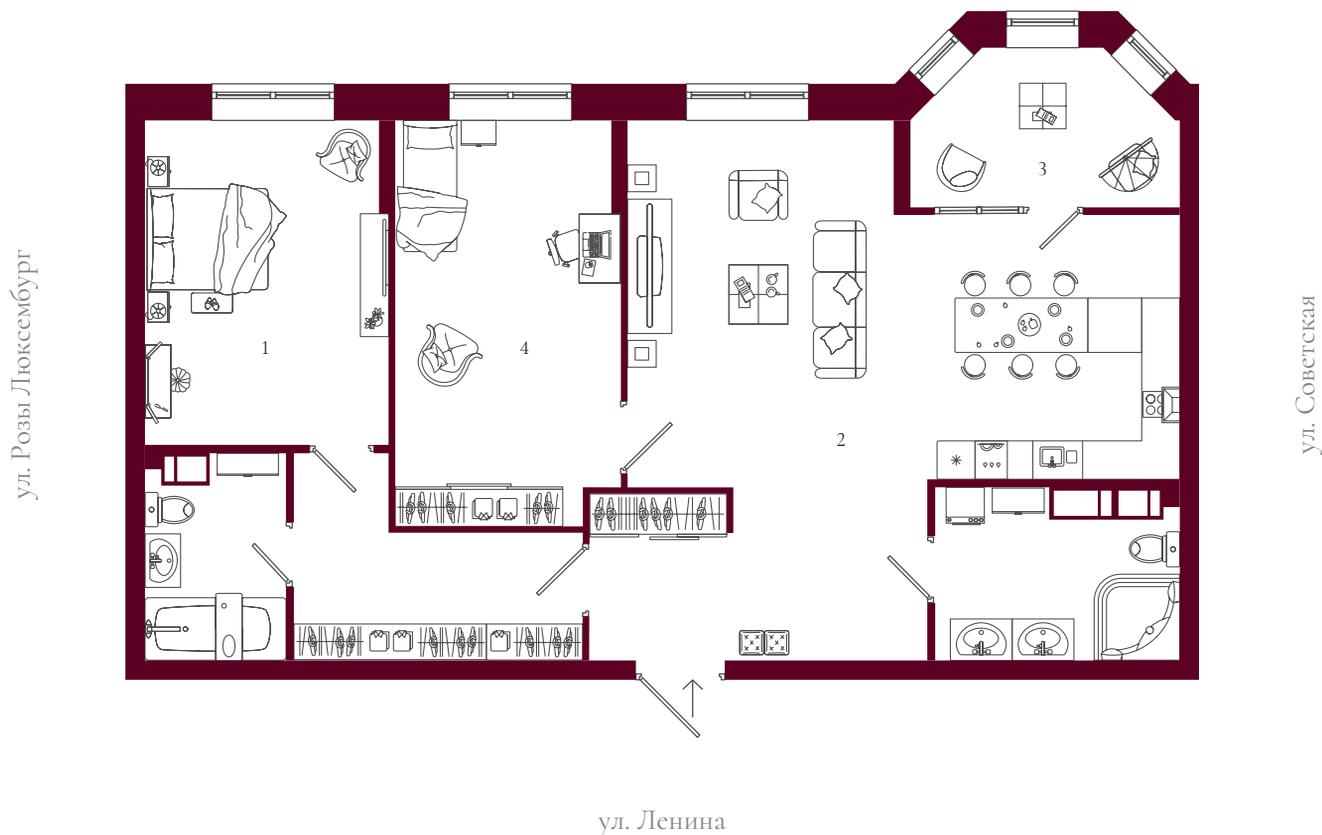
## Перепланировка «Приватная мастер-спальня»

B2

1. Ванная комната со стеклянной перегородкой.
2. Приватная мастер-спальня с видом на закат.
3. Тихий рабочий кабинет.
4. Светлая кухня-гостиная.
5. Lounge-пространство на эркерной лоджии.
6. Хозяйственная зона.



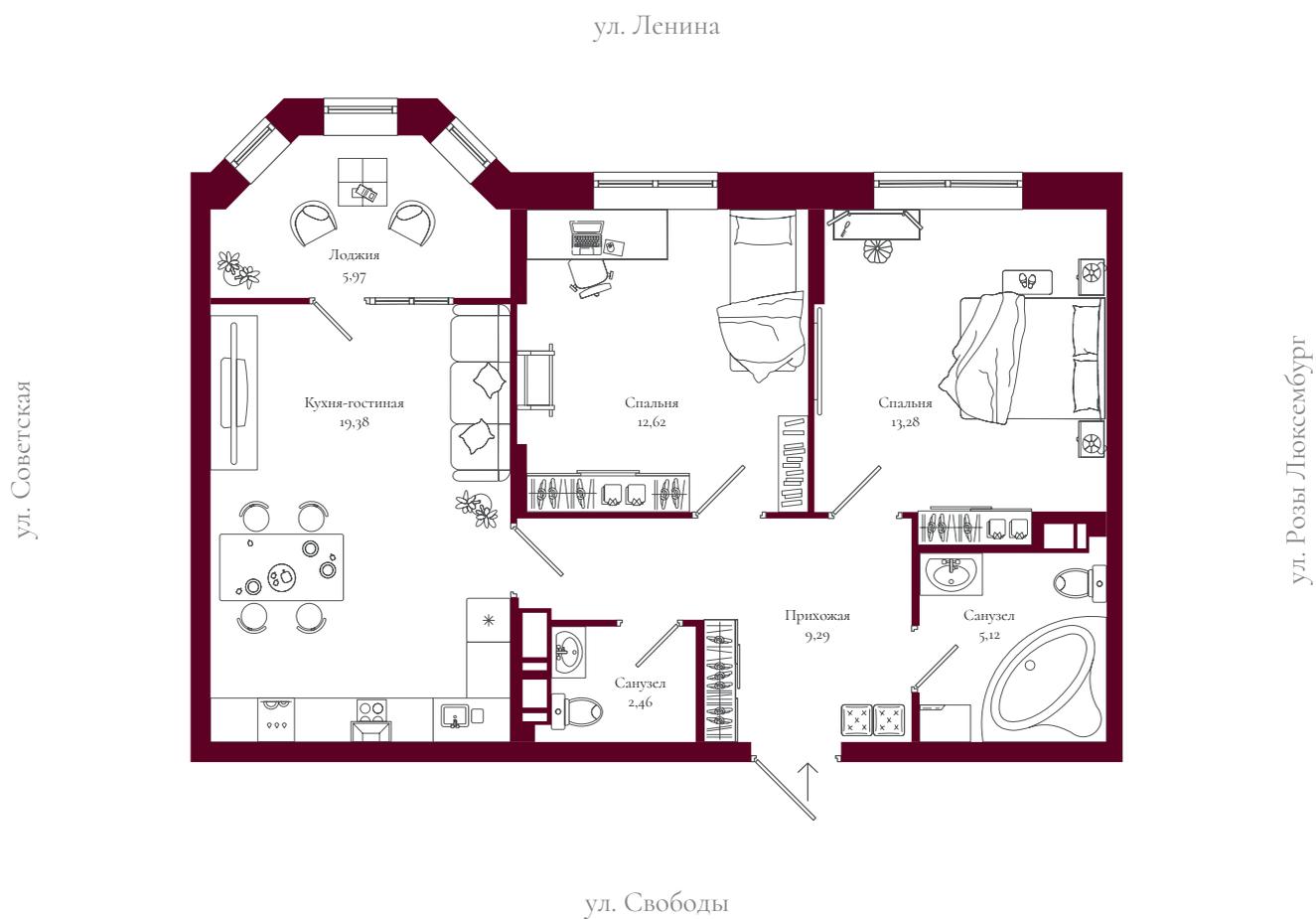
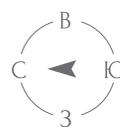
ул. Свободы



## Перепланировка «Прозрачная ванная комната»

ВЗ

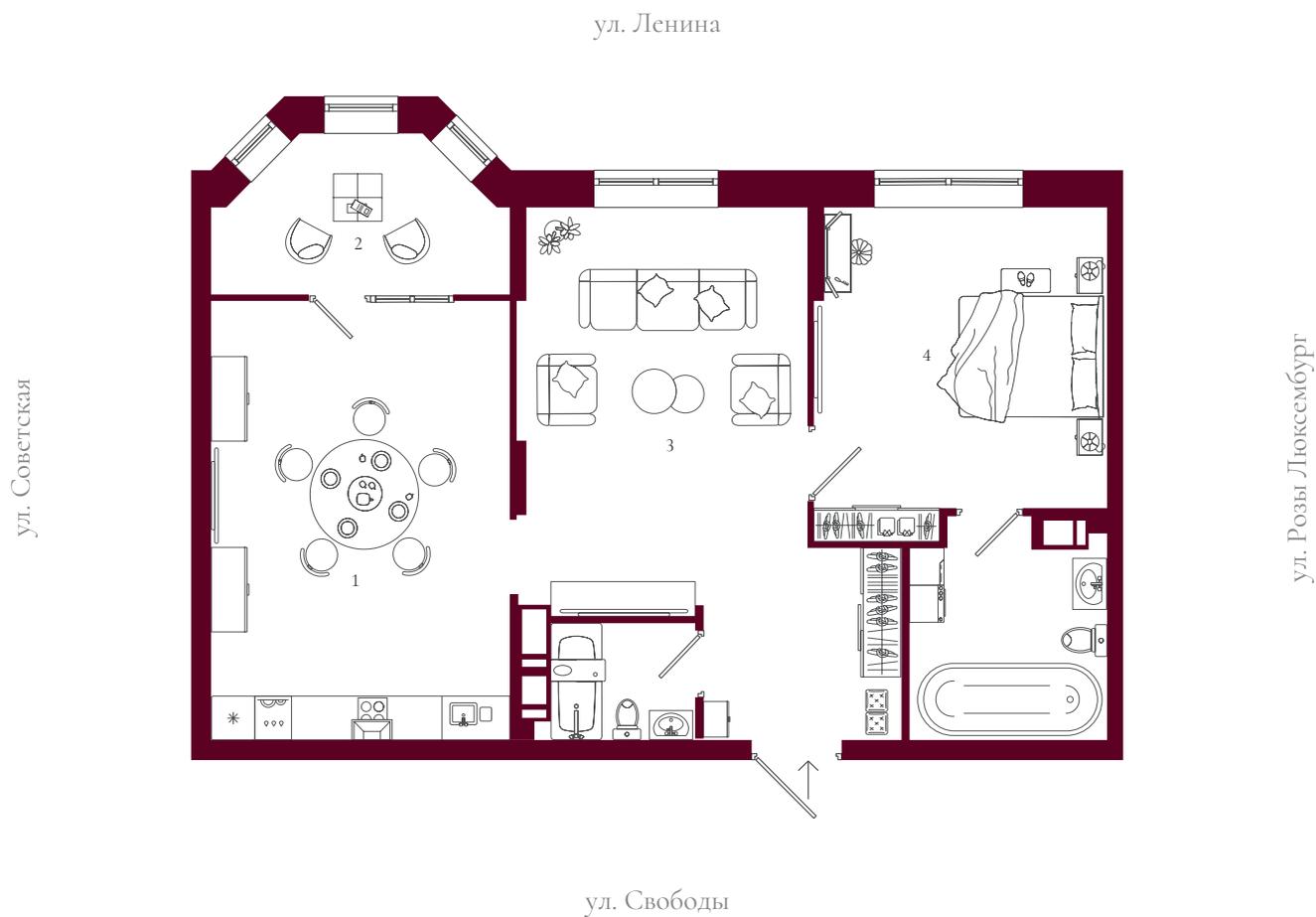
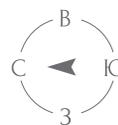
1. Приватная мастер-спальня с гардеробной и ванной комнатой.
2. Просторная кухня-гостиная с домашним кинотеатром.
3. Lounge-пространство на эркерной лоджии.
4. Детская комната.



## Базовая планировка

C1

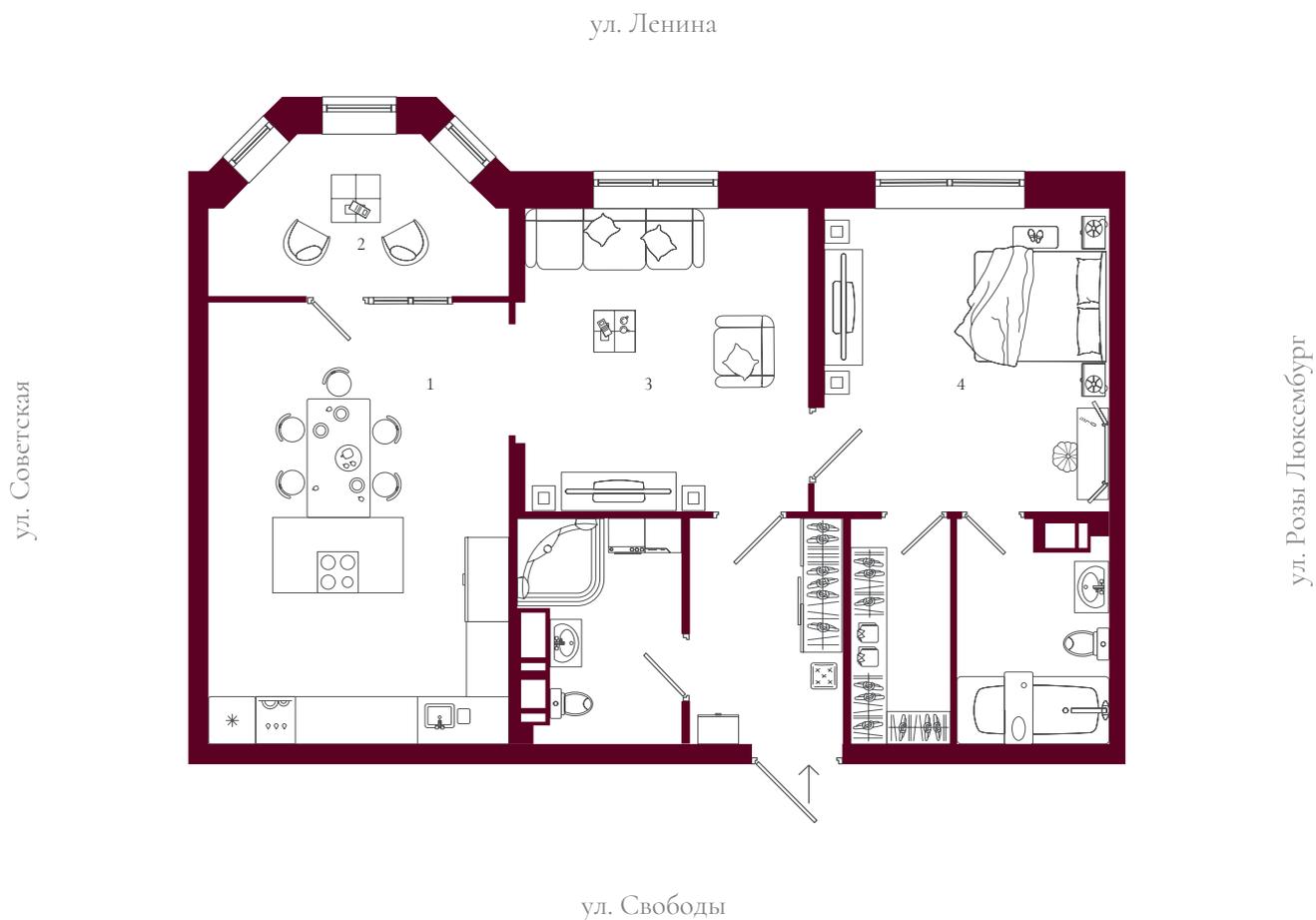
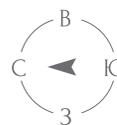
Общая площадь квартиры	Количество спален	Количество санузлов	Варианты перепланировки
65,1 м <sup>2</sup>	2	2	C1 — C4



## Вариант перепланировки «Парадная столовая»

C2

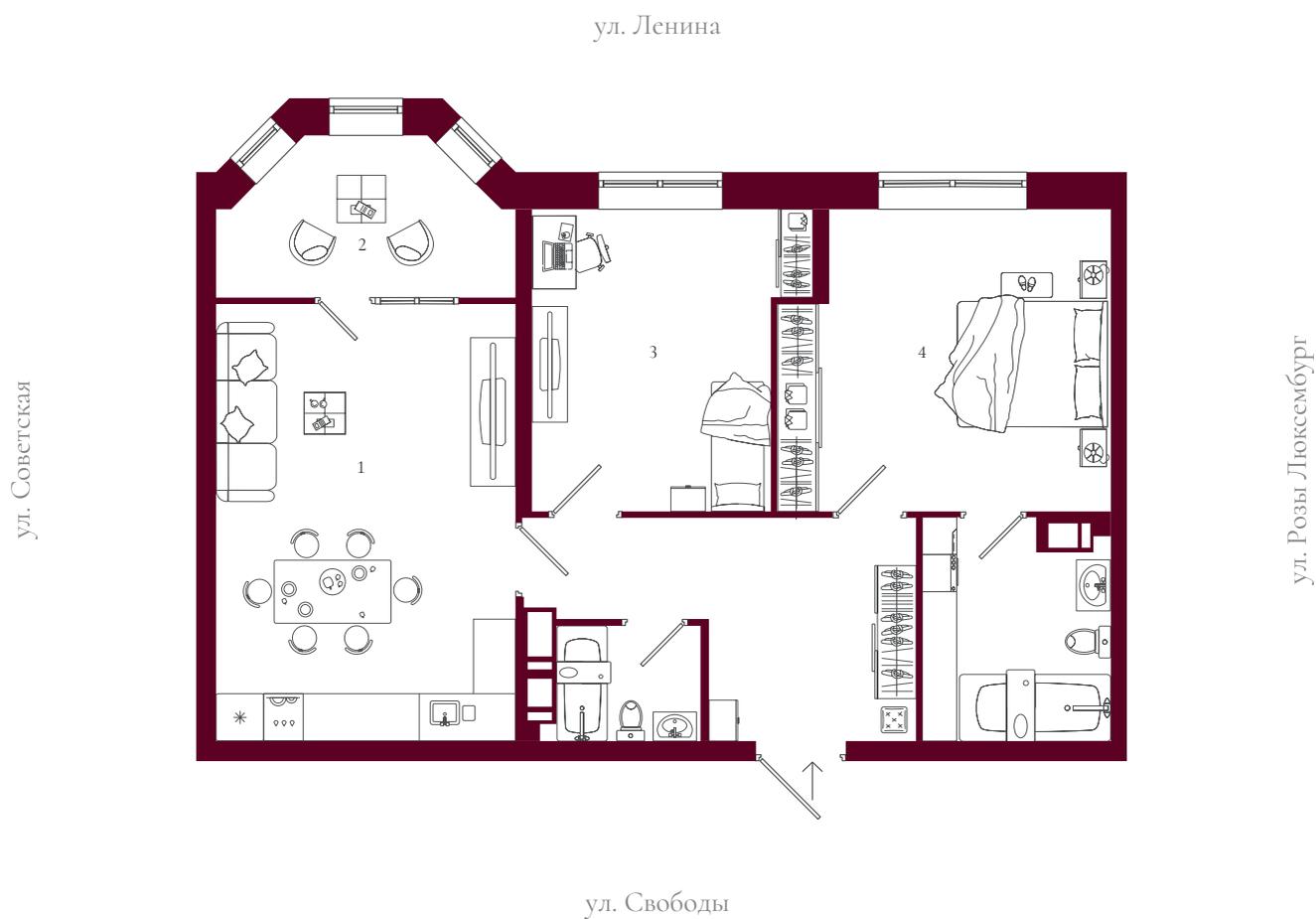
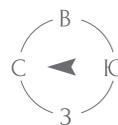
1. Столовая для торжественных обедов.
2. Lounge-пространство на эркерной лоджии.
3. Гостиная для веселых вечеров.
4. Спальня с собственной ванной комнатой и видом на рассвет.



## Вариант перепланировки «Кухня-гостиная с островом»

С3

1. Просторная кухня-гостиная с островом.
2. Lounge-пространство на эркерной лоджии.
3. Гостиная для веселых вечеров.
4. Мастер-спальня с гардеробной и собственной ванной комнатой.



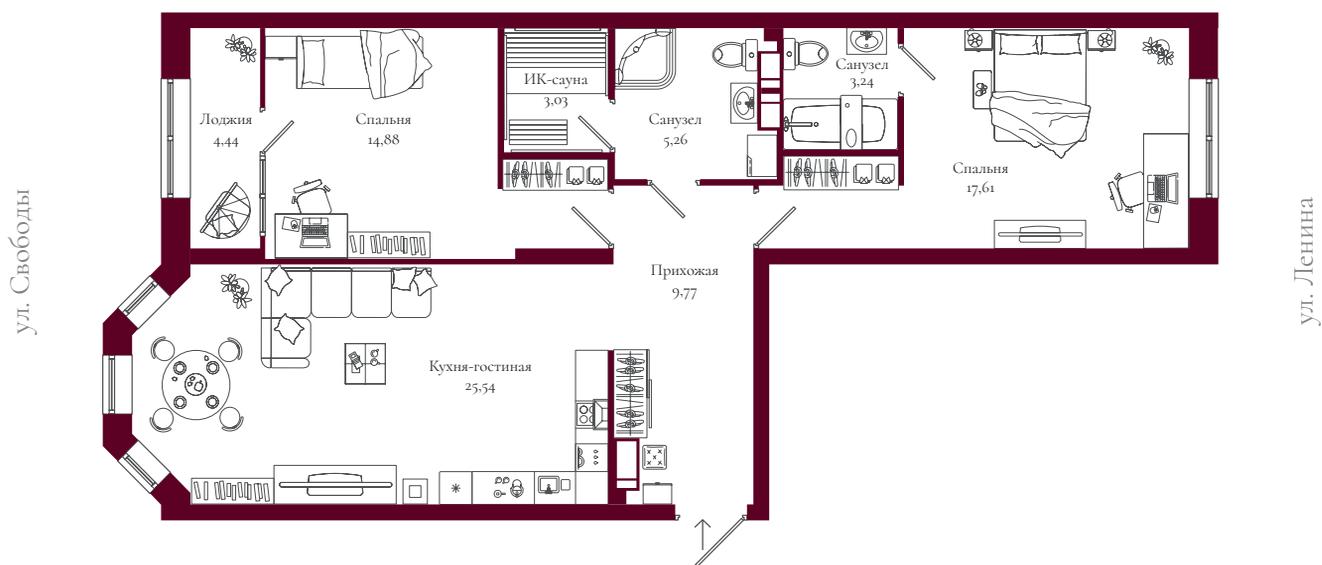
## Вариант перепланировки «Солнечная детская»

C4

1. Кухня-гостиная для семейных вечеров.
2. Lounge-пространство на эркерной лоджии.
3. Солнечная детская.
4. Спальня с собственной ванной комнатой и видом на рассвет.



ул. Советская



ул. Розы Люксембург

## Базовая планировка

D1

Общая площадь  
квартиры

Количество  
спален

Количество  
санузлов

Варианты  
перепланировки

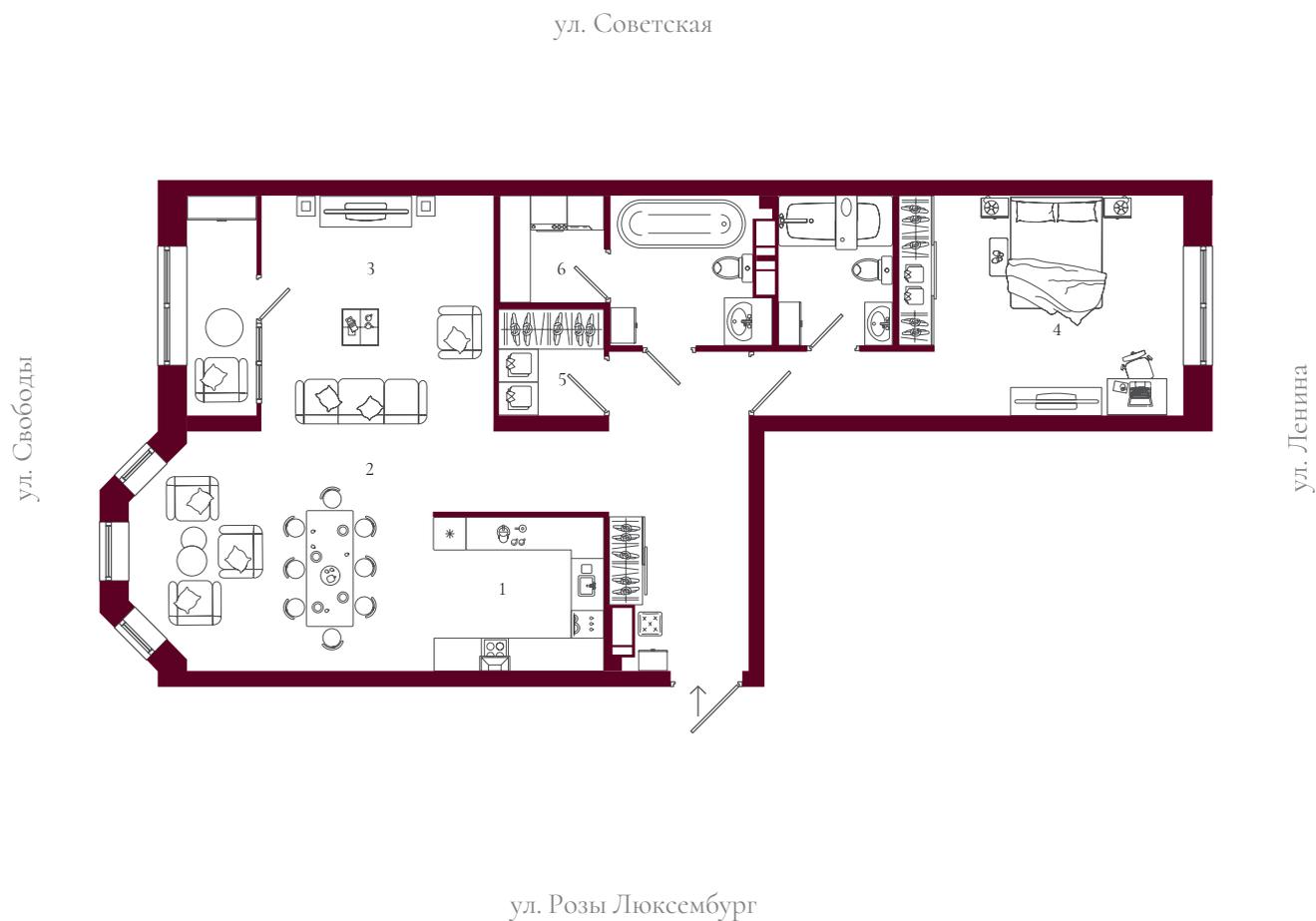
81,1 м<sup>2</sup>

2

2

D1 — D3





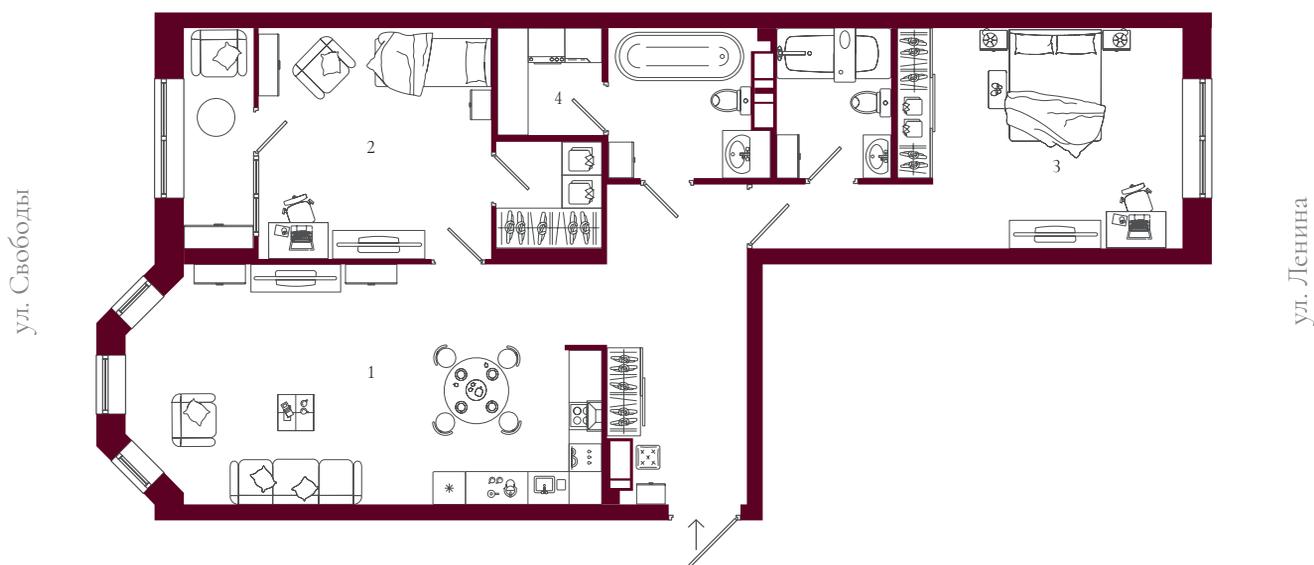
## Перепланировка «Кулинарный уголок»

D2

1. Кухонный уголок для приготовления блюд.
2. Столовая для торжественных обедов.
3. Гостиная с домашним кинотеатром.
4. Спальня с собственной ванной комнатой.
5. Гардеробная.
6. Хозяйственная зона.



ул. Советская

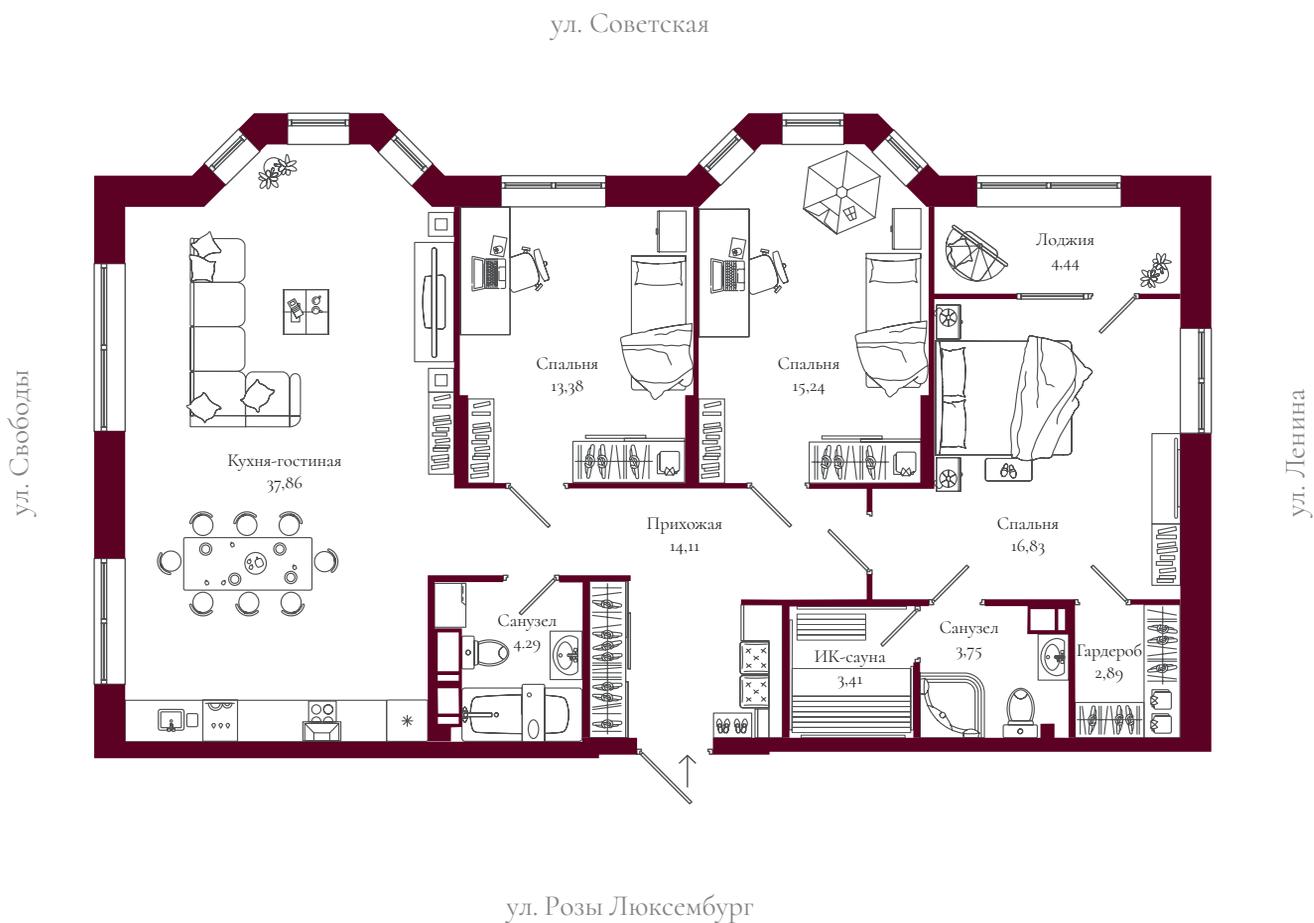


ул. Розы Люксембург

## Перепланировка «Приватные спальни»

D3

1. Просторная кухня-гостиная с видом на закат.
2. Детская с гардеробной, выходом на лоджию и видом на закат.
3. Спальня с видом на рассвет и собственной ванной комнатой.
4. Хозяйственная зона.



## Базовая планировка

E1

Общая площадь  
квартиры

Количество  
спален

Количество  
санузлов

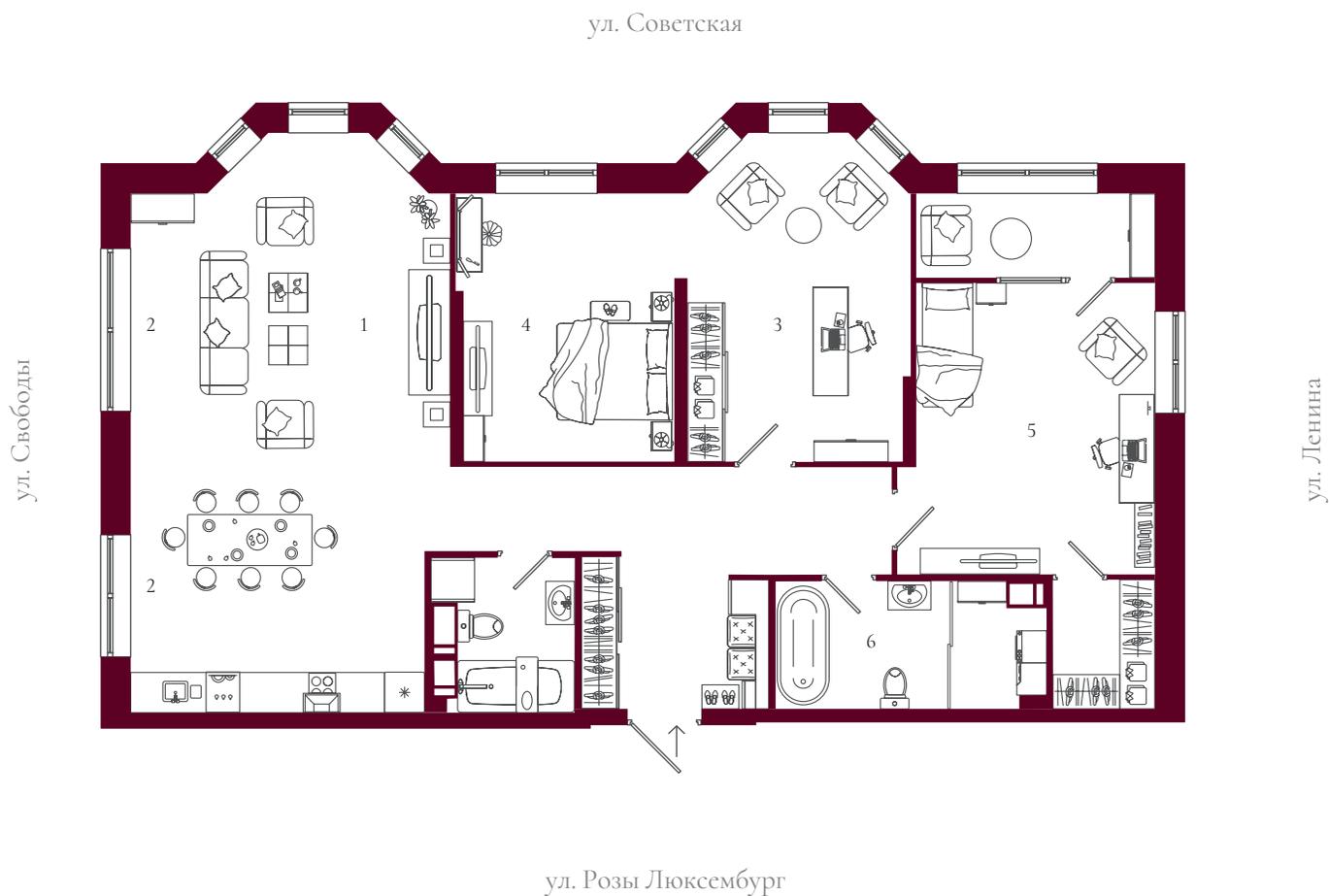
Варианты  
перепланировки

114 м<sup>2</sup>

3

2

E1 — E2



## Перепланировка «Воздушная кухня-гостиная»

E2

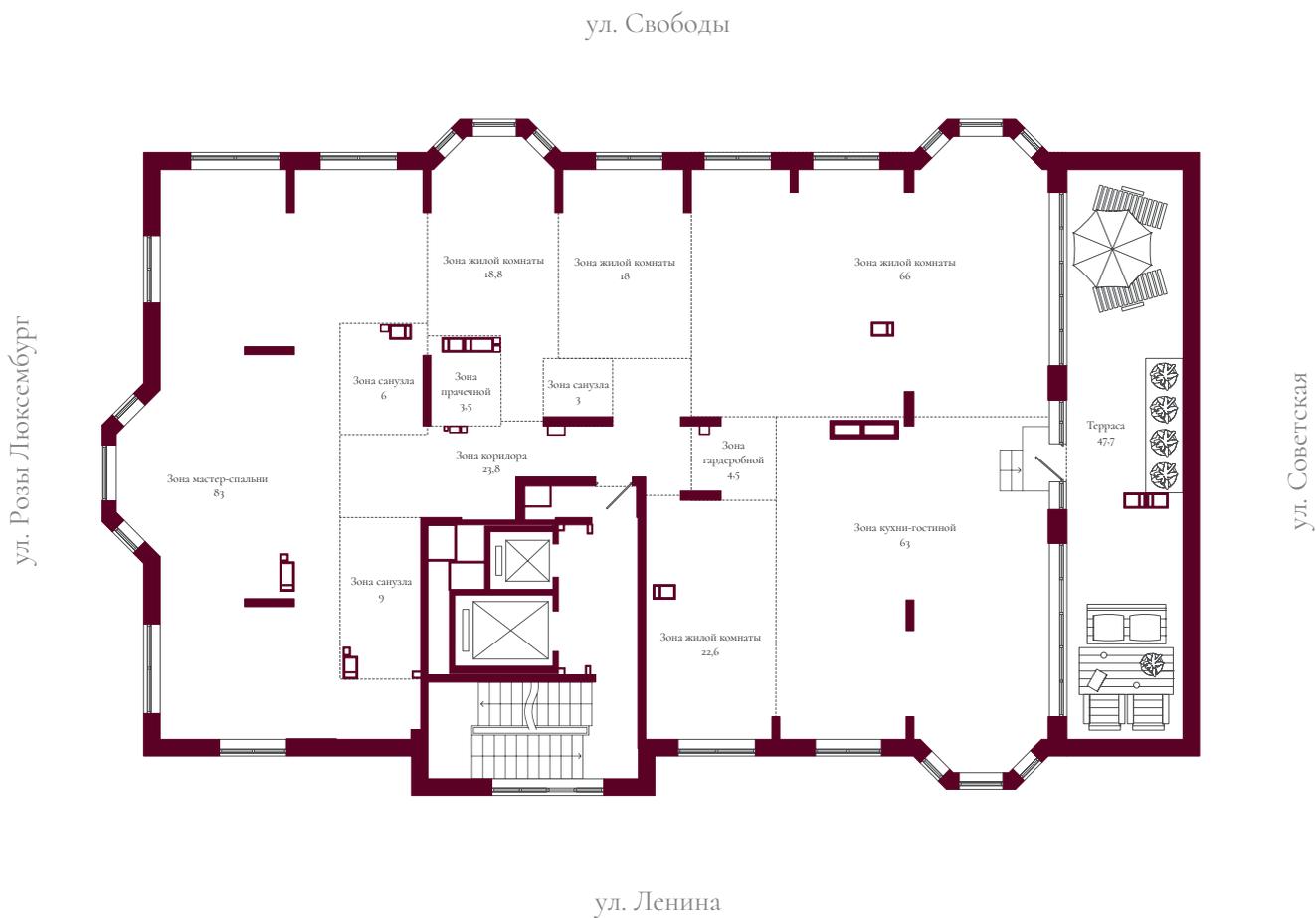
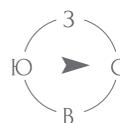
1. Кухня-гостиная с пятью панорамными окнами и эркером.
2. Вид на закат из кухни-гостиной.
3. Светлый рабочий кабинет с эркером.
4. Приватная спальня.
5. Детская с гардеробной и выходом на лоджию.
6. Ванная комната с хозяйственной зоной.



# Ваш личный пентхаус

IX

Грандиозный проект и исключительный уровень роскоши. Полная приватность, самые высокие потолки, завораживающие виды и собственная впечатляющая терраса на крыше — сумма преимуществ пентхауса создает принципиально новое качество жизни. Весь город у Ваших ног!



## Планировка пентхауса

Общая площадь  
квартиры

335,5 м<sup>2</sup>

Количество  
спален

5

Количество  
санузлов

3

Высота  
потолков

3,6 м





## ДОМ В ЦИФРАХ

Количество секций — 2

Количество квартир — 125

Количество этажей:

1 секция: 17

2 секция: 15

Высота потолков:

1–16 этажи — 3 м

Пентхаус — 3,6 м

Площади квартир:

от 65 до 114 м<sup>2</sup>

Пентхаус — 335,5 м<sup>2</sup>

Класс энергоэффективности "А"

## КВАРТИРЫ

Детали уникальных планировок:

— мастер-спальни

— кухонный остров

— гардеробные для шопоголиков

— эркеры

— ИК-сауна

— рабочий кабинет

— шеф-кухня

## УМНЫЙ ДОМ

Собственное приложение «Мажордом»

Система Face ID

Бесключевой доступ на территорию

Онлайн-заявки в консьерж-службу

Чаты с соседями

Умный лифт

Высокоскоростной Wi-Fi в лобби

Диспетчеризация приборов учета

## УМНАЯ КВАРТИРА

Базовые опции:

— покомнатное управление отоплением

— отключение группы розеток

— защита от протечек

— датчики открытия двери/окна

— базовый контроллер и щит для умного дома

— электронный замок в квартире

Платные опции:

— голосовое управление

— индивидуальный домофон

— индивидуальная панель вызова в квартире

— управление кондиционером

— отслеживание качества воздуха

— управление освещением и шторами

— датчик дополнительного контроля протечки

## ОТДЕЛКА КВАРТИР

Подготовка под дизайнерскую отделку

Дизайнерские входные двери

Стяжка пола

Межквартирные перегородки из кирпича

Штукатурка наружных стен и межквартирных

перегородок

Перегородки санузлов из керамического

кирпича

## ОКНА

Высота подоконника до 80 см от пола

Увеличенные окна

Панорамные окна на 14-17 этажах

## ЛИНИИ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОРАЗВОДКА

Высокоскоростной Интернет и телевидение

Электроразводка до квартирного щитка

Приборы учёта с возможностью

диспетчеризации

## СИСТЕМЫ КОМФОРТА

Алюминиевые окна

Увеличенная шумоизоляция пола

Система полной очистки воды

Кран с питьевой водой в каждой квартире

Вентиляция: естественная приточно-вытяжная

Система хранения внешних блоков кондиционеров с каналом для отвода конденсата

Тёплый пол на лоджии, в прихожей и в санузле (в отопительный сезон)

Подземное хранение ТБО с возможностью раздельного сбора

## ВХОДНЫЕ ГРУППЫ

Натуральный камень

Скульптуры ручной работы

Двери с электроприводом

Ресепшн и мягкая зона ожидания

Премиальные умные лифты

Колясочная и велосипедная

## ТЕРРИТОРИЯ ДОМА

Закрытая территория

Система снеготаяния по всей территории дома

## ДЕТАЛИ ФАСАДА

Гранит из Карелии

Травертин из Турции

Итальянская глазурованная плитка

Витражное остекление

Барельеф

Медальоны из известняка

## ПАРКИНГ И КЕЛЛЕРЫ

Двухуровневый паркинг

Зарядки для электромобилей

Семейные машино-места

Келлеры на -1 и -2 этажах

Десять индивидуальных гаражных боксов

## БЕЗОПАСНОСТЬ

Закрытая территория и Face ID

Видеонаблюдение 24/7

## СЕРВИСЫ ДЛЯ РЕЗИДЕНТОВ

Лобби-клуб, детский клуб, фитнес-клуб

Всесезонный многоуровневый двор

На крыше клубная терраса и обсерватория

Ресторан и спа

## ПРЕМИАЛЬНЫЙ СЕРВИС

Консьерж-сервис 24/7

Программа привилегий «Клуб Булычёв»





# О девелопере: со стороны функций

«Железно» — девелопмент со смыслом. С 2011 года «Железно» создает умные среднеэтажные мини-города с развитой инфраструктурой и высоким уровнем сервиса. Все проекты компании разрабатываются с научным подходом — на каждом этапе работы мы подбираем и используем научно-доказанные практики, которые способны изменить жизнь клиентов к лучшему. В активе компании более 20 проектов в Кирове, Ульяновске, Ижевске, Екатеринбурге и Перми. Особое внимание девелопер уделяет социальному развитию городов: строит школы и детские сады, создаёт зелёные парки.

Изображения зданий, иллюстрации и описания дизайн-проектов квартир приведены для сведения, являются примером возможной организации жилого пространства, меблировки и сочетания цветов. Площади квартир могут быть изменены в процессе строительства.

Представленная информация носит исключительно информационный характер и не является офертой или публичной офертой в соответствии со ст. 435, п.2 ст.437 Гражданского кодекса РФ.

Данные указаны по состоянию на момент выхода буклета в печать (июнь 2024 г.).

Награды дома бутик-класса «Бульчѐв».

- 2024 • Первый в России дом премиум-класса с «серебряным» грейдом. Urban Grade.
- Лучший жилой комплекс-новостройка в РФ». Премия «ТОП ЖК».
- Победитель в номинации «Новостройка будущего». Премия «ТОП ЖК».
- 2023 • Победитель в номинации «Лучший строящийся региональный жилой комплекс премиум-класса». Федеральная премия Urban Awards.
- Финалист в номинации «Лучший клубный дом». Федеральная премия Urban Awards.
- Победитель в номинации «Лучший подземный паркинг» в России. Премия «ТОП ЖК».
- Второе место в номинации «Лучшая архитектурная подсветка фасада» в России. Премия «ТОП ЖК».
- Победитель в номинации «Лучший жилой комплекс-новостройка в Кировской области». Премия «ТОП ЖК».
- 2022 • Первый и единственный в России многоквартирный умный дом наивысшего класса «А». ЕРЗ.РФ.

# От функции к чувствам

Технические параметры и функциональность дома «Бульчѐв» имеют большое значение, при этом не менее важны эмоции и чувства, которые он призван дарить своим резидентам. Перевернув буклет, Вы открываете новую главу в изучении проекта, продолжая исследовать его глубинные аспекты и постигая его истинный смысл.

Раскройте все 5 органов  
чувств вместе с домом  
бутик-класса «Булычёв»,  
переверните книгу



# Эстетический интеллект

Дом-бутик «Булычёв» — уникальный проект, который воздействует на все 5 органов чувств: зрение, обоняние, осязание, вкус и слух. В его основе лежит концепция эстетического интеллекта, описанная в книге известного эксперта по брендингу люксовых товаров Полин Браун. В своём произведении она отмечает, что бизнес, основанный на эстетических

принципах, стремится задействовать все чувства человека, чтобы помочь ему научиться ценить и окружать себя красотой не из-за её стоимости, а из-за смыслов и эстетики. Наш проект призван дарить вдохновение, всколыхнуть Вашу тягу к прекрасному и помочь Вам раскрывать все эмоции и чувства.

# I Слух

*«Слышать — это больше,  
чем понимать слова»*

Карел Чапек





- I Шик и элегантность
- II Космическая Одиссея
- III Ох уж эти детки!
- IV Вечное лето
- V Душевная атмосфера
- VI Магия кино
- VII Идеальная бургер-party
- VIII Элегантный спорт
- IX Чарующее пламя

# Дом, который дарит эмоции

Музыка с давних времён считается важной составляющей подлинного искусства, и благодаря слуху мы можем наслаждаться ей в полной мере. Дом «Бульчѐв» обладает авторским саунд-дизайном, чтобы Вы могли узнать его с первых нот. Он обладает уникальными плейлистами, разработанными специально для главных локаций проекта студией музыкального оформления Sphere Sound. Коллектив имеет опыт в сферах кинопроизводства, драмати-

ческого театра, а также принимает участие в одном из самых известных форумов мирового искусства — Венецианском биеннале. При этом в доме «Бульчѐв» знают, что порой звук тишины не менее приятен, чем самая любимая мелодия, поэтому в каждой квартире предусмотрена усиленная шумоизоляция в 360 градусов. А для того, чтобы сохранить самые дружественные отношения между соседями, на этажах расположено всего по 4 квартиры.

# КОЛЛЕКЦИЯ ПЛАСТИНОК

Плейлисты для создания Вашего настроения



I



II



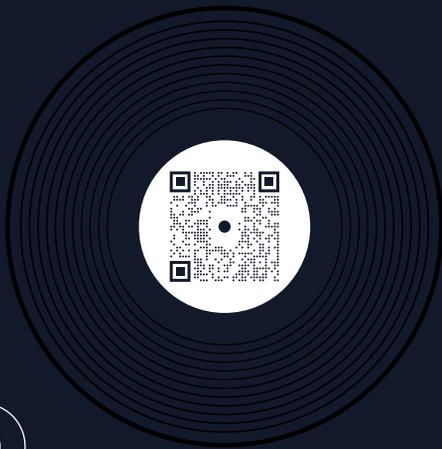
III



IV



V



VI



VII



VIII



IX



---

# II

# Осязание

*«Осязание — чувство,  
которое делает нас людьми»*

Дэвид Линден





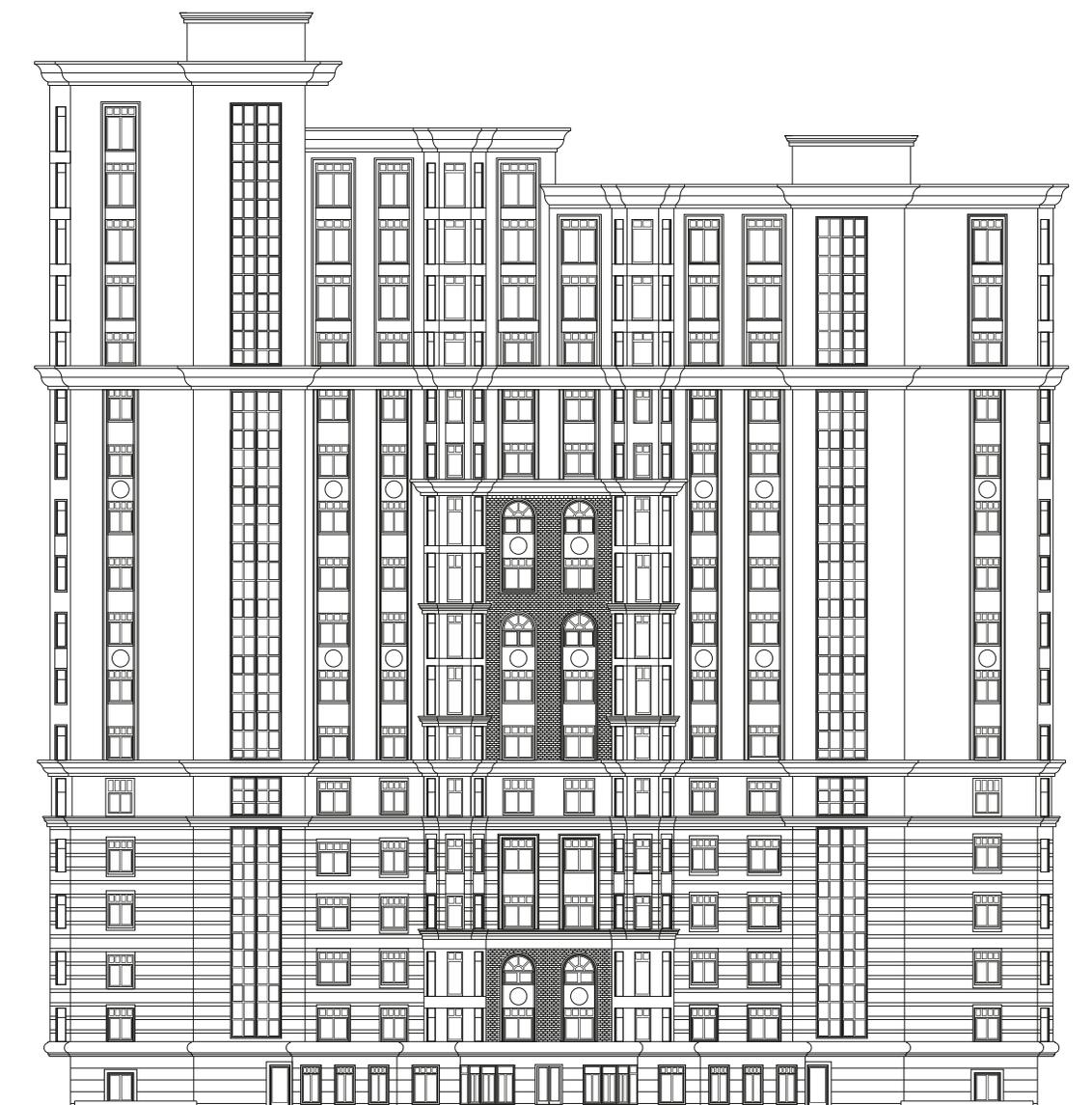
# Дом, который дарит ощущения

Осязание играет ключевую роль в нашей жизни. В доме «Булычёв» мы уделили особое внимание этому чувству и использовали в строительстве и отделке только натуральные премиум-материалы. Турецкий травертин, карельский гранит, итальянскую глазурованную плитку, известняк, мрамор и оникс — вся эта феерия чувственности будет доступна Вам в любой момент. В «Булычёве» также созданы все условия для восстановления и расслабле-

ния тела. На первом этаже находится фитнес-клуб, где можно насладиться занятиями на лучших итальянских тренажерах Panatta. Особая изюминка дома — это семейный спа-центр, который включает в себя бьюти-коворкинг, зоны отдыха, массажа и акватермальные процедуры. Эти услуги интегрированы в проект, чтобы создать неповторимые ощущения для наших резидентов и позволить Вам насладиться всем спектром тактильных удовольствий.

# БУЛЫЧЁВ

Первый в России дом,  
вдохновлённый бутик-отелями





# III Обоняние

*«Ароматы вызывают эмоции  
и возвращают воспоминания»*

Паоло Пелоси





# Дом, который создаёт настроение

Ароматы обладают чарующей способностью вызывать заветные воспоминания, разжигать чувства и отражать неповторимую индивидуальность. Аромадизайн дома «Булычёв» — это не просто запах, а изысканное ольфакторное искусство, созданное для того, чтобы подчеркнуть ауру места и оставить о нём неизгладимое впечатление. С первых секунд пребывания у себя дома Вы почувствуете невесомые ноты белых цветов с фужерным шлейфом сочного бамбука. Этот утонченный аромат масла Golden Bamboo от известного бренда Scentair, который разрабатывает парфюмер-

ные композиции для сети отелей Four Seasons и Hilton Hotel Group, позволяет создать приятную и расслабляющую атмосферу заграничного отдыха в дорогих отелях. Многогранные оттенки масла надолго останутся в Вашей памяти и точно произведут неизгладимое впечатление. Летом двор «Булычёва» буквально утопает в зелени, насыщая воздух кислородом. Доля озеленения территории — 67%, что позволяет в полной мере наслаждаться ароматом цветения. На территории дома также расположен зимний сад, в котором круглый год можно наслаждаться свежестью зелени.





---

# IV

# Вкус

---

*«В разном возрасте счастье  
имеет разный вкус»*

Виктор Пелевин





# Дом, который открывает новые грани

В проекте «Булычёв» мы продумали каждую деталь, чтобы обеспечить комфорт и удовольствие для всех органов чувств. На территории дома располагается все-сезонная барбекю-беседка, которая позволит резидентам наслаждаться сочными стейками на гриле вместе с семьей и друзьями. Вход в здание совмещен с лобби-баром. Это место, где Вас встретит приветливый консьерж и уютное пространство, где можно выпить

чашечку кофе и отдохнуть после напряжённого дня. Модный ресторан на первом этаже станет излюбленным местом жителей, куда они смогут зайти прямо из лобби и отведать изысканные блюда от шеф-повара. Удобная доставка еды до двери квартиры, во двор или даже на крышу здания сделает жизнь резидентов еще более комфортной. А профессиональное оборудование для полной очистки воды гарантирует её высочайшее качество.

Жизнь со вкусом  
в доме «Булычёв»

9:00

## Начало дня

Для пробуждения организма — стакан воды с лимоном, отфильтрованной собственной системой очистки.

10:00

## Утро

Вкусный и свежий завтрак, приготовленный специально для Вас в ресторане средиземноморской кухни на первом этаже дома.

13:00

## День

Приготовление сочных стейков и обед во всесезонной беседке вместе с семьей и друзьями.

19:00

## Вечер

Ужин на клубной террасе дома с панорамным видом на город.

# ВРЕМЯ



# V Зрение

*«Вся красота этого мира  
достойна Вашего взгляда!»*

Макс Фишер





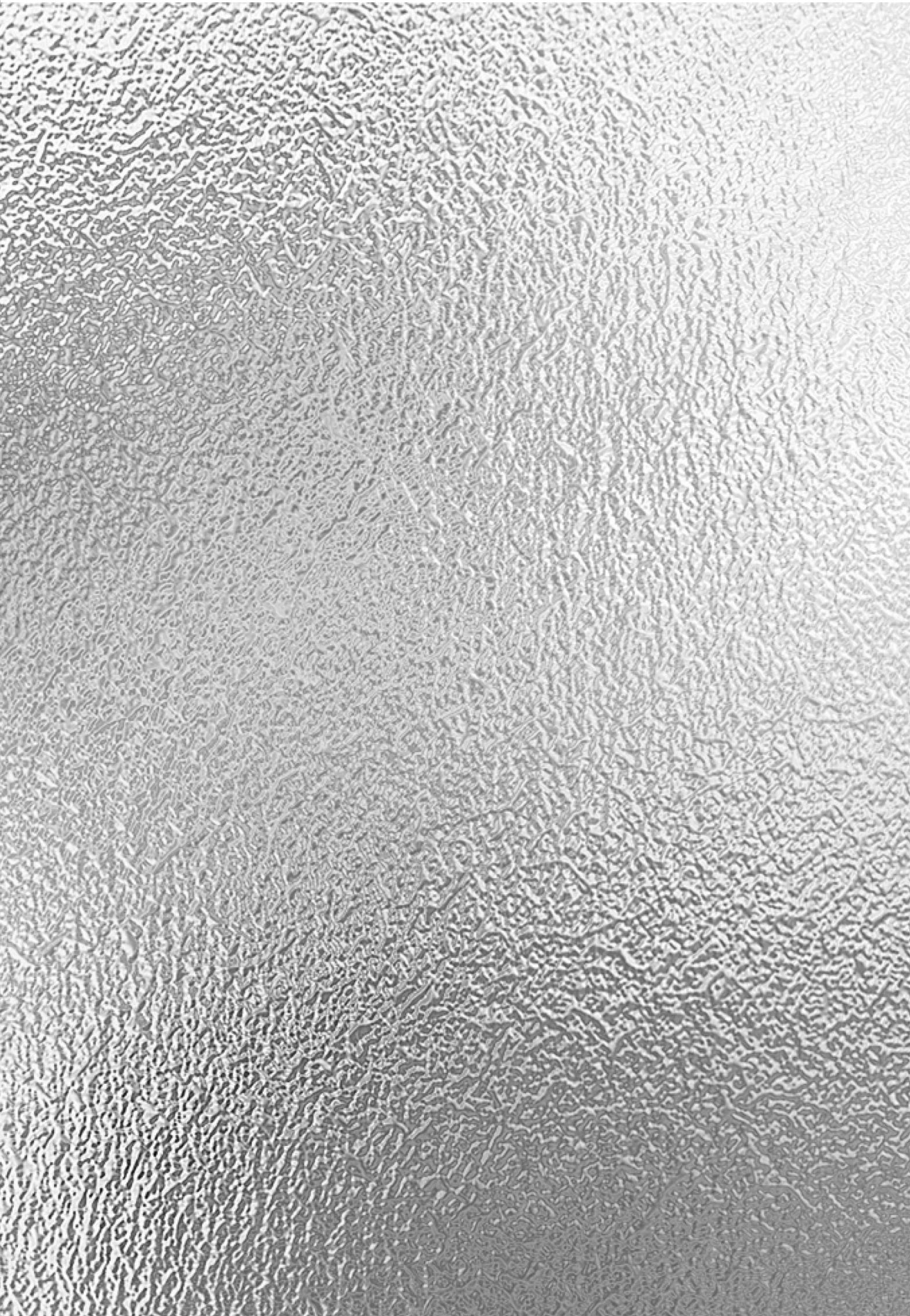
# Дом, который впечатляет

Каждый сантиметр дома «Булычёв» призван доставлять визуальное удовольствие своим резидентам. Благодаря яркому сочетанию монументальной архитектуры с элементами ар-деко, дом привлекает внимание с первого взгляда, а вечернее время добавляет его стилю особый шарм за счёт благородной подсветки. Команда профессиональных дизайнеров разработала для «Булычёва» стильную концепцию оформления мест общего пользования, большое внимание в которых отведено необычным деталям. Одна из них — цифровые картины, которые позво-

ляют каждый день наслаждаться шедеврами мирового художественного искусства. Репродукции из Лувра, Эрмитажа, Метрополитена и других художественных галерей и музеев из разных уголков света будут радовать Вас в Вашем собственном доме. Интерьеры внутренних пространств, кинотеатр во дворе, собственная обсерватория для наблюдения за звёздами и планетами — всё это также напрямую воздействует на зрение и создано, чтобы дарить эстетическое наслаждение, погружая Вас в мир красоты.







# О девелопере: со стороны чувств

«Железно» — девелопмент с горящими глазами и горячим сердцем. Мы верим, что процесс истинного созидания возможен только когда сердца горят идеей и стремлением сделать окружающий мир лучше. Каждый наш проект воплощает сплав функции и эмоции. В этом вся суть нашей работы — создавать максимально продуманные функциональные проекты, вызывающие у людей яркие эмоции и чувства.

 **ЖЕЛЕЗНО**

Ощутите важность деталей  
и инновационных решений  
вместе с домом бутик-  
класса «Булычёв»

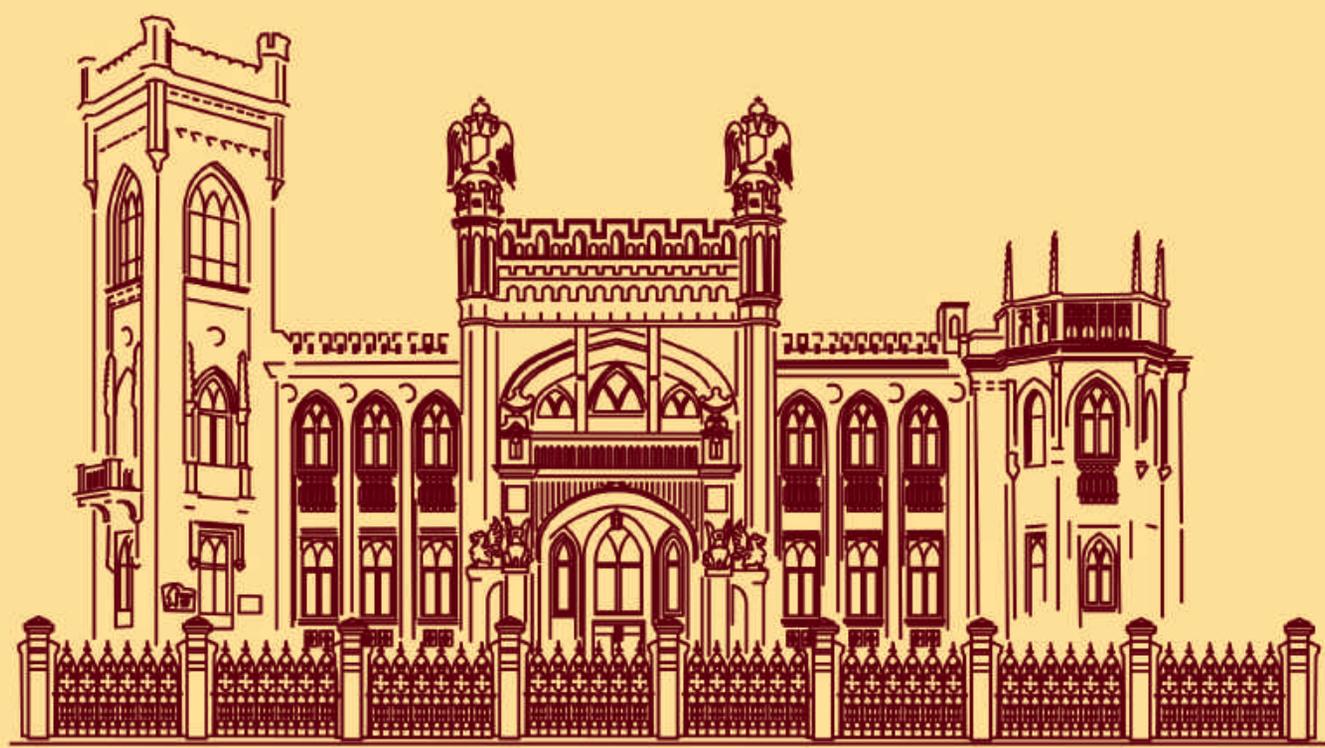
# БУЛЫЧЁВ



Дом, который воздействует  
на все органы чувств

**ЖЕЛЕЗНО**

# ТИХОН БУЛЫЧЁВ: ЖИЗНЬ И НАСЛЕДИЕ



ЖЕЛЕЗНО & АНТОН КАСАНОВ

Книга «Тихон Булычёв: жизнь и наследие» создана федеральным девелопером «Железно» с целью продвижения дома «Булычёв» и «Железно»: чтобы раскрыть ценность дома «Булычёв» и повысить узнаваемость бренда «Железно».

Книга является неотъемлемой частью двухтомного каталога «Дом Булычёв» и распространяется только в комплекте.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ДЕВЕЛОПЕР «ЖЕЛЕЗНО» & АНТОН КАСАНОВ

МОНОГРАФИЯ

ТИХОН БУЛЫЧЁВ:  
ЖИЗНЬ И НАСЛЕДИЕ

Исторические фото:

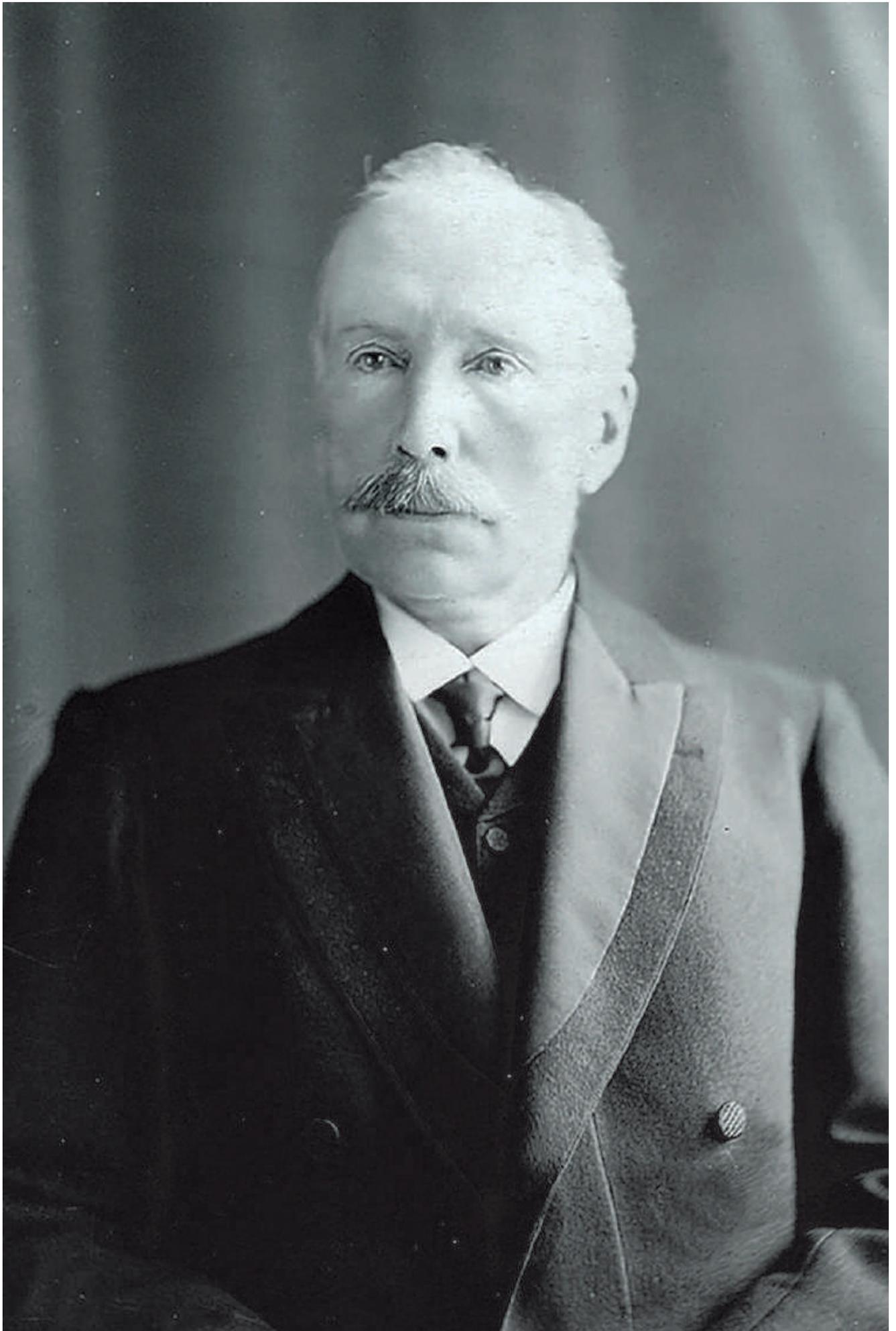
Центральный государственный архив Кировской области (ЦГАКО); С. А. Лобовиков.

Современные фото: Иван Благушин.

2024

# СОДЕРЖАНИЕ

ЭПИГРАФ . . . . .	4
ГЛАВА I. ПРОИСХОЖДЕНИЕ Т. Ф. БУЛЫЧЁВА. ПЕРВЫЕ ШАГИ В ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ И ОБЩЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ . . . . .	8
ГЛАВА II. РАЗВИТИЕ ПАРОХОДСТВА Т. Ф. БУЛЫЧЁВЫМ . . . . .	20
ГЛАВА III. Т. Ф. БУЛЫЧЁВ — МЕЦЕНАТ И БЛАГОТВОРИТЕЛЬ . . . . .	34
Покровительство образовательным и культурно-просветительским учреждениям . . . . .	37
Поддержка социальных инициатив . . . . .	43
Поддержка воинства и ветеранов . . . . .	48
ГЛАВА IV. ЗАГАДОЧНАЯ ДАЧА И «КРАСНЫЙ ЗАМОК» Т. Ф. БУЛЫЧЁВА . . . . .	54
ГЛАВА V. СЕМЬЯ Т. Ф. БУЛЫЧЁВА . . . . .	70
КАРТА ЖИЗНИ Т. Ф. БУЛЫЧЁВА . . . . .	88
ЭПИЛОГ . . . . .	98



ЭПИГРАФ



ВИДЕОЭПИГРАФ:  
ПРИКОСНИТЕСЬ К СИМБИОЗУ ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО



*Дорогие читатели!*

Позвольте пригласить вас в увлекательное путешествие по страницам книги, посвящённой жизни и наследию Тихона Булычёва — вятского купца, мецената и новатора. Имя этого человека навсегда останется в истории нашего города. Именно благодаря его активной деятельности в нашем городе были созданы уникальные здания, ставшие настоящими архитектурными шедеврами.

Сегодня мы продолжаем вдохновляться наследием Тихона Булычёва и стремимся к новым вершинам. Сто лет назад «Красный замок» Булычёва опередил время и определил облик Вятки. Сегодня мы повторяем историю и возводим дом, который также опережает время и открывает новую веху в градостроительной традиции Кирова. Дом «Булычёв» расположен в историческом центре города, рядом с набережной Грина. Он сочетает в себе безупречную эстетику, высокий сервис, новейшие технологии и дух новаторства.

Издавая эту книгу, мы хотели показать, как один человек смог изменить мир вокруг себя. Надеемся, что история жизни и предпринимательского пути Тихона Булычёва вдохновит вас на новые свершения и откроет вам новые грани в истории родного города.

*С уважением и любовью,  
команда «Узелки»*



I

# ПРОИСХОЖДЕНИЕ Т. Ф. БУЛЫЧЁВА.

ПЕРВЫЕ ШАГИ  
В ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ  
И ОБЩЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ВИДЕОЭПИГРАФ К ГЛАВЕ I:  
ПРИКОСНИТЕСЬ К СИМБИОЗУ ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО





Общий вид города. Г. Орлов. Начало XX в. Фото: ЦГАКО

Род Булычёвых происходил из уездного города Орлова. Это один из древнейших городов Вятской земли, который впервые под этим именем упоминается в летописи 1459 года в связи с походом войск великого князя Василия II под руководством воевод Ивана Патрикеева и Дмитрия Ряполовского для захвата вятских земель и присоединения их к Московскому государству<sup>1</sup>. Удобное расположение Орлова ещё в XVIII веке сделало его одним из центров торговли Вятской земли. Сюда приезжали купцы из Европейской России и Сибири. Ежегодно в марте и ноябре в городе устраивались ярмарки (Семёновская, Алексеевская). Торговали телегами, колёсами, тарантасами, санями, сундуками, мебелью, скотом, мануфактурой, готовым платьем, обувью, продуктами питания.

Развитию торговли способствовали тракты, проложенные во второй половине XVIII века. Один из них проходил через Орлов, связывая Вятку с Москвой. В конце XVIII века Орлов стал уездным городом, в котором сформировался слой богатого купечества. В Орлове на 1843 г. было объявлено купеческих капиталов: первой гильдии — 1, второй — 9 и третьей — 43. В 1843 г. торговый оборот Орлова по вывозной торговле достиг 400 000 рублей серебром, или до 1 200 000 пудов хлебных и льняных грузов, отправленных к Архангельску с ноября 1842-го по март 1843 гг.<sup>2</sup> Самыми видными купеческими фамилиями были Синцовы, Изергины, Булычёвы, Прозоровы, Моролёвы, Отрыганьевы, Суятины, Юферевы, сдававшие товар в Архангельске иностранным торговым конторам.

<sup>1</sup> Энциклопедия земли Вятской. Том первый. — Киров, 1994. — С. 149.

<sup>2</sup> Суворов Г. Е. Орлов — торговый город / Орлов. Древние города России. Орлов, 2010. С. 38.

Зачинателем династии предпринимателей Булычёвых считается живший в начале XVIII века Никита Семёнович Булычёв<sup>3</sup>. Он был крестьянином и переселился в Орлов в 1739 г. Булычёв торговал кожевенными, льняными товарами и салом. Сын Никиты Семёновича, Егор Никитич, расширил торговлю. В 1778 г. он основал кожевенный завод для выделки красной юфти. Самые лучшие, высшие сорта выделанной кожи даже отправляли за границу, в основном, через порт Санкт-Петербурга в город Амстердам. Масштабируя предпринимательское дело отца, Егор Никитич завязывал торговые связи и сумел основать заграничную торговлю с представителями деловых кругов таких европейских стран, как Англия, Голландия и Швеция. Но существовали у Булычёва и неудачные периоды в его деятельности. Так, в 1800 г. барочный караван Егора Никитича с товарами около Архангельска был разбит бурей. Это событие негативно отразилось на делах Булычёвых.

В 1781 г. вышел указ императрицы Екатерины II об учреждении купеческих гильдий. Егору Никитичу сначала присвоили вторую, а с 1795 г. и первую гильдию. Он также был активным участником общественной



Общий вид города. Г. Орлов. 1900–1916 гг.

<sup>3</sup> Любимов В. А. Деловой мир старой Вятки. Словарь. / Купечество вятское. Исторический сборник. — Киров, 1999. — С. 143

жизни города Орлова. В 1775–1780 гг. состоял «в бывшей Орловской ратуше бурмистром», а в 1787–1790 гг. — в «Орловском Магистрате бургомистром». Во время Отечественной войны 1812 года Егор Никитич со своим сыном Тихоном Егоровичем очень много средств жертвовал на нужды народного ополчения. Тихон Егорович, развивая заводское дело, открыл при кожевенном заводе сначала салотопню, а затем салотопенный завод. С 1805 г. по 1808 г. Тихон Егорович был выбран, как и отец, бургомистром в Орловском Магистрате, а в 1817–1823 гг. состоял Орловским городским головой. 19 ноября 1834 г. Тихон Егорович был возведён в потомственное почётное гражданство, что стало признанием его заслуг в деловой и общественной деятельности.

После смерти Тихона Егоровича лидерские позиции в семье занимает его сын Филипп Тихонович, отец Тихона Булычёва. Филипп Булычёв впервые, для более удобного и быстрого перевоза товаров, начал строить барки, которые были почти в два раза больше прежних и имели в длину 25 сажен<sup>4</sup>. Конкуренты Булычёва, владельцы других торговых караванов, скептически смотрели за постройкой таких судов, считая их неприменимыми к условиям сплава. Филипп Тихонович сформировал караван из пяти двадцатипятисаженных барок, имевших по 55 000 пудов груза льна и кудели и по 80 человек команды на каждой<sup>5</sup>. Булычёв и его барки двинулись в путь и успешно достигли Архангельска, чем удивили и восхитили многих в предпринимательском сообществе региона.



Базарная площадь и Спасо-Орловский монастырь. Г. Орлов. 1910–1930 гг.

---

<sup>4</sup> Барка — большое несамостоятельное грузовое плоскодонное судно, применявшееся с начала XVIII века до конца XIX века на крупных водоёмах Российской империи.

<sup>5</sup> Булычёвы / 1000 лет русского предпринимательства: Из истории купеческих родов. — Москва, 1995. — С. 371.



Вид на Троицкую  
церковь и Казанско-  
Богородицкий собор.  
Г. Орлов.  
1900–1916 гг.

Новый виток развития капиталов семьи Булычёвых связан с именем родственника Филиппа Тихоновича Афанасия Булычёва. Он был инициатором организации пароходного сообщения по Северной Двине. Идея возродить древний северный водный путь привлекла видных представителей торгово-промышленных кругов Русского Севера, расчёты и исследования Афанасия Васильевича были одобрены в Министерстве путей сообщения. Сложился капитал — 150 тыс. руб., достаточный, чтобы купить два парохода и несколько барок. Контракт заключили с бельгийской фирмой «Коккерель и К°». Булычёв сам ездил в 1857 г. в Антверпен и вёл переговоры с фирмой, на заводах которой заказывали паровые машины многие русские промышленники. В разобранном виде суда были доставлены в Архангельск, где их собрали и спустили на воду. Так было основано Северо-Двинское пароходство. Его первыми пароходами стали «Двина» и «Юг». Филиппа Тихоновича Булычёва избрали директором этого пароходства, и в его честь впоследствии был построен пароход, который назывался «Филипп Булычёв». Филипп Тихонович так же, как его отец и дед, состоял на общественной службе, трудясь в должности Орловского городского головы.

Сохранились интересные воспоминания о поведении Филиппа Тихоновича в быту. Мемуарист Александр Прозоров вспоминал, что на свадьбе Тихона Булычёва его отец вёл себя часто даже возмутительно. «На утро был обед, исключительно для родственников и поезжан. За столом было не менее 30 человек, в том числе и мои родители. Старик-хозяин сидел в начале стола один, около него сбоку — малолетняя внучка, а рядом с ней — её мама, а его дочь, вдова. Старик во время обеда вдруг кладёт свои обе громадные ступни на стол, не стесняясь присутствующими. Картина. Затем, обращаясь к внучке, говорит: «Катя, скажи: дедушка — пакость», та молчит, мать её шепчет: «Катя, не смей говорить». Старик повторяет своё требование, мать волнуется. Наконец, после третьего раза

внучка произносит: «Дедушка — пакость». Тогда он громогласно заявляет: «Слышите, добрые люди, чему мать-то научает свою дочь», чем доводит несчастную мать чуть ли не до слёз...»<sup>6</sup>. Однако осудить поведение Филиппа Булычёва никто не решился, поэтому гости просто промолчали и чуть позже отправились по домам.



---

Т. Ф. Булычёв  
Фото: ЦГАКО

Тихон Филиппович Булычёв родился 25 апреля (7 мая) 1847 г. в городе Орлове. Он получил домашнее образование, непродолжительное время учился в «Петершуле» — немецком училище при Лютеранской церкви города Архангельска. Это частное учебное заведение было открыто в 1817 г. на пожертвования архангельского иностранного купечества. Училище было трёхклассным с 6-летним сроком обучения. Предназначалось главным образом для детей торгово-промышленных кругов иностранного населения Архангельска. В учебное заведение принимали мальчиков и девочек в основном евангелического вероисповедания. Главными предметами являлись лютеранский катехизис, священная история, всеобщая история и арифметика, английский, французский и русский языки, преподавание велось на немецком языке.

---

<sup>6</sup> Прозоров А. А. Город Вятка и его обыватели. — Киров, 2010. — С. 31.

Отец Тихона, Филипп Тихонович, торговал в основном в Архангельске такими товарами, как хлеб, пенька, лён, ткани и холсты. Но, продолжая дело предков, он занялся ещё и пароходством. В 1863 г. фирма Филиппа Булычёва открыла буксирное движение по реке Вятке. В этом же году купец приобрёл свой первый пароход, который назвал «Гражданин». Корпус этого парохода был железным, а мощность оценивалась в 60 номинальных сил. Затем пароход перешёл по наследству к Тихону. В навигацию Филипп Тихонович жил в Архангельске, зимой — в городе Орлове.

Филипп Булычёв часто брал в свои поездки сына. Уже в 1864 г. Филипп Тихонович лично не поехал наблюдать за тем, как погружают барки на Ношульской и Вымско-Быковской пристанях, а отправил вместо себя Тихона Филипповича. В это время юноше было всего лишь 17 лет, а ему уже доверили самостоятельное дело. Так молодой купец удачно погрузил товар и совершил своё первое путешествие на барке в Архангельск. С этого времени Тихону много раз приходилось отправляться в подобные поездки вплоть до 1870 г., когда прекратилась транспортировка товаров через Архангельск и началась торговля на Рыбинск и дальше на Санкт-Петербург.

В 1871 г. в городе Вятке на Преображенской улице была открыта контора пароходства Филиппа Тихоновича<sup>7</sup>. И через некоторое время в газете «Вятские губернские ведомости» публикуется первое объявление о том, что «пароходство Т. Ф. Булычёва принимает заказы на перевозки грузов». После ухода отца от дел Тихон Булычёв владел пароходством вместе с братом Егором Филипповичем. Этот был «бывший студент», по воспоминаниям мемуариста А. А. Прозорова, «...крайне симпатичный, но с подорванным здоровьем и скоро умерший»<sup>8</sup>.

В 1872 г. владельцем семейных капиталов стал Тихон Филиппович Булычёв. 23 января 1876 г. Булычёв был избран в городе Орлове городским головой. Однако его работа на общественном посту не была продолжительной из-за скандальной истории, произошедшей в марте. Вступив в должность, Тихон Филиппович решил обновить состав канцелярии городской управы, начал с секретаря А. Н. Ипатьева. Опытный чиновник был уволен из секретарей управы, но остался секретарём думы<sup>9</sup>. Узнав о том, что его услуги более не требуются, Ипатьев поехал в Вятку, в магазине Коробова приобрёл револьвер системы Лефшо и патроны.

---

<sup>7</sup> По сведениям краеведа В. А. Любимова, в 1871 г. контора пароходства Булычёва находилась в доме купцов Гусевых (Преображенская ул., д. 2).

<sup>8</sup> Прозоров А. А. Город Вятка и его обыватели: мемуары. — Киров, 2010. — С. 31.

<sup>9</sup> Городская управа — исполнительный орган городского самоуправления в России в 1870–1918 годах. Избиралась городской думой, председателем её был городской голова.

На заседании думы 29 марта около 10 часов вечера Ипатьев вышел в другую комнату, а затем, обойдя сзади Булычёва, выстрелил в него. К счастью для Тихона Филипповича, пуля попала в спинку венского кресла, на котором он сидел. На стрелявшего бросился член думы, купец Александр Кузнецов, который забрал револьвер и отдал оружие уездному исправнику Яцковскому<sup>10</sup>. При этом Кузнецов, заметив на одежде Ипатьева пятна крови, думал, что чиновник пытался убить себя. После этого Александр Ипатьев был арестован, и началось судебное разбирательство. Дело приобрело большую огласку, так как про него написал журнал «Вятская незабудка»<sup>11</sup>.

Полицейские чиновники считали, что Булычёву очень повезло, раз он вообще остался жив. «...Если пуля не достигла цели, а застряла в кресле, то это следует приписать особому благословию судьбы к Булычёву. Дело в том, что спинка кресла сквозная и это единственное место, где пуля могла остановиться: полвершка вправо — и заряд проник бы до сердца между 4 и 5 ребром, немного выше — пуля должна была раздробить лопатку, немного ниже — и выстрел попал в брюшную полость. Пройди пуля правее, то тогда попадала бы в сидевшего рядом с Головой купца Павла Булычёва. Наконец, и сам преступник настолько был уверен в устройстве своего дела, что сказал: «Порешил, покончил». Слова эти, кроме обыденного своего значения, иногда значат «убил»... — писал в своём рапорте судебный следователь 1-го участка Орловского уезда Колчин<sup>12</sup>.

---

<sup>10</sup> Исправник — глава полиции в уезде в Российской империи, подчинённый губернатору. В качестве представителя губернатора в уезде исправник был обязан наблюдать за общественной безопасностью и за правильным делопроизводством в уездной полиции.

<sup>11</sup> Публицистический сборник «Вятская незабудка» выпускался по инициативе публициста, переводчика и общественного деятеля Флорентия Павленкова. Авторы «Незабудки» часто в сатирической форме разоблачали деятельность уездных земств, окружного суда, вятской администрации и полиции. Статья про покушение на Булычёва была опубликована в 1877 г. под названием «Орловский экспромт». «Вятская незабудка: Памятная книжка Вятской губернии на 1877 год» вышла в свет в марте 1877 г. в Санкт-Петербурге в количестве 800 экземпляров и разошлась в полтора-два месяца.

<sup>12</sup> ЦГАКО. Ф. 24. Оп. 3а. Д. 65. Л. 23, 23 об.



---

Общий вид города.  
Г. Орлов.  
1900–1914 гг.

В изъятом у Ипатьева револьвере не было двух патронов, это означало, что стрелок тренировался. Он продумал преступление, выстрел совершил в спину Булычёву с расстояния четырёх шагов, когда жертва сидела на стуле и не видела Ипатьева. До инцидента 59-летний Ипатьев был чиновником с хорошей репутацией. Он происходил из дворянской семьи, родился в Саратове, имел чин титулярного советника и «знак отличия беспорочной службы». Александр Николаевич служил в Вятке в канцелярии губернского правления, в Нолинском уездном суде, с 1854 года работал секретарём Орловской городской думы. Ипатьев дважды женился и воспитывал десять детей. После ареста и помещения в тюремный замок за ним установили наблюдение медиков. Стрелка отправили в Вятку, где его психическое состояние изучал один из самых авторитетных врачей губернского центра В. Г. Свистунов-Свисловский<sup>13</sup>.

Булычёв рассказал следствию, что выстрел был совершён в тот момент, когда он читал доклад по вопросу об освещении города Орлова фонарями. Тихон Филиппович сначала не понял, что его пытались убить. Он подошёл к Ипатьеву и услышал, как тот говорит «порешил-порешил». Ещё до заседания Булычёв обращал внимание на циркулирующие по городу слухи, что Ипатьев в своём увольнении винит именно городского голову. При этом чиновник обращался к Булычёву по поводу своего тяжёлого материального положения, и Тихон Филиппович дал ему 25 рублей. Ипатьев должен был поехать в Вятку и найти себе новую работу, но вместо этого он приобрёл револьвер. Булычёв обращал внимание следствия: «Как городской голова я находил, что Ипатьев не удовлетворяет требованиям секретаря, но как частный человек я сочувствовал Ипатьеву, поэтому и обещал ему кроме жалованья по должности секретаря думы 150 рублей ещё 150 рублей... так что Ипатьев мог получать 300 рублей в год, кроме пенсионных, на что до приискания должности мог бы существовать...»<sup>14</sup>

---

<sup>13</sup> В. Г. Свистунов-Свисловский (1837–1909) — статский советник, старший врач вятской губернской земской больницы, педагог, земский деятель и просветитель.

<sup>14</sup> ЦГАКО. Ф. 24. Оп. 3а. Д. 65. Л. 11 об.



Пароход у пристани. Г. Орлов. 1920–1930 гг.

Однако из показаний Ипатьева на следствии стало известно, что у него существовал давний конфликт с семьёй Булычёвых. Чиновник утверждал, что Филипп Булычёв, занимая пост городского головы, занимался лоббированием собственных интересов. Так, якобы Ф. Т. Булычёв «хотел приобрести в вечное владение затон реки Вятки Иловатку, где и теперь стоят его пароходы. Тогда, по постановлению Думы, ему в приобретении Иловатки было отказано, и он приказывал меня к себе просить уладить дело, но я отказался. Впоследствии, ещё после смерти старшего Булычёва, при голове Кузнецове, были обложены пошлинами пароходы и баржи Булычёва, стоящие на Иловатке, и он вновь подумал, что я в этом виновен...» — рассказывал Ипатьев<sup>15</sup>.

По мнению Ипатьева, история с его увольнением — это месть Булычёвых за то, что он отказался выполнять их поручения ранее. В то же время Кузнецов утверждал, что удаление Ипатьева было совершено по постановлению управы, а не единоличным решением Булычёва. Другой свидетель тех событий, Николай Яцковский, полагал, что на изгнании Ипатьева настаивал именно Булычёв. Сам Александр на следствии признал свою вину и объяснил совершённый поступок так: «Я хотел выстрелом дать Булычёву «почувствовать», до какой крайности он меня довёл, на что я решился»<sup>16</sup>. 30-летняя Мария Ипатьева, супруга подсудимого, рассказала следствию, что муж сильно переживал по поводу того, как они с детьми будут жить после увольнения. Он стал молчаливым, злоупотреблял алкоголем, «был всё время как помешанный».

<sup>15</sup> ЦГАКО. Ф. 24. Оп. За. Д. 65. Л. 25 — 26.

<sup>16</sup> Там же. Л. 28 об.

Однако, несмотря на тяжёлое эмоциональное состояние, Ипатьев был активен во время судебного процесса. Его интересы представлял адвокат Оскар Авейде, который часто защищал простых людей в тяжбах с представителями власти и имущих слоёв населения<sup>17</sup>. Ипатьев и Авейде ходатайствовали перед судом о расширении числа свидетелей. Их идея состояла в том, чтобы показать, насколько психически болен был Ипатьев, когда он совершил выстрел. В суд, в частности, просили вызвать членов семьи будущего архитектора Ивана Чарушина — его мать Екатерину Львовну, дядю Ивана Юферева и мужа сестры И. А. Чарушина Юлии Ивана Хорошавина. Выяснилось, что эта семья дружила с Ипатьевыми и они были свидетелями «незавидного положения» чиновника.

Дело Ипатьева 27 ноября 1876 г. рассматривал в Вятке суд присяжных. Среди них было шесть крестьян, трое мещан, пятеро чиновников и несколько статусных персон — купец Пётр Савинцев и потомственный почётный гражданин Егор Короваев. Присяжные ответили на два ключевых вопроса. Первый касался того, доказано ли, что Ипатьев стрелял в Булычёва, но «не причинил ему никакого вреда, так как пуля попала в кресло». Ответили — да, это доказано. Далее следовало понять, сделал ли Ипатьев выстрел в состоянии «умоисступления» и «в припадке болезни». И здесь присяжные согласились. В итоге суд оправдал Ипатьева и решил «не вменять ему совершённое им преступление в вину и считать его по суду оправданным, отдав его на попечение благонамеренных родственников»<sup>18</sup>. Одновременно в ноябре 1876 г. Т. Ф. Булычёв отказался от должности главы Орловской думы и, переехав в Вятку, сконцентрировался на делах речного пароходства.

---

Пароход «Помощник» товарищества Вятско-Волжского пароходства на реке Вятке. 1900-е гг.  
Фото: ЦГАКО



---

<sup>17</sup> Оскар Авейде (1837–1897) — польский юрист, один из руководителей восстания 1863 г. Был сослан в Вятскую губернию, после окончания ссылки на родину не вернулся, трудился в Вятке присяжным поверенным (адвокатом). Был известен тем, что защищал крестьян и мещан.

<sup>18</sup> ЦГАКО. Ф. 24. Оп. 3а. Д. 65. Л. 167.

# РАЗВИТИЕ ПАРОХОДСТВА Т. Ф. БУЛЫЧЁВЫМ

ВИДЕОЭПИГРАФ К ГЛАВЕ II:  
ПРИКОСНИТЕСЬ К СИМБИОЗУ ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО





Тихон Булычёв занимался разными видами предпринимательской деятельности: торговал солью и керосином, закупал зерно и муку в других губерниях, построил и управлял льнопрядильной фабрикой в Вятке и т.д. Однако главным делом всей жизни Тихона Филипповича стало развитие речного пароходства, которое принесло ему большие деньги и славу далеко за пределами Вятской губернии.

В 1870-е гг. Т. Ф. Булычёв постепенно увеличивает количество судов в своём пароходстве, нивелируя активность конкурентов. В 1874 г. Тихон Филиппович открыл пассажирское сообщение между Вяткой и Казанью двумя пароходами «Ф. Булычёв» и «Почётный», которые отправлялись из Вятки дважды в неделю. Через год Булычёв приобрёл у не выдержавшего конкуренции кунгурского предпринимателя и великобританского подданного Эдуарда Гакса два пассажирских парохода и увеличил число рейсов до четырёх в неделю, а в 1880-е годы — до пяти.

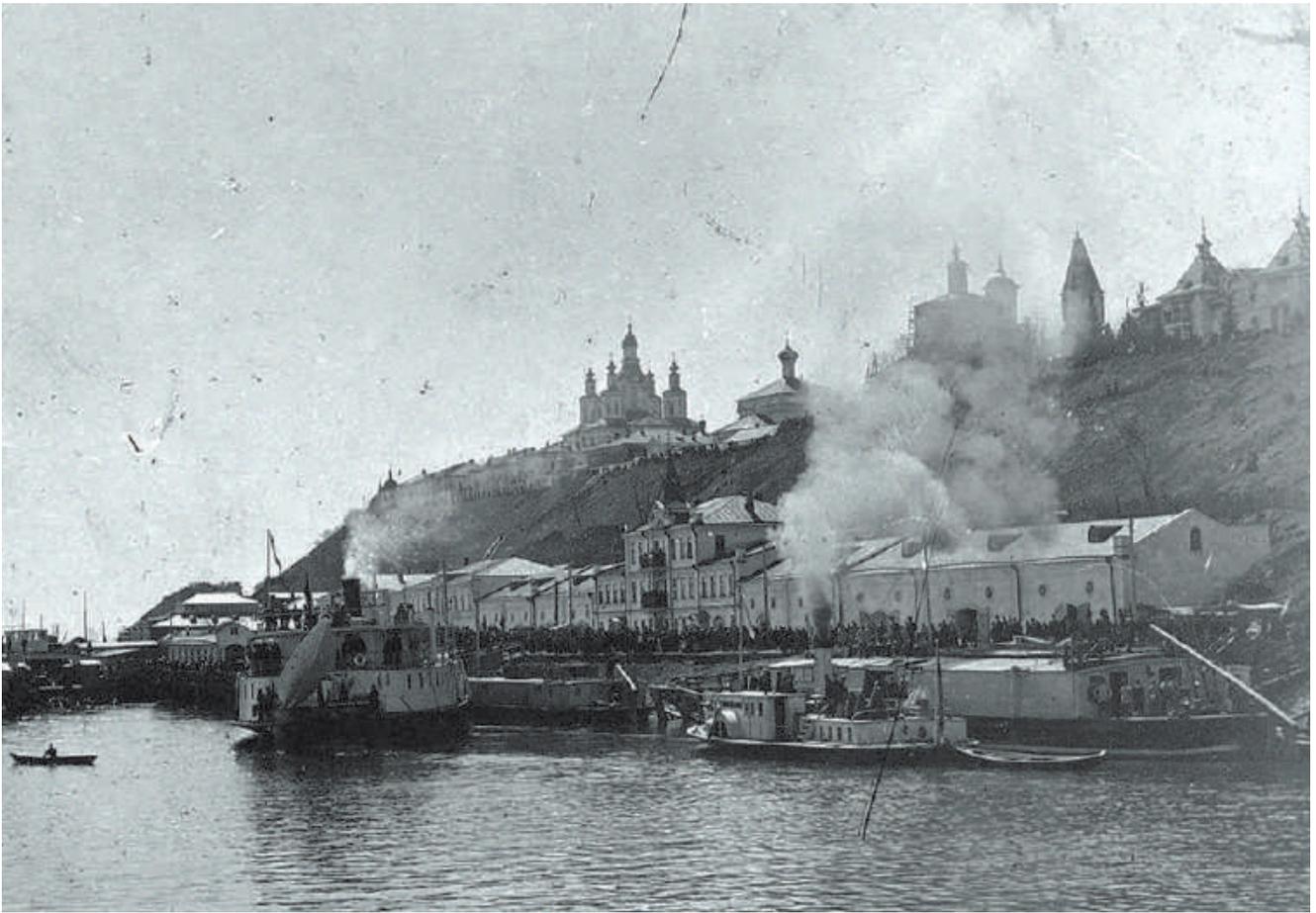
К 1876 г. Т. Ф. Булычёв стал владельцем самого большого на реке Вятке пароходства, под его флагом было уже 7 самоходных судов. Если названия четырёх из них расположить в определённой последовательности, то получался полный титул отца судовладельца и основателя пароходства — «Потомственный», «Почётный», «Гражданин», «Филипп Булычёв». За время существования пароходства Булычёва в его флоте успели прослужить два-три поколения судов с такими названиями.

С 1872 г. Булычёв ввёл в практику три ярмарочных буксирных рейса с целью доставки вятских товаров в Нижний Новгород. 1-й караван отправлялся из Вятки в первых числах июня, 2-й — в двадцатых числах июня и 3-й — не позже 10 июля. Расстояние до Нижнего Новгорода было немалое — 1365 вёрст водного пути. На рейс туда и обратно буксирному пароходу с караваном барж требовалось около двух недель<sup>19</sup>. Организовав такой режим движения, судовладелец использовал весь наличный флот паровых буксиров, а также несамоходных барж-гусян и баркасов, которые к концу навигации успевали вернуться с приобретёнными на ярмарке товарами<sup>20</sup>.

---

<sup>19</sup> Березин Е. В. С «Гражданина» началось: К 150-летию вятского пароходства Булычёва / Герценка: Вятские записки: Вып. 23. — Киров, 2012. — С. 120.

<sup>20</sup> Гусяна — несамоходное деревянное речное судно барочной постройки. Представляет собой беспалубную низкобортную барку длиной до 90 метров, грузоподъёмностью 800 тонн. На гусянах перевозили лес, камень, соль и т.д.



---

Вид на речную пристань города Вятки. Проводы призывников на фронт. Сверху слева направо: Троицкий кафедральный собор, Преображенский женский монастырь, Пятницкая церковь, летний клуб в Александровском саду. Из всех этих строений до нашего времени сохранилась только Спасо-Преображенская церковь девичьего монастыря. Г. Вятка. 1914–1915 гг.

В январе 1877 г. Т. Ф. Булычёв объявил, что «к пароходству... присоединено и открыто сухопутное транспортирование кладей», осуществлявшееся «во время зимы... между Москвою, Нижним Новгородом, Казанью, Ирбитью, Вяткою»<sup>21</sup>. В том же году он продлил пассажирскую линию за Казань до Нижнего Новгорода, поставив на неё 6 пароходов. В 1894 г. в «пассажирской линии» работали 10 пароходов Булычёва, большая часть которых в качестве топлива использовала нефть. В этот период Булычёвым предпринимались также попытки расширения района деятельности пароходства. В 1883 г. на реке Белой была открыта линия Казань — Уфа, а пятью годами позже организовано пароходное сообщение на р. Суре по маршруту Васильсурск — Промзино. Но вскоре выяснилось, что навигационные условия на Суре оказались сложнее вятских, поэтому Т. Ф. Булычёв решил ограничить сферу деятельности пароходства линиями, имевшими выход на Казань и Нижний Новгород.

---

<sup>21</sup> Березин Е. В. Из истории купеческого флота / Купечество вятское. — Киров, 1999. — С. 47.

К началу XX века Булычёв довёл численность своего флота до 19 пароходов. Со второй половины 1890-х гг. судовладелец приступил к качественному обновлению инфраструктуры. Именно тогда в его пароходстве появились комфортабельные двухэтажные речные лайнеры «американского» типа: «Гражданин», «Булычёв», «Наследник», «Москва», «Орлов», многочисленные одноэтажные пассажирские пароходы меньших размеров, различной мощности буксиры. Немалые средства вкладывал Булычёв в развитие портового хозяйства, причём, не только в Вятке. Например, в Нижнем Новгороде от отца Тихон Филиппович унаследовал пристань на Стрелке.

В последнее десятилетие XIX века главным конкурентом Т. Ф. Булычёва в Вятском судоходстве стал Яков Тырышкин. Пароходоладельцы периодически снижали цены на билеты и фрахт за перевозку грузов. Главная борьба развернулась за самого массового пассажира, покупающего билеты третьего класса. Тырышкин даже придумал специальную акцию: при приобретении билета в кассе пассажиру выдавали булку, а по праздникам — стопку водки<sup>22</sup>. Существовали гонки пароходов, когда судно одного владельца стремилось прийти к пристани раньше, чтобы перехватить пассажиров у конкурента. Подобная практика вызывала нарекания, поскольку приводила к перегрузке пароходов. Поэтому в 1899 г. Булычёв и Тырышкин после долгих переговоров пришли к новому соглашению «соблюдать известную очередь в отправке пароходов из Вятки». Пассажирские суда первого отходили в 8 часов утра, а пароходы второго — в 2 часа дня. Причём оба судовладельца установили 50%-ную скидку для сельских учителей и учащихся<sup>23</sup>.

---

Вид на контору товарищества Вятско-Волжского пароходства и речную пристань. Г. Вятка. 1910-е гг.



---

<sup>22</sup> Прозоров А. А. Город Вятка и его обитатели. — Киров, 2010. — С. 119.

<sup>23</sup> Березин Е. В. Из истории купеческого флота / Купечество вятское. — Киров, 1999. — С. 51.



Пароход «Москва»  
товарищества Вятско-  
Волжского пароходства  
на реке Вятке. Г. Вятка.  
1905–1910 гг.

В 1900 г. крупнейшие вятские судовладельцы Т. Ф. Булычёв, Я. Ф. Тырышкин и наследники И. В. Александрова объединились для совместной работы, создав фирму «Булычёв». Под одним флагом они собрали 38 пароходов и огромный флот несамоходных судов (барж, гусян, «конторок», баркасов и др.). Вскоре фирма «Булычёв» была преобразована в товарищество Вятско-Волжского пароходства, устав которого правительство утвердило 21 декабря 1901 г. В октябре 1902 г. на собрании пайщиков состоялось распределение «портфелей» в правлении товарищества. Директором-распорядителем стал Т. Ф. Булычёв, вскоре объявивший себя миллионером, а директорами — Я. Ф. Тырышкин и П. И. Александров.

Таким образом, в сфере перевозок людей и грузов по реке была создана монополия. Попытки других предпринимателей выйти на этот рынок оставались неуспешными. Так, в начале XX века всего три навигации продержался на Вятке предприниматель Москвин, который пытался наладить перевозки пассажиров от г. Вятки до Казани. Не решилась конкурировать с товариществом Вятско-Волжского пароходства возникшая в 1905 г. пароходная компания купца Казенина. Два её товаро-пассажирских парохода «Котлас» и «Вятка» отправились совершать рейсы между Казанью и Уфой.

Однако пассажиры теперь не имели возможности выбирать, на каком пароходе ехать по своим делам. Один из вятчан, скрывшийся под псевдонимом Омега, описывая дорожные впечатления лета 1900 г., возмущался:



Пристань товарищества Вятско-Волжского пароходства и ансамбль берегового откоса Вятки. Г. Вятка. 1910-е гг.

«Ввиду соглашения вятских пароходоладельцев... существует и другая такса... и другое отношение к пассажирам — повышенное. О прежнем зазывании и заманивании трёхклассных пассажиров нет и помина. Все пароходы ходят под одним флагом, бояться конкуренции нечего»<sup>24</sup>. Многие предприниматели также остались недовольны, так как были повышены тарифы на доставку грузов. Так, «Вятские губернские ведомости» в 1901 г. писали: «...пароходство Булычёва и Ко, оперирующее в настоящее время на Вятке на монопольном праве», существенно повысило тарифы за доставку грузов. Приведён пример: «...Доставка груза... до г. Вятки обойдётся по 60 коп. за пуд. А назад три года тот же ярмарочный груз отправлялся по 11 коп. за пуд и даже дешевле»<sup>25</sup>.

1 ноября 1900 г. руководители товарищества Вятско-Волжского пароходства торжественно отпраздновали благополучное окончание навигации. Официальная прибыль была объявлена в 500 000 рублей, хотя возможно, что эту сумму Булычёв и компаньоны занизили в два раза<sup>26</sup>. Наличие большого количества денежных средств позволило реализовать несколько крупных проектов, которые пароходоладельцы поодиночке воплотить в жизнь не имели возможности.

Товарищество занялось вопросом организации регулярного буксирного судоходства до Москвы. Пароход «Посланник» с баркасом на буксире впервые прибыл из Вятки в Москву 25 августа 1904 г. В скором времени его рейсы стали очень востребованы, чему способствовала загруженность железных дорог в период Русско-японской войны воинскими перевозками. Газета «Вятский вестник» 29 июля 1905 г. сообщала: «В навигацию прошлого года совершено было несколько рейсов (четыре)... до Москвы, что вызвало такой наплыв грузов, от большинства их пароходная контора должна была

<sup>24</sup> Омега. По Каме и Волге (Дорожные впечатления) // Приложение к ВГВ. — 1900. — 1 июля. — № 78. — С. 3.

<sup>25</sup> Вятский край на Нижегородской ярмарке // Приложение к ВГВ. — 1901. — 9 авг. — № 94. — С. 1.

<sup>26</sup> Березин Е. В. Из истории купеческого флота / Купечество вятское. — Киров, 1999. — С. 56.

отказаться. В настоящее время этот путь обслуживается пятью пароходами. Главный груз в Москву: кожевенные товары, кожа ярославская, кожа простая, овчина, пенька, рогожи, солонина, рыба, отчасти скобяной товар и разные домашние вещи. Из Москвы: мануфактурные изделия, чай, сахар, вина (в бочках и ящиках), железные товары, машины, патроны, дробь, стекло, посуда, вата, обёрточная бумага, аптекарские товары»<sup>27</sup>.

Линия Нижний Новгород — Москва превратилась в участок маршрута от Вятки до Москвы общей протяжённостью 2236 вёрст. Сменяя друг друга, вятские пароходы с прочными металлическими баркасами на буксире доставляли в «белокаменную» товары по пяти рекам: Вятке, Каме, Волге, Оке, Москве. Линия успешно конкурировала с железной дорогой, расстояние по которой оказалось в два раза меньше. Вскоре обострение конкурентной борьбы между железнодорожным и речным транспортом привело к объединению «пароходных монополий» в синдикаты. Товарищество Вятско-Волжского пароходства вступило в Москворецкий синдикат, возникший в 1910 г. Он регламентировал срочно-буксирное движение между Нижним Новгородом и Москвой. Из общего объёма перевозок (5 миллионов пудов за навигацию) на долю товарищества приходилось 24%, впереди «вятских монополистов» оказалась только компания «Ока» (28%)<sup>28</sup>. По условиям Москворецкого синдиката предусматривались одинаковые сборы за подвоз и хранение товаров и одинаковые страховые премии. Управлял синдикатом комитет, состоявший из представителей компаньонов, а для контроля за соблюдением условий соглашения был создан совет. Во время Первой мировой войны объём перевозок сократился, но пароходная линия между Вяткой и Москвой продолжала действовать до 1918 г.



Пароход «Филипп» товарищества Вятско-Волжского пароходства. Г. Вятка. 1909–1910 гг.

<sup>27</sup> Хроника / Вятский вестник. — 1905. — 29 июля.

<sup>28</sup> Березин Е. В. Из истории купеческого флота / Купечество вятское. — Киров, 1999. — С. 58.

Второй крупный инфраструктурный проект товарищества Вятско-Волжского пароходства касался взаимодействия с отраслью железных дорог. Долгое время в Вятской губернии речное судоходство занимало монопольное положение, но в конце XIX века началось относительное ослабление позиций речного транспорта на фоне строительства в регионе железнодорожного полотна. Преимущества железных дорог были очевидны: регулярные перевозки, высокая скорость движения, надёжность работы. Железная дорога, проложенная от Вятки до Котласа (регулярное движение открыто в 1899 г.), вызвала прекращение сплавного судоходства по рекам Лузе и Югу. Этот водный путь почти два столетия обеспечивал сбыт вятских товаров за границу через Архангельский порт.

Булычёв и его компаньоны сумели использовать для своей выгоды развитие конкурирующего вида транспорта. В их среде возникла идея соединения пристаней в г. Вятке с железной дорогой. Изыскания для этого начались в 1898 г. Однако осуществление дорогостоящего проекта стало возможным только после объединения трёх крупнейших судовладельцев (Т. Ф. Булычёв, Я. Ф. Тырышкин и П. И. Александров) в акционерное предприятие. Строительство железнодорожной ветки под руководством инженера Ю. В. Бока началось весной 1903 г. Работы продвигались быстрыми темпами, в конце июля паровозы уже курсировали от строившейся станции Петербургской железной дороги до Трифонова монастыря, а ещё через месяц последние рельсы легли на свежесыпанную насыпь у пристаней, расположенных в Пятницкой слободе.

Кроме прокладки железнодорожной ветки, потребовавшей расширения набережной в Пятницкой слободе, были построены деревянные причальные стенки. Это давало вятской пристани большое преимущество, поскольку на большинстве вятских, камских и волжских пристаней существовали только временные мостки у необорудованного берега. С объединением пристаней трёх крупнейших судовладельцев в единый портовый комплекс руководители товарищества Вятско-Волжского пароходства в ходе реконструкции пристанского хозяйства произвели его разделение на грузовой и пассажирский участки. Таким образом, в первое десятилетие XX века в Пятницкой слободе г. Вятки появился уникальный портовый комплекс, представлявший собою довольно редкий пример соединения пристанского хозяйства с железной дорогой в единый транспортный узел<sup>29</sup>.

---

<sup>29</sup> Березин Е. В. Пароходная монополия на реке Вятке / Памятная книжка Кировской области и календарь на 2011 год. — Киров, 2011. — С. 296.



Пароходная пристань Вятки. На фото — два небольших плоскодонных парохода Т. Ф. Булычёва «Иловатка» (слева) и «Вятка». Г. Вятка. 1890–1894 гг.

По-разному складывались отношения Булычёва с персоналом своего пароходства. Иван Хохлов, долгое время работавший у Булычёва, в своих записках обращал внимание на то, как происходил карьерный рост в пароходстве: «...Почти весь контингент служащих, как-то: капитаны, машинисты, конторские служащие, вся машинная команда начинали службу с самой нижней ступени. Кочегары, изучая на деле технику, продвигались в маслэнщики, помощники и машинисты; матросы выдвигались в наметчики, штурвальные — в лоцманы, а затем в капитаны буксирных пароходов. Капитаны пассажирских пароходов начинали карьеру с конторских мальчиков или сразу с конторщиков, затем получали назначение в помощники капитанов, на которых возлагалась письменная работа, ведение путевого журнала, приём и сдача багажа и грузов, продажа билетов пассажирам и несение дневной вахты на мостике.... Помощники выдвигались в капитаны, а, потеряв здоровье, переходили на береговую службу в агенты на пристанях...»<sup>30</sup> Хохлов отмечал, что именно Булычёв был одним из крупнейших работодателей Вятской губернии, от его деятельности зависели судьбы многих семей Орловского и других уездов.

Ещё один речник-ветеран Николай Стойлов вспоминал, что служащих своих Тихон Филиппович приучал к самостоятельности и инициативе. Булычёв не вмешивался регулярно в работу сотрудников, текущими делами управляли его управляющие и агенты<sup>31</sup>. При этом Булычёв являлся сторонником соблюдения порядка на своих судах. Историк флота Евгений Березин приводил примеры жёстких дисциплинарных мер Булычёва к провинившимся речникам. Например, кочегара парохода «Двигатель» Тимофея Ситникова оштрафовали «за оставление службы самовольно», заплатив вместо оговоренных при найме 11 рублей жалованья в месяц по 8 руб. 25 коп. серебром. Матрос баржи № 11 Максим Есаулов в разгар навигации 1876 г. «бежал», прослужив всего 1 месяц и 5 дней<sup>32</sup>.

<sup>30</sup> Хохлов И. А. История моей жизни / Герценка: Вятские записки. Вып. 6. — Киров, 2004. — С. 163.

<sup>31</sup> Березин Е. В. Из истории купеческого флота / Купечество вятское. — Киров, 1999. — С. 49.

<sup>32</sup> Там же. С. 47.



Проводы призывников. Дебаркадер и склады товарищества  
Вятско-Волжского пароходства. Сверху — Летний клуб. Г. Вятка. 1914–1916 гг.

По мнению краеведа А. В. Ревы, строгая дисциплина была необходима, так как «безалаберность на воде — это угроза жизни людей. Всякий невыход человека на вахту дезорганизует всю жизнь команды...»<sup>33</sup>. Инциденты и несчастные случаи на бульчёвских судах время от времени происходили. Некоторые — из-за пребывания членов команд пароходов в состоянии алкогольного опьянения, другие — по причине нарушения техники безопасности.

Сохранились сведения о происшествиях в 1913 г. 14 марта трагедия случилась на пароходе «Владелец». В районе пристани города Рязани утонул «от неизвестной причины» матрос Андрей Агеев. Его труп был найден в реке в одной сорочке и штанах. 20 апреля пострадал кочегар парохода «Мелководный» Андрей Готов. В 6 часов утра, когда пароход шёл мимо села Чепецкого (Ильинского) 18-летний Готов «неизвестно зачем вышел на палубу и упал в воду»<sup>34</sup>. Пароход был остановлен, начались попытки провести спасательную операцию, но Готов утонул. В документах, со слов коллег кочегара, указано, что Готов «должен быть трезвым», но объяснить, куда он пошёл, когда по расписанию необходимо было размещаться в машинном отделении, никто не смог.

<sup>33</sup> Рева А. В. Тихон Бульчёв / Грани: от Анфилатова до Якубовского: Из неопубликованного. — Киров, 2009. — С. 79.

<sup>34</sup> ЦГАКО. Ф. 201. Оп. 2. Д. 318. Л. 2.



2 июня пароход «Иван» с тремя баркасами находился в районе пристани Сорвижи. 29-летний водолив Александр Васенин «по своей неосторожности, немного выпивши, шёл с кормы на нос и упал между баркасом № 96 и 95 в шалман с носовой части»<sup>35</sup>. Спасти Васенина не удалось, и его труп так и не был найден. Описаны и более мелкие инциденты весны-лета 1913 г. Так, штурвальный парохода «Передовой» Сергей Макаров при уборке свай с берега на баржу «ушибся о кнек» и поранил фалангу одного из пальцев<sup>36</sup>. Кочегар парохода «Любимец» Павел Устюгов получил вывих левой ноги, когда при переходе с пристани в лодку на ступню левой ноги ему упал мешок с асбестом.

Все происшествия внимательно изучались, в случаях со смертельными исходами проверялись разные версии. Родственникам погибших речников оказывалась финансовая поддержка. Например, вдова Агеева получила единовременное вознаграждение в размере 300 рублей. Устюгов был отправлен на лечение в больницу, «за полученное увечье» ему выплатили вознаграждение в размере 75 рублей. Оплатили похороны совершившему самоубийство на фоне болезни агенту Рязанской конторы товарищества Вятско-Волжского пароходства Ивану Чарушникову.

На Булычёвских пароходах не раз в качестве гостя плавал писатель Максим Горький. Существует версия, что именно вятский предприниматель послужил А. М. Горькому прототипом образа Егора Булычова — главного героя известной пьесы «Егор Булычов и другие». Об этом ещё в 1970-1980-е гг. писала историк литературы И. Никитина<sup>37</sup>. Она доказывала, что многие черты биографий Тихона Булычёва и Егора Булычова совпадают, а Максиму Горькому история жизни вятского пароходовладельца могла быть хорошо известна. Также Никитина указала, что «старожилы Вятки, ныне города Кирова, не сомневаются в том, что горьковский Егор Булычов «срисован» с вятского купца, носившего такую же фамилию»<sup>38</sup>.

---

<sup>35</sup> ЦГАКО. Ф. 201. Оп. 2. Д. 313. Л. 2, 2 об.

<sup>36</sup> Кнеками называли круглые чугунные, а иногда и медные столбики с перехватом посередине, а также деревянные тумбы (на деревянных судах), устанавливаемые на палубе в разных местах и вдоль борта и служащие для закрепления якорных и других канатов. На буксирных пароходах имеются также и буксирные кнеки, которые бывают иногда деревянные, но большей частью железные. Они ставятся позади паровых котлов, выходят от днища судна сквозь палубу и за них крепится буксир, подаваемый на баржи

<sup>37</sup> Никитина И. В. По следам героев М. Горького. — Горький, 1981. — С. 63–77.

<sup>38</sup> Никитина И. В. Прототипы / Егор Булычов и другие. Материалы и исследования. — Москва, 1970. — С. 98.

Не согласился с таким мнением слободской краевед А. В. Рева. Он считал, что Горький взял от Булычёва только фамилию, но Тихон Филиппович и вымышленный писателем Егор обладали разными характерами. Самое важное, по мнению исследователя, — это то, что «принадлежали они к разному времени: Тихон Булычёв представлял новый тип коммерсанта с европейским лицом, Егор Булычов оставался купцом уходящего времени. Первый был внимателен к окружающим и тих, второй был горяч и по азиатски шумен...»<sup>39</sup>. По мнению Рева, прототипом Егора Булычова мог стать нижегородский купец Василий Булычёв.

Тихон Булычёв использовал в развитии речного пароходства на Вятке новаторский подход. Например, он начал переводить флот с дровяного на нефтяное отопление. И. А. Хохлов вспоминал, что Булычёв уже в 1884 г. использовал нефть, то есть одновременно со знаменитым волжским пароходством общества «Кавказ и Меркурий», считавшимся пионером внедрения нефти. Он специально для перевозки нефти построил баржу на собственной верфи в Иловатском затоне. Познакомиться с тем, что такое электричество впервые вятчане смогли в 1892 г., когда по реке Вятке прошёл пароход «Филипп Булычёв», чьи палубы освещались ярким электрическим светом. Первым в городе Т. Ф. Булычёв устроил телефонную связь между своим домом на Стефановской улице (ныне Молодой гвардии) и пристанью<sup>40</sup>. Иван Хохлов вспоминал, что «...в конторе, на пристани и на даче были установлены телефонные аппараты, центральный был на пристани. Телефонная линия у него была своя, в те времена в Вятке не было телефона ни у кого...»<sup>41</sup>.



Пароходная пристань  
Вятки. Г. Вятка.  
1908–1909 г.

<sup>39</sup> Рева А. В. О Тихоне Булычёве / Грани: от Анфилатова до Якубовского: Из неопубликованного. — Киров, 2009. — С. 178.

<sup>40</sup> Хохлов А. А. Из истории появления и развития в г. Вятке водопровода, канализации, водяного отопления, телефона и электрического освещения / Вятская земля в прошлом и настоящем. — Киров, 1992. — С. 108.

<sup>41</sup> Хохлов И. А. История моей жизни / Герценка: Вятские записки. Вып. 6. — Киров, 2004. — С. 170.



---

А. Я. Тырышкин  
Фото: ЦГАКО

В руководстве товарищества Вятско-Волжского пароходства постепенно происходила смена поколений. После смерти Якова Тырышкина в 1903 г. его правопреемником стал сын Александр. К 1917 г. уже пожилой Т. Ф. Булычёв постепенно начал уходить от ведущей роли в товариществе. Лидирующие позиции стали занимать сын Тихона Филипповича Николай и его супруга<sup>42</sup>. В документах начала 1910-х годов Т. Ф. Булычёв значится директором-распорядителем, а Александр Тырышкин и Николай Булычёв директорами<sup>43</sup>. После национализации купеческого флота (февраль-март 1918 г.) Тихон Филиппович и вовсе отстранён от управления пароходством, хотя созданная им инфраструктура использовались новой властью длительное время.

---

<sup>42</sup> Березин Е. В. С «Гражданина» началось: К 150-летию вятского пароходства Булычёва / Герценка: Вятские записки. Вып. 23. — Киров, 2012. — С. 123.

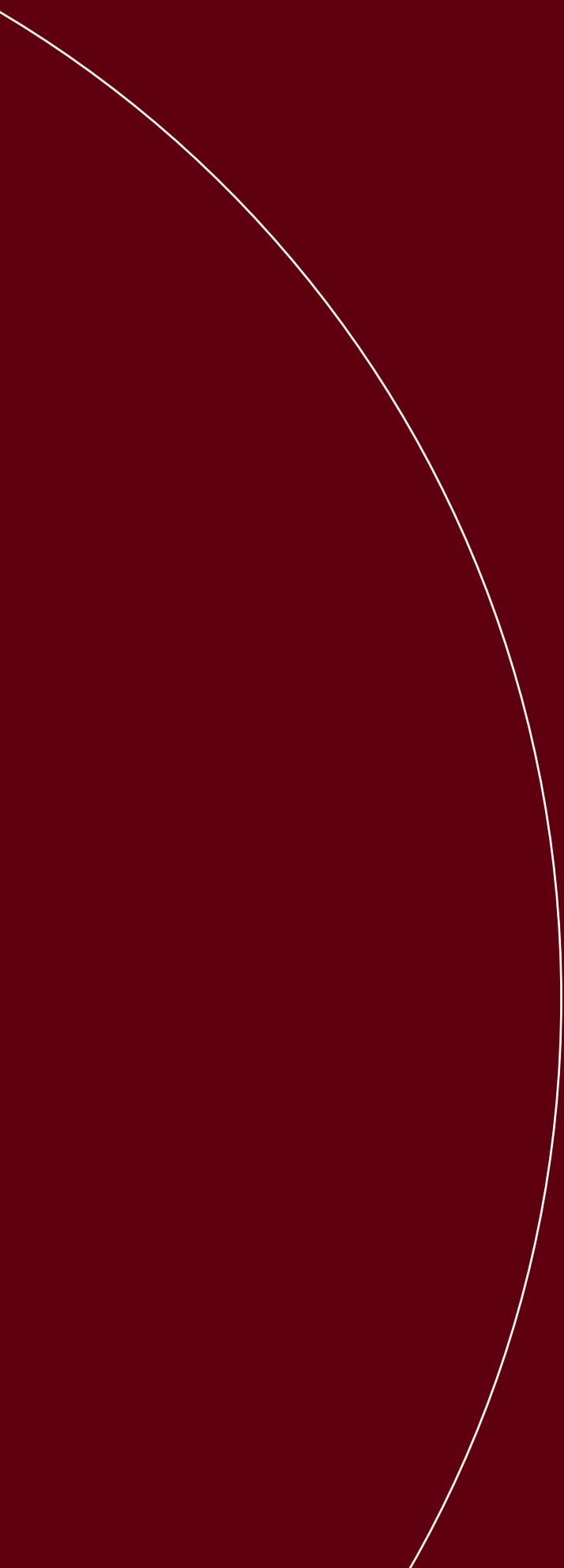
<sup>43</sup> ЦГАКО. Ф. 201. Оп. 2. Д. 148. Л. 1.

# Т. Ф. Булычёв – МЕЦЕНАТ И БЛАГОТВОРИТЕЛЬ

ВИДЕОЭПИГРАФ К ГЛАВЕ III:  
ПРИКОСНИТЕСЬ К СИМБИОЗУ ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО



# III



Общественная деятельность Тихона Булычёва в дореволюционный период достигала колоссальных объёмов. Предприниматель состоял в нескольких десятках общественных организаций губернского города, оказывая поддержку разным слоям населения: от детей и учащихся до врачей и раненых воинов. Булычёв финансировал волонтёрские проекты в области социальной сферы, культуры, образования, просвещения, земские инициативы.

В меценатстве и благотворительности Тихону Филипповичу помогали супруга Екатерина и дочь Александра. Условно всю общественную деятельность семьи Булычёвых можно разделить на несколько направлений:

- 1) покровительство образовательным и культурно-просветительским учреждениям;
- 2) поддержка социальных инициатив;
- 3) помощь воинству и ветеранам.



---

У подъезда особняка Т. Ф. Булычёва. Во втором ряду в центре — губернский архитектор И.А. Чарушин (в форменном мундире и фуражке с белой тульей), рядом с ним, справа, — архитектор и мастер декора интерьеров Н. Г. Джмухадзе (в белом костюме и белой шляпе). Г. Вятка. 1911 г. Фото: С. А. Лобовиков

Направление первое:

## ПОКРОВИТЕЛЬСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИМ УЧРЕЖДЕНИЯМ

Тихон Булычёв большое внимание уделял поддержке учебных заведений Вятки. Его внимания удостоились мужская гимназия, женская Мариинская гимназия, коммерческое училище. «Коммерсантам» в 1908 г. предприниматель отдал свой дом рядом со Стефановской церковью.

Значимый подарок Булычёв сделал мужской гимназии. С конца XIX века Тихон Филиппович состоял почётным членом общества вспомоществования нуждающимся ученикам гимназии и имел статус её почётного попечителя. В начале XX века гимназия не имела общежития и испытывала проблемы с размещением желающих обучаться. В 1905 г. 86 гимназистов жили на 32 частных квартирах, а также в сиротском доме губернского земства и общежитии общества вспомоществования учащимся и учившим Вятской губернии. «Большая часть квартир не вполне удовлетворяют учебно-воспитательным целям гимназии, замечается на них теснота помещений, отсутствие достаточного количества воздуха и света. Столы и питание оставляют желать лучшего. Надзор за учениками со стороны квартиросодержателей также нельзя считать вполне удовлетворительным...» — указывалось в одном из отчётов гимназии<sup>44</sup>.

При поддержке своего почётного попечителя Булычёва гимназия планировала построить на углу Царёвской и Копанской (ныне — Свободы и Герцена) улиц здание общежития для воспитанников учебного заведения. 11 мая 1904 г. в присутствии епископа Вятского и Слободского Никона, губернатора П. Ф. Хомутова, Т. Ф. Булычёва и других лиц была освящена закладка здания для общежития. Все работы оплатил Т. Ф. Булычёв, а архитектор И. А. Чарушин разработал проект здания. В нём должны были появиться все возможные в тот период времени удобства: калориферная система отопления, водопровод, электрическое освещение, баня с прачечной, квартиры для служащих. Во второй половине 1905 г. новое кирпичное здание, украсившее Царёвскую улицу, было практически готово<sup>45</sup>.

---

<sup>44</sup> ЦГАКО. Ф. 211. Оп. 1. Д. 554. Л. 6.

<sup>45</sup> Помелов В. Б. Первая Вятская мужская гимназия: к 200-летию со времени открытия / Герцена: Вятские записки. Выпуск 20. — Киров, 2011. — С. 97.



Ученики коммерческого училища во дворе учебного заведения в день окончания учебного года 1911–1912. На заднем плане — особняк пароходовладельца Т. Ф. Булычёва. Г. Вятка. 1912 г. Фото: С. А. Лобовиков

Одновременно в гимназии в начале XX в. не хватало помещений в единственном учебном корпусе, недостаток материальных средств и теснота заставили педагогический совет в начале 1906/1907 учебного года ограничить число поступающих в учебное заведение. В это же время завершилось строительство общежития гимназии. Возникла необходимость перепроектирования уже построенного здания для размещения в нём учебных помещений. Переработка проекта была произведена И. А. Чарушиным. Оплату всех работ по проектированию и строительству взял на себя всё тот же Т. Ф. Булычёв.

В 1907 г. состоялась торжественная передача построенного на средства Т. Ф. Булычёва и пожертвованного им для нужд вятской гимназии здания в собственность Министерства народного просвещения. Изысканной архитектуры особняк был рассчитан на 100 учеников<sup>46</sup>. В этом корпусе в 1914 г. учились III «б», IV «б», V «б», VI «б» классы. Они могли пользоваться гимнастическим залом, кабинетом естествознания, рисовальным классом, буфетной комнатой, классом ручного труда, «шинельной» и т.д.<sup>47</sup> Любопытно, что гимназисты называли Тихона Филипповича, имевшего высокий рост и острую бородку, «Дон Кихотом»<sup>48</sup>.

<sup>46</sup> ЦГАКО. Ф. 211. Оп. 1. Д. 538. Л. 10 об.

<sup>47</sup> Там же. Д. 555. Л. 7, 7 об.

<sup>48</sup> Судовиков М. С. Купечество вятское — от истоков до 1917 г. — Киров, 2018. — С. 252.

Длительный период (начиная с 1886 г.) Т. Ф. Булычёва избирали в Попечительский Совет Мариинской женской гимназии. Это происходило на собраниях очередной сессии Вятской губернской земской управы. При участии попечителей решались важнейшие инфраструктурные вопросы. Так, в конце XIX века с помощью частных пожертвований удалось собрать до 40 тыс. рублей на реализацию проекта расширения корпуса гимназии и возведения Екатерининской домовая церкви.

Попечительский Совет определял, кого из учениц гимназии можно освободить от платы за учёбу. Примечательный эпизод произошёл в апреле 1901 г. Дочь Тихона Булычёва Александра как председатель правления общества взаимного вспомоществования учащим и учившим в начальных народных училищах и школах Вятской губернии обратилась в Попечительский Совет Мариинской женской гимназии. Булычёва просила помочь дочери Е. В. Титовой — учительницы одного из земских народных училищ Орловского уезда. Александра Тихоновна предлагала освободить от платы за учёбу в женской гимназии ученицу III класса Любовь Титову<sup>49</sup>. Увы, судьба этого прошения неизвестна, но, как правило, Попечительский Совет утверждал список гимназисток, учившихся на льготных условиях. В 1904 г. очередной съезд губернского земского собрания избрал Александру Булычёву в Попечительский Совет гимназии, при этом Тихон Филиппович из состава организации выбыл.



Улица Спасская, вид на восток от района перекрёстка с улицы Царевской (ныне Свободы). Справа видно здание мужской гимназии. Г. Вятка. 1910 г.

<sup>49</sup> ЦГАКО. Ф. 213. Оп. 1 Д. 591. Л. 70.

Участие в общественных организациях позволяло помимо волонтерской и общественно-полезной деятельности также находиться в компании губернатора, который часто занимал почетную должность в организации. В архивном фонде женской гимназии в ЦГАКО удалось найти протокол заседания Попечительского Совета от 9 июня 1891 г. Это редкий случай, когда обычно пропускавший собрания Булычёв очно участвовал в дискуссии по поводу необходимости открытия общежития при учебном заведении. На этом же мероприятии присутствовали губернатор А. Ф. Анисьин, его супруга, почетная попечительница гимназии С. В. Анисьина, начальница гимназии А. Н. Дю-Трессель, члены Попечительского Совета.

В ходе диалога выяснилось, что 80 из 400 учениц жили на частных квартирах, гимназия не имела возможности вести за такими обучающимися должный надзор, существовали опасения по поводу морально-нравственного состояния этих девочек. По итогам рассмотрения вопроса было решено заняться созданием пансиона, что и было в скором времени сделано. Также попечители выразили губернатору и его супруге «глубокую благодарность за их непрестанные заботы о благоустройстве гимназии»<sup>50</sup>. Под документом Тихон Булычёв оставил свою подпись. В 1903 г. в общежитии жило 45 учениц, в том числе трое бесплатно<sup>51</sup>. Это были дети земских начальников, купцов, врачей, инженеров, мещан, крестьян.



---

Второй корпус вятской мужской гимназии на углу улиц Царёвской и Копанской (Свободы и Герцена). Г. Вятка. 1907–1917 гг.

---

<sup>50</sup> ЦГАКО. Ф. 213. Оп. 1. Д. 362. Л. 12.

<sup>51</sup> ЦГАКО. Ф. 213. Оп. 1. Д. 733. Л. 222.



---

Перекрёсток улиц Владимирской (ныне Карла Маркса) и Московской.  
Слева — здание Мариинской женской гимназии с домовою Екатерининской церковью. Г. Вятка. 1903 г.

Помимо образовательной сферы, Булычёв оказывал поддержку двум крупнейшим культурным учреждениям Вятки — публичной библиотеке и городскому театру. Библиотека работала в Вятке с 1837 г., основным источником её существования являлись частные пожертвования. Делами библиотеки управлял Попечительный комитет, в который входили почётные, непременные и действительные члены. В начале XX в. среди шести почётных членов трое были купцами — Т. Ф. Булычёв, К. И. Лаптев, Н. В. Мешков. По параграфу девятому Устава библиотеки статус Почётного члена попечительского комитета обязывал: «а) оказывать несомненные услуги к благоустройству библиотеки, или б) сдать в кассу её единовременный взнос не менее 300 рублей или в) обязаться вносить не менее 50 рублей ежегодно»<sup>52</sup>. По сообщению вятских газет, Булычёв и Лаптев проявляли к библиотеке «живое и отзывчивое отношение»<sup>53</sup>.

---

<sup>52</sup> Вологжанина А. А. Вятская публичная библиотека в 1915 году (По данным журналов Попечительного комитета библиотеки и вятского губернского земского собрания) / Вопросы истории и политики: взгляд молодых исследователей. Выпуск 3. — Киров, 2013. — С. 45.

<sup>53</sup> Судовиков М. С. Вятское купечество и культура / Благотворительность и культура в Вятке. — Киров, 2016. — С. 9.

---

Городской театр  
на Театральной  
площади. Г. Вятка.  
Начало XX в.



В 1877 г. в Вятке по проекту архитектора И. В. Нефедьева было возведено деревянное здание городского театра. Оно строилось на частные пожертвования и на средства, полученные от любительских спектаклей и концертов. Театр имел большой зрительный зал с приподнимающимся на винтах полом и красивой мебелью «на русский манер». Деятельность театра курировалась обществом владельцев Вятского концертного зала. В эту организацию вместе с Т. Ф. Булычёвым входили известные в Вятке купцы Лаптевы, Поскрёбышевы, П. Ф. Савинцев, А. М. Сенилов, Я. Ф. Тырышкин. Члены общества избирали Совет, который осуществлял оперативное управление делами театра. Они решали вопросы передачи зала в аренду тому или иному антрепренёру или любителям драматического искусства.

Второй важной задачей был сбор средств на ремонт здания театра. В 1909 г. команде во главе с председателем Совета организации И. А. Чарушиным удалось привлечь большой объём пожертвований на обновление инфраструктуры театра. Первым номером в списке благотворителей шёл Тихон Булычёв, который предоставил обществу 300 рублей<sup>54</sup>. Такого же объёма сумму выделили только Трифон Лаптев и Д. И. Первушин. Все остальные поддержали театр более скромными подарками: свыше 30 человек отдали 50 рублей, около 40 — 3 рубля. Всего поступило членских взносов и пожертвований деньгами и материалами на сумму 4729 рублей 50 копеек. Театралы поощряли щедрых дарителей: по уставу общества лица, выделившие не менее 50 рублей, признавались навсегда членами-учредителями общества.

---

<sup>54</sup> ЦГАКО. Ф. 1169. Оп. 1. Д. 2. Л. 1а.

Направление второе:

## ПОДДЕРЖКА СОЦИАЛЬНЫХ ИНИЦИАТИВ

Тихон Булычёв имел тесные связи с вятским земством. Важнейшей его социальной акцией стала помощь в борьбе с голодом в Вятской губернии в начале 1890-х гг. Осенью 1891-го — летом 1892 г. основную часть Черноземья и Среднего Поволжья охватил экономический и эпидемический кризис. Непосредственной его причиной был сильнейший неурожай в этой зоне в 1891 г. Запасы зерна в государственно-общественной системе продовольственной помощи, предназначенной для ликвидации подобных кризисов, на момент неурожая практически отсутствовали. Цены на продовольствие повсеместно росли, а спрос и цены на труд крестьян в зоне неурожая — падали. Существенная часть населения, таким образом, не имела ни зерна текущего урожая, ни запасов от предшествующих урожаев, ни возможности найти работу и жить на заработную плату.

В результате создалась реальная опасность массового голода и краха сельского хозяйства, потребовавшая организации государством помощи голодающим. Она оказывалась в форме продовольственной ссуды зерном. Государство централизованно финансировало закупки зерна, которые осуществлялись губернскими земствами. Зерно затем ссужалось сельским обществам, которые, в свою очередь, выдавали его в ссуду нуждающимся. Правила выдачи ссуд и их размеры были жёстко регламентированы, а списки получателей помощи проверялись чиновниками и земскими служащими. Стандартный размер ссуды составлял 12,3 кг зерна в месяц на человека.

В Вятской губернии в сентябре и октябре 1891 г. для активизации процессов заготовки хлеба губернской земской управой были приглашены представители вятского купечества, которые должны были на комиссионных началах закупить на юге России и привезти в регион овёс и рожь. В этом деле, помимо Тихона Булычёва, согласились поучаствовать предприниматели Алексей Прозоров, Дмитрий Якимов (г. Яранск), Пётр Ончуков (г. Слободской), Виктор Лебедев (г. Котельнич). В июне 1892 г. земцы отмечали, что среди всех комиссионеров выделялся именно Т. Ф. Булычёв, так как «1) купленный им для земства в качестве комиссионера хлеб до 1 миллиона пудов обошёлся земству значительно дешевле, чем хлеб других комиссионеров, 2) как летом прошлого года, так и ныне Булычёв, продавая чрезвычайно дешёвой ценой заготовленный им собственный хлеб (ныне даже

с убытком для себя), препятствует возвышению рыночных цен на него и тем оказывает громадную услугу всему населению губернии...»<sup>55</sup>.

Земцы отмечали высокие нравственные качества Булычёва, который ставил дело помощи населению выше сиюминутных финансовых интересов. Так, в «Докладе о результатах заготовки хлеба на продовольственные и семенные нужды» указывалось: «...Вполне понимая нередко случавшиеся финансовые затруднения губернской управы, обязанной, согласно комиссионным условиям, платить ему иногда десятки тысяч рублей, он всегда охотно входил в затруднительное положение земства и изъявлял обыкновенно готовность ждать благоприятный для расчёта с ним момент, а это давало губернской управе возможность подкреплять продовольственные средства уездных земств, постоянно обращавшихся за таковыми...»<sup>56</sup> Учитывая эти обстоятельства и «другие одолжения Булычёва земству» губернская земская управа решила обратиться к вятскому губернатору Алексею Анисыну с просьбой представить Тихона Филипповича к почётной награде.



Вид на губернную земскую больницу и домовую (была встроена в главный больничный корпус) Скорбящую Богородицкую церковь.  
Г. Вятка. 1900–1917 гг.

<sup>55</sup> ЦГАКО. Ф. 616. Оп. 1. Д. 115. Л. 107.

<sup>56</sup> Там же. Л. 88.

На рубеже XIX–XX веков Булычёв сделал для вятской губернской земской больницы подарок — приобрёл рентгеновский аппарат французского производства стоимостью более 500 рублей. Аппарат был доставлен в Вятку из Нижнего Новгорода на лошадях 10 января 1899 г. Технику упаковали в три ящика весом шесть пудов тридцать фунтов. Доставка груза обошлась Булычёву в 17 р. 31 коп<sup>57</sup>. В больнице не было сотрудников, которые бы умели работать с этим аппаратом. Поэтому Булычёв оплатил научную командировку врача хирургического отделения губернской земской больницы Ивана Иорданского в одну из больниц г. Санкт-Петербурга. Булычёв также оказал финансовую поддержку Иорданскому, когда доктор решил перевести с французского языка монографию С. Астье и И. Ашкинази «Хирургия уха». Изданная в Вятке в 1901 г. 264-страничная книга получила одобрение специалистов и стала свидетельством высокого профессионального мастерства вятских печатников<sup>58</sup>.

В 1889 г. Т. Ф. Булычёв вместе с супругой Екатериной Александровной пожертвовал капитал в сумме 25 тыс. руб. на устройство в Вятке «Дома призрения малолетних»<sup>59</sup>. Для помещения приюта Булычёв отдал свой собственный дом с флигелем и хозяйственными постройками. Целью этой инициативы стало «дать средства к нравственной и материальной жизни малолетним детям обоюбого пола бедных граждан и других жителей г. Вятки всех сословий»<sup>60</sup>. В первый год работы в учреждении призревалось 14 воспитанниц и воспитанников возрастом от 1 до 8 лет, в 1900-е гг. их число увеличилось до 24.

Попечительницею «Дома призрения» состояла Александра Булычёва, ей помогали О. И. Сунцова и А. А. Крохалёва. Екатерина Булычёва вплоть до своей смерти в 1892 г. шефствовала над приютом. Тихон Булычёв регулярно делал крупные пожертвования в поддержку учреждения, например, за 1900–1910 гг. от него было перечислено 1945 руб. В 1889 г. Ольга Сунцова выделила «Дому призрения» 1000 р., а в дальнейшем помощь от этого богатого купеческого рода поступала регулярно.

В 1897 г. на содержание благотворительного учреждения было потрачено 1768 рублей, а в 1909 г. расходы составили более 2000 рублей. «Дом призрения малолетних» находился под патронажем Вятского благотворительного общества и был встроен в систему его социально ориентированных учреждений. По достижении 8-летнего возраста девочки могли быть переведены в Прозоровский ремесленный приют, мальчики — в городской или земский приюты для обучения грамоте и приобщения к ремеслу.

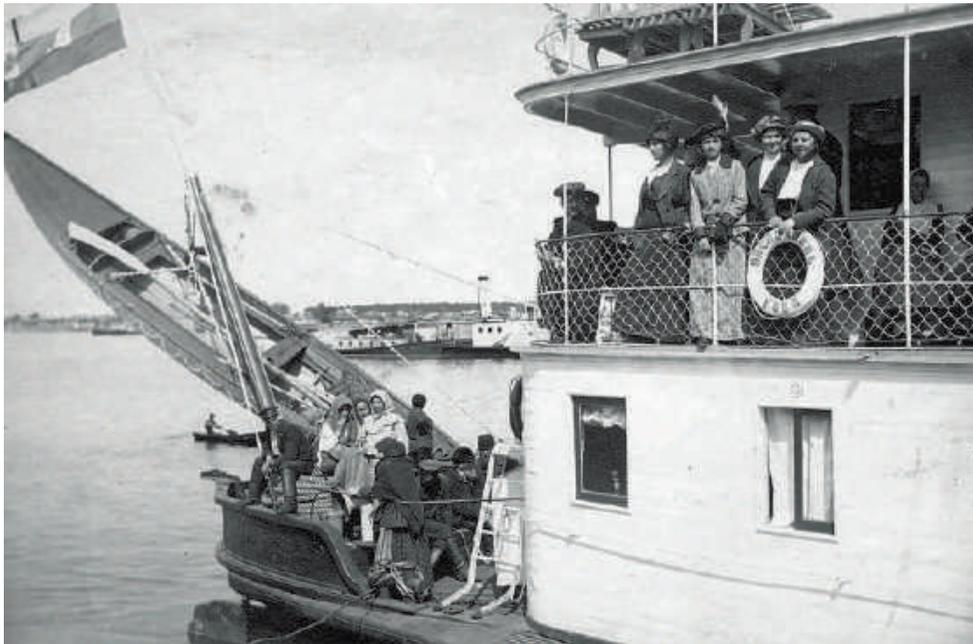
---

<sup>57</sup> Березин Е. В. Благотворительная деятельность вятского купца-судовладельца Т. Ф. Булычёва / Меценатство, благотворительность, предпринимательство и социальная политика государства. — Киров, 2010. — С. 59.

<sup>58</sup> Пётряев Е. Д. Записки книголюба. — Киров, 1978. — С. 59.

<sup>59</sup> ЦГАКО. Ф. 582. Оп. 149. Д. 73. Л. 1.

<sup>60</sup> Судовиков М. С. Вятское купечество и культура / Благотворительность и культура в Вятке. — Киров, 2016. — С. 55.



Вятчане на палубе парохода «Наследник» товарищества Вятско-Волжского пароходства на пристани у города Вятки. Г. Вятка. 1914 г.

Семья Булычёвых поддерживала инициативы общества взаимного вспомоществования учащим и учившим в начальных народных училищах и школах Вятской губернии. В этой, созданной в середине 1890-х годов, общественной организации Тихон Филиппович состоял «пожизненным членом-соревнователем», а его дочь Александра была председателем правления. Всего в общество к 1901 г. вступило 1098 членов. Они могли претендовать на получение пособия, деньги в основном шли на обучение детей в средних учебных заведениях. Ещё одним реализованным проектом стала организация общежития для учительских детей. В начале XX в. в нём жило 13 мальчиков, в среднем содержание каждого воспитанника обходилось в 152 рубля.

Также в 1901–1902 гг. 36 членам общества выдали денежное вспомоществование в общей сумме 1235 рублей для получения медицинских услуг. Вятчане могли поехать лечиться кумысом, на минеральные воды, для консультаций в больницы Казани. В 1901 г. «благодаря содействию пароходства Тихона Булычёва большинство членов, отправившихся лечиться, воспользовались бесплатными билетами на проезд на пароходах Булычёва во II класс вперёд и обратно. Билеты выдавались конторой по просьбе правления»<sup>61</sup>. Всего в 1902 г. было выдано 50 таких билетов.

Т. Ф. Булычёв был членом Вятского общества земледельческих колоний и ремесленных приютов. Оно было образовано в 1891 г. с целью содействия нравственному исправлению несовершеннолетних, помещённых в исправительные заведения, и улучшения участи бесприютных и беспризорных. В организации в 1898 г. состояло 6 почётных и 426 действительных членов. Общество открыло в Вятке ремесленный приют-колонию как «убежище для малолетних с пошатнувшейся нравственностью»<sup>62</sup>. В конце XIX в. нём содержалось 65 человек, в основном дети мещан и крестьян. Воспитанники обучались столярному, слесарному, сапожному мастерству. Приют содержался за счёт частных пожертвований, в том числе семьи Булычёвых. Так, в 1898 г. Тихон Филиппович перечислил обществу 25 рублей<sup>63</sup>.

<sup>61</sup> ЦГАКО. Ф. 582. Оп. 143. Д. 58. Л. 74.

<sup>62</sup> Там же. Оп. 160. Д. 18. Л. 184–217.

<sup>63</sup> Там же. Л. 184–217.

Крупнейшей общественной организацией, занимавшейся решением социальных вопросов, было Вятское благотворительное общество. Купцы составляли примерно третью часть его состава, остальные члены — это чиновники, врачи, учителя, духовенство. Средства благотворительного общества складывались из ежегодных членских взносов и различных пожертвований. Деятельность благотворителей, пожертвовавших значительные капиталы, отмечалась зачислением их в почётные члены общества. В 1900-е гг. Т. Ф. Булычёв был почётным членом общества, его дочь Александра — членом Совета организации. Булычёвы регулярно отчисляли деньги на нужды благотворительности. Так, в её «Отчёте» за 1909 г. указано, что Тихон Филиппович и Александра пожертвовали «на ёлку» 30 рублей<sup>64</sup>.

Важным направлением деятельности общества являлось заведение благотворительными заведениями. Под надзором организации находились Ночлежный приют, Убежище для вдов и девиц, Прозоровский ремесленный приют, Дом призрения малолетних детей, Дешевая столовая и т. д. Большое значение для бедных имело устройство обществом Дома трудолюбия, который открылся 1 сентября 1893 г. В нём нуждавшиеся получали работу, причём учредители Дома ставили задачу в предоставлении возможности не только обеспечивать бедных дневным пропитанием, но и способствовать развитию их трудовых умений и навыков, оказывать нравственное влияние на пришедших трудиться, заключавшееся в уважительном отношении друг к другу, к старшим, к труду, к знаниям и т. д.

---

Пристань и контора  
пароходства  
Т. Ф. Булычёва.  
1890–1894 г.  
Фото: П. Г. Тихонов



---

<sup>64</sup> Отчёт Вятского благотворительного общества за 1909 год. — Вятка, 1910. — С. 20.

Направление третье:

## ПОДДЕРЖКА ВОИНСТВА И ВETERАНОВ

Большой рост патриотических настроений произошёл среди вятского купечества в годы Русско-турецкой войны 1877–1878 г. В мае первого года войны на булычёвском пароходе «Гражданин» под флагом «Красного Креста» бесплатно, по желанию Тихона Филипповича, до Казани следовал санитарный отряд Вятского лазарета вместе со снаряжением для дальнейшей отправки в действующую армию. «С восторгом и оживлением собравшийся народ смотрел на санитарный отряд — помощь раненым и больным, посылаемую в первый раз из Вятского края во время военных действий России, и этот отъезд, естественно, был всеобщим народным праздником», — писал свидетель тех событий<sup>65</sup>.

В годы Первой мировой войны вятские предприниматели занимались устройством госпиталей и делали крупные пожертвования. Т. Ф. Булычёв был почётным членом местного управления Российского общества Красного Креста. Он ежемесячно вносил по 1000 руб. на нужды Красного Креста и семей фронтовиков. В его доме и в доме купца-старообрядца Д. Ф. Зонова размещались лазареты для легкораненых воинов.

Для «Дома инвалидов и сирот Великой войны 1914–1915 гг.», первого в России по времени открытия, Булычёв продал свой роскошный особняк на Николаевской улице губернского центра. Строительство здания обошлось Булычёву в 300 тысяч рублей, а продал он его за 100 тысяч с тем условием, «чтобы все благотворительные учреждения, которые будут находиться в доме, носили его, Т. Ф. Булычёва, имя»<sup>66</sup>. На устройство этого учреждения от потомственного почётного гражданина Т. М. Лаптева и купца М. Ф. Долгушина поступило по 5 тыс. руб., потомственный почётный гражданин П. П. Клобуков и купец Д. Ф. Зонов пожертвовали по 3 тыс. руб. каждый.

---

<sup>65</sup> Судовиков М. С. Купечество вятское — от истоков до 1917 г. — Киров, 2018. — С. 290.

<sup>66</sup> Дом инвалидов и сирот Великой войны 1914–1915 годов. — Вятка, 1915. — С. 7.



Дом инвалидов и сирот Великой войны в бывшем особняке Булычёва.

Г. Вятка. 1915 г.

«Дом инвалидов» был оснащён всем необходимым: мебелью, постельными принадлежностями, посудой, книгами, учебными пособиями для детей. В среднем этаже находились пять палат для детей, классная комната, столовая, буфетная, швейная мастерская. В верхнем этаже — шесть комнат для инвалидов, библиотека, мастерская, читальный зал. «Дом» мог принять 100 инвалидов и 100 сирот<sup>67</sup>. В каждой комнате здания располагались картины и иконы, преподнесённые различными организациями, а также представителями купечества. В аванзале стоял бюст императора Николая II, взявшего учреждение под своё личное высочайшее покровительство. Всю нишу правого панно аванзала занимал большой портрет Т. Ф. Булычёва, как «главного жертвователя и выдающегося благотворителя».

«Отзывчивые к горю, чуткие к нуждам армии вятичи не пожалели больших денег и подарили своим увечным героям, своим обездоленным войною сиротам самое лучшее своё здание. В этом красивом дворце прекрасно, с роскошью оборудованы все покои, кухня, прачечная, баня и проч.», — говорилось в день открытия Дома инвалидов и сирот<sup>68</sup>. Купцами содержались также отдельные кровати в госпиталях, а некоторые (например, Тихон Булычёв, семья Долгушиных, Лаптевы) брали на себя обеспечение всем необходимым целой палаты. При винном складе на улице Владимирской в годы Первой мировой войны располагался госпиталь, в котором лечение раненых на 14 кроватях финансировал Т. Ф. Булычёв.

<sup>67</sup> Дом инвалидов и сирот Великой войны 1914–1915 годов. — Вятка, 1915. — С. 30.

<sup>68</sup> Судовиков М. С. Купечество вятское — от истоков до 1917 г. — Киров, 2018. — С. 291.



---

Пятницкая (Сретенская) церковь. Г. Вятка. 1900–1911 гг.

Поддерживал Тихон Булычёв и вятские храмы. Сохранилось письмо, которое в адрес владельцев товарищества Вятско-Волжского пароходства отправил в декабре 1905 г. настоятель Сретенской (Пятницкой) церкви о. Михаил (Сергиев). Он писал, что в приходе церкви всего лишь 300 прихожан из Дымковской и Пятницкой слобод. Храм, расположенный за массивными зданиями присутственных мест, находился в месте, где нечасто бывают горожане, а зимой к нему и вовсе сложно добраться. У храма не хватало денег на текущие нужды и ремонт, так как прихожане были людьми достаточно бедными. Спасением для Пятницкой церкви стала поддержка владельцев и рабочих пароходства Булычёва. «...Господа пароходоладельцы, служащие в пароходстве и даже матросы всегда относились сочувственно к положению Пятницкой церкви. Так, в 1901 г. ремонт храма мог быть совершён только при той поддержке, какую оказали г.г. Тихон Филиппович Булычёв, умерший ныне Яков Фомич Тырышкин и Пётр Иванович Александров, а равно и служащие у них...»<sup>69</sup> Настоятель просил оказать храму необходимую денежную помощь. На документе кем-то из сотрудников пароходства была оставлена резолюция «Производить ежегодную выдачу сто рублей». По воспоминаниям Ивана Хохлова, закрытие навигации всегда сопровождалось молебном, на котором присутствовал Тихон Булычёв. Рождество и Пасху в пароходстве праздновали по 3,5 дня.

---

<sup>69</sup> ЦГАКО. Ф. 201. Оп. 1. Д. 112. Л. 11.

За свои разнообразные благотворительные инициативы Булычёв имел многочисленные награды от государства и общественных организаций. Тихон Филиппович получил чин статского советника, благодарность от Николая II «за щедрый дар» в пользу «Дома инвалидов и сирот Великой войны 1914–1915 гг.». 11 ноября 1888 г. Александр III пожаловал за усердие и особые труды Тихону Филипповичу как почётному члену Вятского губернского попечительства детских приютов золотую медаль для ношения на Станиславской ленте. Также он имел орден св. Станислава II степени, Анны III степени, знак от Красного Креста, серебряный знак от общества спасения на водах и т/ д.

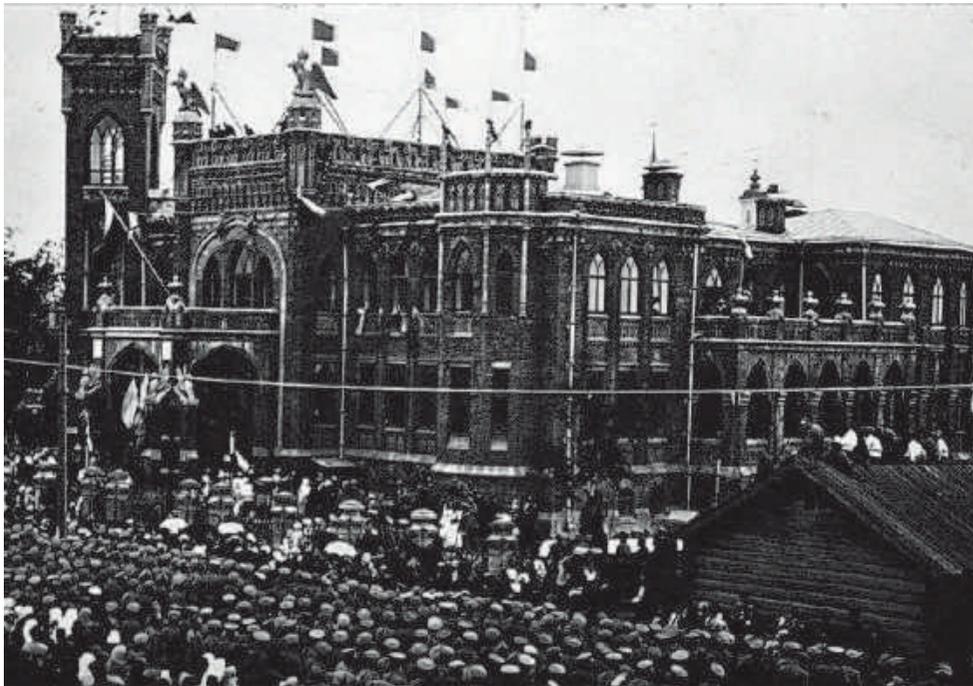
Но, как отмечает доктор исторических наук М. С. Судовиков, «...не менее существенным для купечества было и общественное внимание, позволявшее повысить его социальную значимость, недооценённую в ранний период. Во второй половине XIX — начале XX в. портреты купцов-благотворителей выставлялись в земствах, городских думах, благотворительных учреждениях, в честь них устраивались торжественные обеды, открывались мемориальные доски, им присваивались звания почётных граждан городов, их «благодарили вставанием» на заседаниях городских Дум и т. п. Всё это укрепляло общественный статус купцов, в чём они не могли не быть заинтересованы...»<sup>70</sup>.

О личности Булычёва в контексте его благотворительной деятельности вятские краеведы активно спорили в начале 1990-х годов. О. Н. Виноградов в 1991 г. в статье «Он был деловит и милосерден» положительно характеризовал Булычёва, отмечая, что «его благотворительность просто не знала границ». По мнению Виноградова, весьма характерным является то, что все свои награды Булычёв получил не за предпринимательскую, а за общественную деятельность. «...Этот человек, отличавшийся и милосердием, и личной скромностью, думаю, может быть хорошим примером для подражания нашим будущим деловым людям...» — писал Виноградов<sup>71</sup>.

---

<sup>70</sup> Судовиков М. С. Купечество вятское — от истоков до 1917 г. — Киров, 2018. — С. 300.

<sup>71</sup> Он был деловит и милосерден / Вятский край. — 12 января 1991 г. — № 9. — С. 4.



Открытие Дома  
инвалидов и сирот  
Великой войны  
1914–1915 гг. имени  
Т. Ф. Булычёва.  
Г. Вятка. 1915 г.

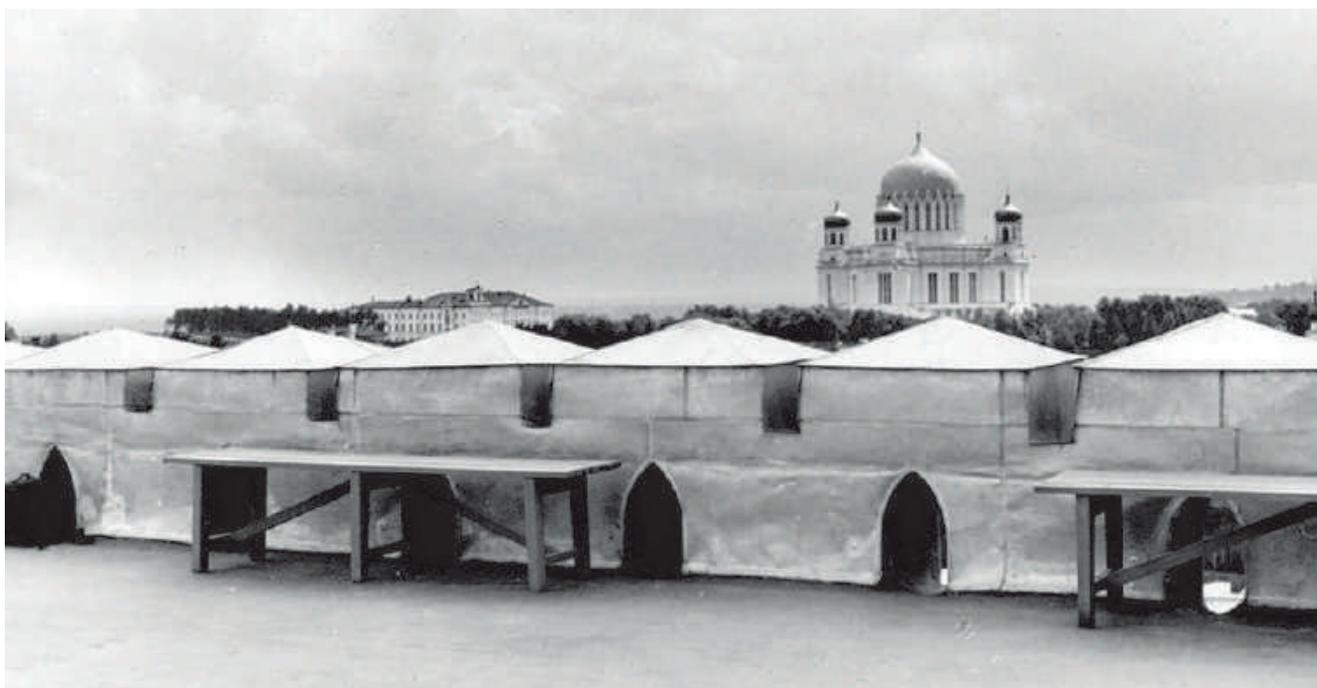
В ответ историк речного флота Е. В. Березин призвал не идеализировать Булычёва. По мнению исследователя, важно учитывать, что «на личные нужды Булычёв тратил значительно больше, чем на благотворительные цели. «Главная книга главной конторы» парходства сохранила сведения о расходах на личные нужды судовладельца: «...выдано Вам наличными...» в январе и феврале 1880 года в сумме 1152 руб. 32 коп. серебром. Командиры пароходов получали в то время жалованье 800–1000 руб. в год; лоцманы до 200–300 руб. за навигацию, а матросы 15 руб. в месяц. С ростом богатства предпринимателя росли и его личные расходы». Березин обращает внимание на то, что помимо Булычёва и другие вятские предприниматели много тратили на благотворительность, но «их щедрость оборачивалась чаще всего своеобразной корыстью, стремлением завоевать популярность, не ударить в грязь лицом перед конкурентами по принципу: «И мы других не хуже!».

Вероятно, Т. Ф. Булычёв знал о том, что далеко не все верят в его добрые общественные инициативы. В ЦГАКО сохранилось письмо Тихона Филипповича в адрес членов губернского земского собрания от 20 июня 1892 г. Во время продовольственной кампании Булычёв на правах комиссионера закупил суржи на юге России, но земцы сначала не заключили с предпринимателем договор, а лишь обозначили намерение сделать это, а потом и вовсе сомневались, нужно ли выплачивать Булычёву деньги. Начали ходить слухи, что Булычёв на самом деле не помогает голодающему населению, а пытается нажиться на хлебных закупках.

<sup>72</sup> Березин Е. В. Из истории купеческого флота / Купечество вятское. — Киров, 1999. — С. 49.

<sup>73</sup> Суржа — смешанный посев на одном поле озимой пшеницы и ржи.

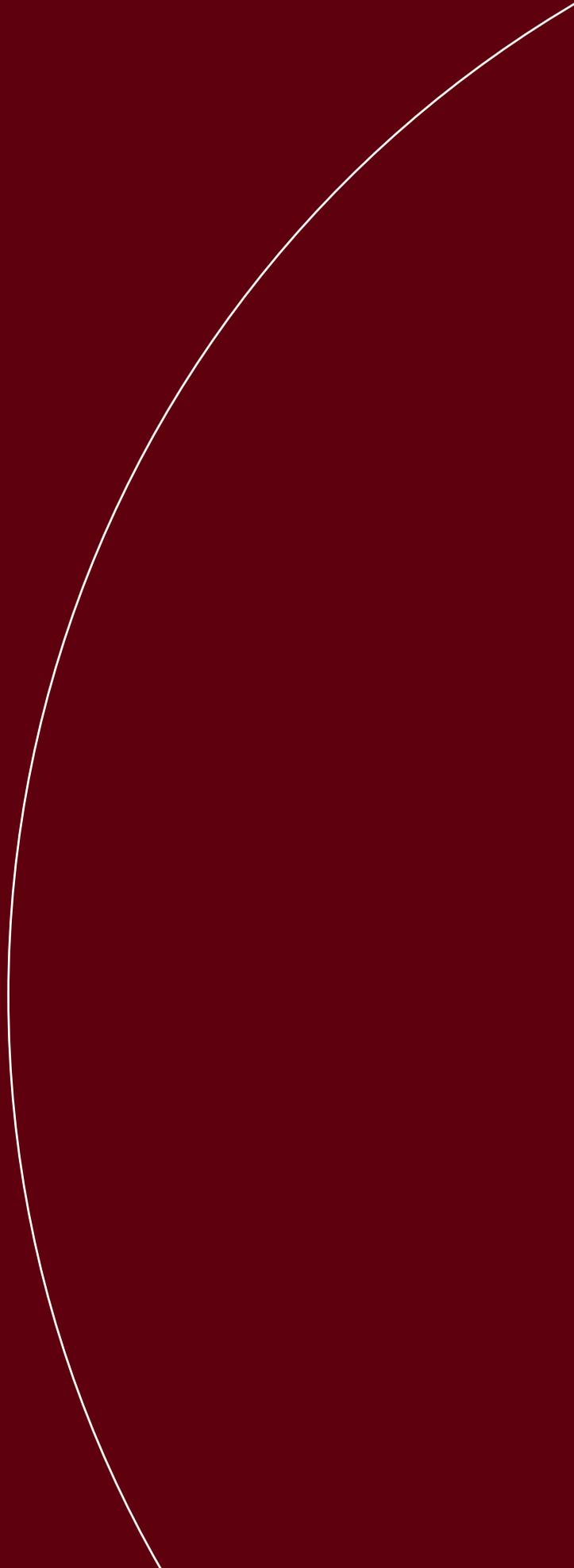
В каком-то роде в ответ на такую риторику Тихон Филиппович адресует земцам следующие свои соображения: «...По поводу этой запродажи в газетах было много нападков на меня за то, будто бы, что я под видом содействия земству в голодную годину забочусь только о своих собственных интересах и всеми правдами и неправдами стараюсь сорвать с земства больше барыша. В этих же газетах даже высчитан мой барыш в 50 тыс. руб. от продажи этих 120 тыс. пудов суржи земству по цене 1 руб. 45 коп. с доставкой на вятские пристани. Я в настоящем заявлении не нахожу нужным и уместным опровергать эти измышления, так как г.г. члены собрания из представленных губернской управой докладов могут убедиться, что от такой партии, покупая её в Ростове-на-Дону 1 руб. 15 коп., 1 руб. 18 коп. за пуд, невозможно получить даже десятой части высчитанного в газетах барыша. Из докладов же губернской земской управы собрание может вполне убедиться, в чём я вполне уверен, что своя суржа, заготовленная земством хозяйственным образом в одно время со мною и почти в одном месте, обошлась не дешевле, а дороже 1 руб. 45 коп. за пуд с доставкой на вятские пристани. Где же тут мои запрашивания и недобросовестность? Я в продолжение всей зимы делал ныне земское дело... и вся моя заготовка обошлась всех дешевле...». Таким образом, из этого письма можно сделать вывод, что Булычёв был в курсе обвинений «в меркантильности», рефлексировал по этому поводу, но продолжал делать общественно полезные дела.



Вид на Александро-Невский собор с крыши особняка Т. Ф. Булычёва.  
Г. Вятка. 1910-е гг. Фото: С. А. Лобовиков

<sup>74</sup> ЦГАКО. Ф. 616. Оп. 1. Д. 149. Л. 69 об., 70.

# IV



# ЗАГАДОЧНАЯ ДАЧА И «ЗАМОК» БУЛЫЧЁВА

ВИДЕОЭПИГРАФ К ГЛАВЕ IV:  
ПРИКОСНИТЕСЬ К СИМБИОЗУ ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО







Тихон Булычёв, переехав из Орлова в Вятку, стал обрести в губернском центре недвижимостью. Сначала он поселился в купленном у Караваева доме на углу Стефановской площади<sup>75</sup>. Потом долгое время жил на даче в Кутырской слободе, располагавшейся на северной окраине города недалеко от реки Вятки. Описание полукаменного дачного дома Тихона Филипповича в 1946 г. было приведено в заметке писателя-краеведа Н. Ф. Васенёва. «В нижнем этаже размещалась так называемая белая кухня, в которой готовилось для господ. Немного в стороне стоял другой дом, небольшой, здесь помещалась чёрная кухня, в ней готовились обеды для собак, дворников и конюхов. У Булычёва было сорок собак. Жили они в специальном домике»<sup>76</sup>, — сообщила Васенёву бывшая работница льнопрядильной фабрики Булычёва Фофанова, которой удалось побывать на даче предпринимателя.

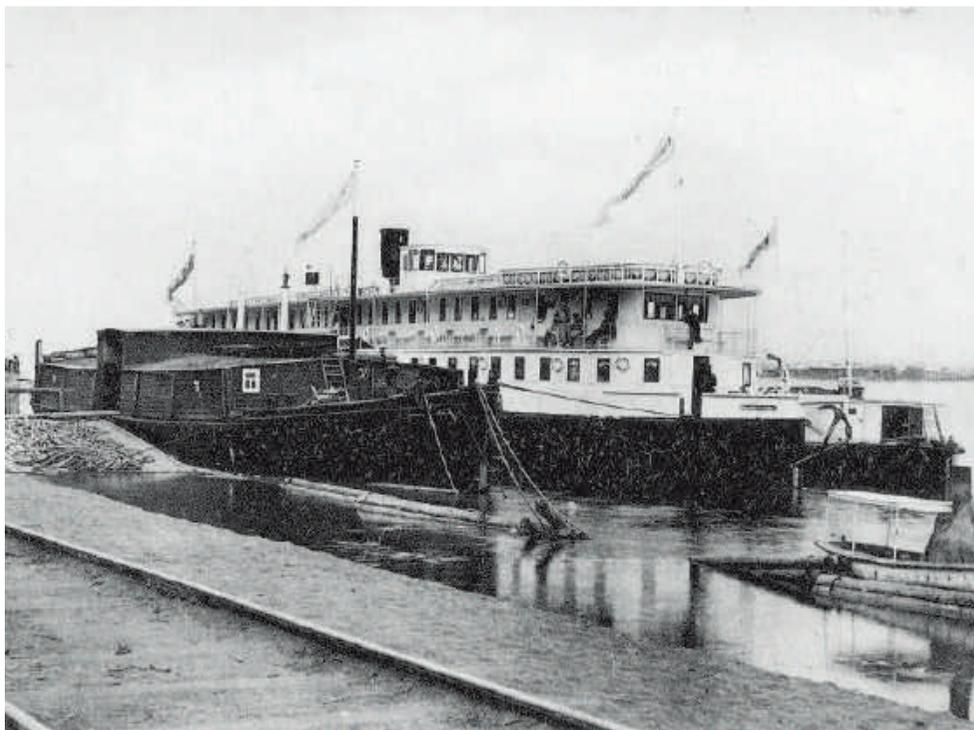
---

<sup>75</sup> Стефановская площадь располагалась в районе перекрёстка современных улиц Молодой гвардии и Казанской. Дом Булычёва здесь не сохранился — так же, как и взорванный в 1930-е гг. Стефановский (Донской) храм, который дал название площади.

<sup>76</sup> Васенёв Н. Вятские промышленники // Киров. правда. — 1946. — 3 февр. (№ 25). — С. 3.

За собаками ухаживал слуга Булычёва Иван Хохлов. Впоследствии он стал мемуаристом и так описывал дачный быт: «...На даче у хозяина был большой двухэтажный дом. Он стоял на возвышенности, сиял светлой окраской. Всё было новенькое: баня и при ней прачечная, погреб, амбар, стойла для коров, в другом корпусе — каретник и стойла для лошадей, кухня для дворни. В ней были две отдельные комнаты для кучеров, для остальных было общее помещение. На кухне была кухаркой жена старшего кучера. Она доила коров, пекла хлеб для хозяев и для всей дворни готовила пищу. Пища была хорошая, всегда мясные щи и каша на снятом молоке с коровьим маслом. Сначала за обедом ели окрошку, мясо варёное с хозяйской кухни для окрошки поступало на людскую кухню. По праздникам жарили баранину на второе и пекли из белой муки булки, каждому фунта по два весом, выдавали по два фунта сахара и по четверть фунта чая на месяц каждому...»<sup>77</sup>.

Дача Булычёва стала легендарной, среди вятчан популярны были истории о якобы выращенных на ней «райских садах» и «хмельном молоке», которым хозяин угощал гостей. Иван Хохлов хорошо запомнил оранжереи, где специально нанятый садовник выращивал персики и ананасы, в огороде — белую и красную малину, смородину, крыжовник, клубнику, в теплицах арбузы и дыни. Конечно, столь экзотические фрукты были редкостью в Вятке, но в 1910-е гг. не только у Булычёва, но и, например, в саду Антона Рудобельского в самом центре города можно было встретить выращенные дыни, виноград, арбузы<sup>78</sup>.



---

Двухэтажный пассажирский пароход «американского» типа «Москва». Г. Вятка. 1905–1906 гг.

---

<sup>77</sup> Хохлов И. А. История моей жизни / Герценка: Вятские записки. Вып. 6. — Киров, 2004. — С. 164.

<sup>78</sup> За короткий промежуток времени садовод-экспериментатор А. Б. Рудобельский превратил овраг Засора в квартале от улицы Царёвской до Николаевской (ныне — Свободы и Ленина) в цветущий сад. 12 октября 1905 г. овраг был отдан Рудобельскому в арендное содержание на 12 лет с оплатой 50 рублей ежегодно. Уже скоро, несмотря на трудности, Рудобельского ждал успех. В 1906 г. он вырастил в старом овраге первые дыни, потом появились арбузы, кукуруза, крупноплодная земляника, тыква. К 1917 г. Рудобельский превратил некогда заброшенный овраг в настоящий цветущий сад.

«Хмельное молоко», по воспоминаниям Хохлова, оказалось кумысом. При даче жил бритый наголо татарин Давид, который готовил его для жены Булычёва, страдавшей туберкулёзом, . Продукт запечатывался в бутылки из-под шампанского. Часто хозяйка не успевала выпить напиток, и тогда он застаивался, бродил, становился таким крепким, что рвал бутылки. Этот кумыс, приобретающий таким образом крепость вина, отдавали прислуге. Именно сотрудники Тихона Филипповича, не понимавшие сущность напитка, и разнесли по городу слухи о «хмельном молоке».

Обслуживающего персонала у Булычёва на даче находилось много. Хохлов вспоминал двадцать человек прислуги: дворник, конюх, повар, посудница, две горничные, два лакея, гувернантка, кормилица, садовник, бондарь, сторож, дворовый приказчик. Отбор персонала был строгий: помимо рекомендаций, каждый претендент проходил проверку «на честность». В мемуарах Николая Стойлова, начавшего службу у Булычёва в 1914 г., «экзамен» обозначен так: «Хозяин нарочно «забывал» на видном месте вначале мелочь, затем вещи поценнее — золотую запонку, перстень, приоткрытую шкатулку, внутри которой что-то заманчиво блестело... После напоминания об «оставленном» благодарил...»<sup>79</sup>

По свидетельству юриста А. А. Прозорова, именно трагический эпизод на даче Булычёва привёл к тому, что семья сына Тихона Филипповича Николая так и не поселилась в «Красном замке» на улице Николаевской. Александр Прозоров в своих мемуарах так описывал происшествие на даче в начале 1910-х годов: «Булычёв выстроил для себя на Николаевской улице большой дом в виде замка. Когда он был отделан, покойная моя жена, осматривая его... шутя, сказала: «Посажу я в него кикимору, так никто в нём не будет жить». Действительно, в скором времени в жилом доме дачи Булычёва вспыхнул пожар. Живущей в верхнем этаже жене сына Булычёва после родов пришлось при помощи акушерки спускаться из дома через балкон, причём подставленная для сего лестница не доставала до балкона, и её держали на плечах люди, и по такой неустойчивой лестнице под треск и дым пожара пришлось спускаться больной женщине, которая, испытав страх, решительно воспротивилась переезжать в верхний этаж нового дома. Пришлось купить ещё дом на Преображенской улице, позднее проданный Долгушиным, а вновь построенный замок пустовал...»<sup>80</sup>

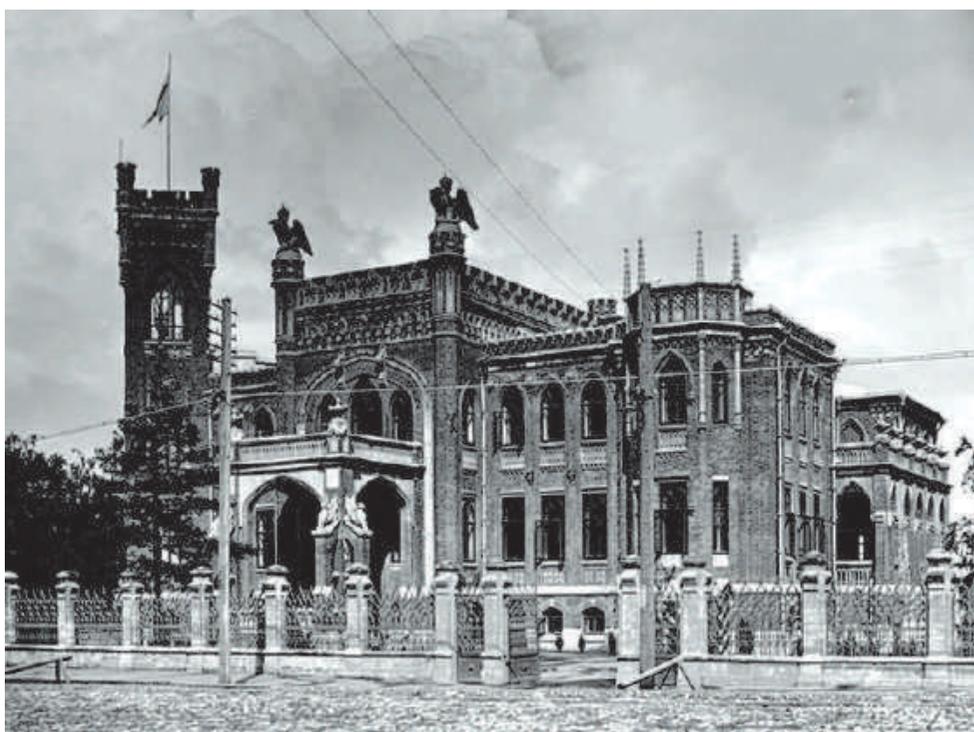
---

<sup>79</sup> Березин Е. В. Речная тематика в воспоминаниях И. А. Хохлова / Герценка: Вятские записки. Вып. 8. — Киров, 2005. — С. 198.

<sup>80</sup> Прозоров А. А. Город Вятка и его обыватели. — Киров, 2010. — С. 120.

В этом фрагменте воспоминаний помимо сведений о пожаре мы можем найти упоминания о мотивации строительства Булычёвым «Красного замка». Прозоров вспоминает, что в доме должна была жить семья сына предпринимателя Николая. Эти сведения противоречат распространённой в Кирове городской легенде, по которой здание Булычёв строил для своей уехавшей во Францию дочери. Она якобы покинула Вятку в поисках более яркой жизни, отец же мечтал, чтобы дочь вернулась в город, поэтому построил для неё красивый дом<sup>81</sup>. Однако никаких существенных документальных подтверждений у этой легенды нет.

Исследователь творчества архитектора И. А. Чарушина Е. А. Андреева считала, что Булычёв с помощью создания необычного дома «хотел поразить воображение невесты, часто жившей за границей, привлечь её в родные края и дать почувствовать, что и в такой глухой стороне могут создаваться истинно художественные произведения»<sup>82</sup>. К моменту строительства особняка Булычёв действительно был не женат, его супруга Екатерина Александровна скончалась задолго до этих событий. Однако, по воспоминаниям А. А. Прозорова, купец долгие годы вёл «уединённую жизнь». Из трёх версий наиболее состоятельной выглядят сведения Александра Прозорова. Он долгие годы тесно общался с Булычёвым, вёл его судебные дела в качестве присяжного поверенного (юриста). Более того, сестра Прозорова была замужем за Тихоном Булычёвым, поэтому Александр Александрович знал о ситуации в семье Булычёвых из первых уст.



Дом инвалидов и сирот Великой войны в бывшем особняке Булычёва. Г. Вятка. 1915–1917 гг.  
Фото: С. А. Лобовиков

<sup>81</sup> Бакина О. В. Булычёвский дом: взгляд в прошлое / Родина моих детей. — Киров, 1997. — С. 125.

<sup>82</sup> Андреева Е. А. Архитектор Иван Чарушин. — Ижевск, 2007. — С. 92.



---

А. А. Прозоров  
Фото: ЦГАКО

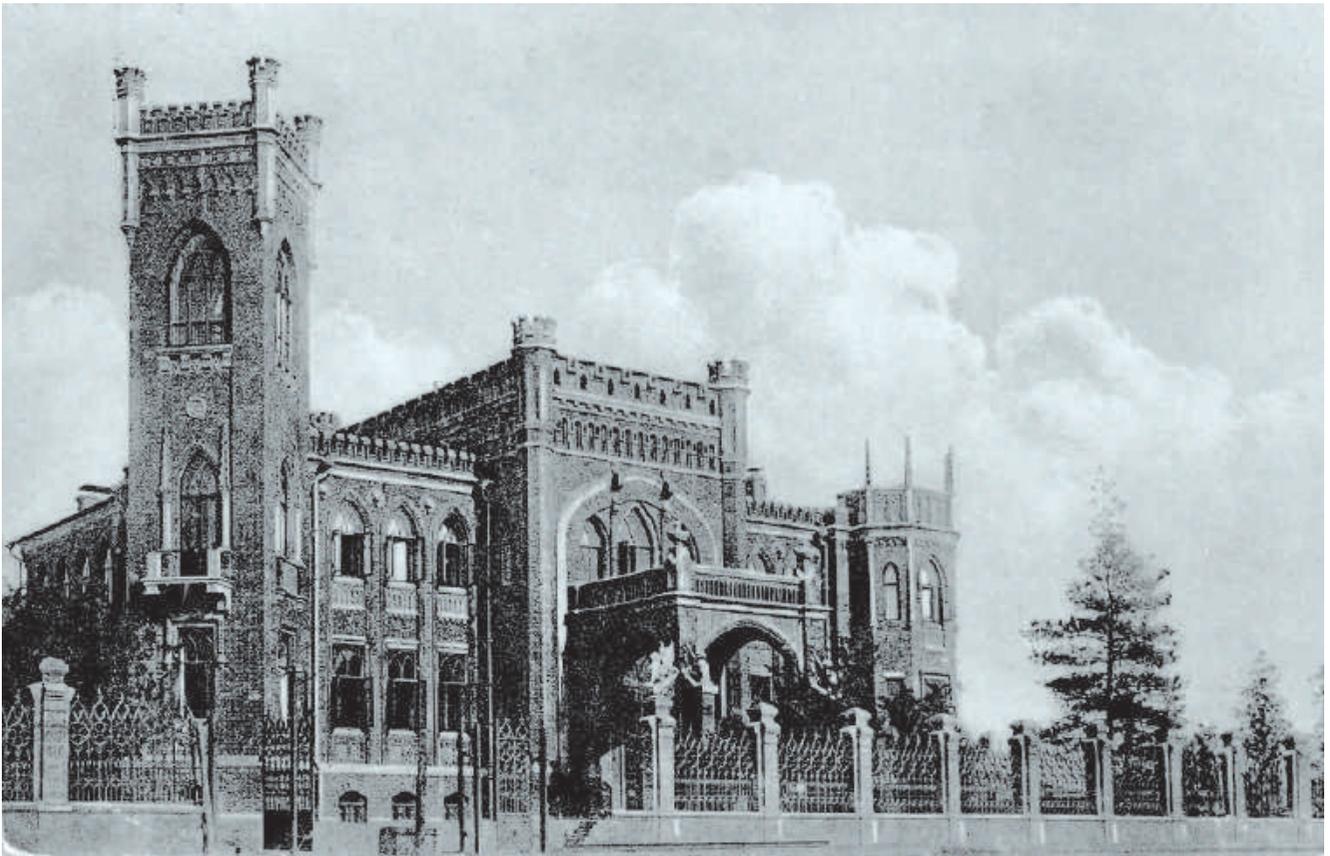
Здание на Николаевской улице по вятским меркам было действительно уникальным. До сих пор историки архитектуры спорят о том, откуда был взят сам образ подобного дома в неоготическом стиле. Прототипом булычёвского здания мог выступить замок Мирамар, построенный на выдающейся в Адриатическое море скале в окрестностях Триеста по проекту Карла Юнкера в 1856–1860 гг. Сын архитектора И. А. Чарушина Владимир Иванович вспоминал со слов отца, что именно Булычёв указал в качестве образца для постройки замок Мирамар<sup>83</sup>. Однако Иван Аполлонович на своих эскизах нарисовал башню, придававшую готический характер всей композиции и сближавшую её с типом английского коттеджа. Заказчику это понравилось, и, таким образом, установился характер всей постройки.

---

<sup>83</sup> Зырин Б. В. Архитектор Чарушин. — Киров, 1989. — С. 45.

Архитектор Борис Зырин считал, что по общему подходу в проектировании и по многим деталям очень близким дому Бульчёва был знаменитый особняк предпринимателя Саввы Морозова (или его супруги З. Г. Морозовой) в Москве, построенный архитектором Ф. О. Шехтелем<sup>84</sup>. Владимир Чарушин отрицал влияние постройки Шехтеля на творчество отца. Владимир Иванович утверждал, что Иван Аполлонович впервые увидел особняк Морозова уже при Советской власти. В то же время Чарушин хорошо знал творчество Шехтеля и пересекался с ним на съездах архитекторов в Санкт-Петербурге в 1900 и 1911 годах. Поэтому исследователи архитектуры полагают, что Чарушин мог не видеть лично, но хорошо знать особняк Морозова и заимствовать определённые детали его внешнего вида<sup>85</sup>.

Так или иначе, И. А. Чарушин как личность творческая сумел избежать прямой подражательности при создании своего «Красного замка». Он следовал общему стилистическому направлению готики, не копируя какое-либо здание досконально. В этой работе Чарушин убедительно продемонстрировал своё мастерство архитектора-стилизатора. От построек эклектичной архитектуры «Красный замок», бесспорно, отличается единство «вдохновляющего первоисточника». Чарушину удалось вплотную приблизиться к прототипу — готическому средневековому сооружению, при этом умело согласовать новые требования в планировке с традиционным историческим обликом города Вятки<sup>86</sup>.



Дом Тихона Бульчёва. Г. Вятка. 1911–1914 гг.

<sup>84</sup> Зырин Б. В. Архитектор Чарушин. — Киров, 1989. — С. 46.

<sup>85</sup> Смирнова С. Ф. О. Шехтель — И. А. Чарушин: архитектурный диалог / Вестник культурологии. Вып. 1. — Киров, 2003. — С. 24.

<sup>86</sup> Андреева Е. А. Архитектор Иван Чарушин. — Ижевск, 2007. — С. 94.

Очевидно, что замысел архитектурного решения «Красного замка» рождался в результате полного взаимопонимания и соавторства двух человек — Булычёва и Чарушина. Тихон Филиппович был умным и грамотным заказчиком, ему необходим был дом, который бы подчёркивал финансовое состояние и высокое положение купца в обществе. Архитектор Чарушин обладал незаурядным талантом и высоким мастерством, чтобы творить в духе передовых идей, согласно художественным, композиционным, планировочным и градостроительным принципам своего времени. Именно он мог реализовать самые удивительные замыслы Булычёва.

Важно и то, что оба они были выходцами из уездного города Орлова. Тихон Филиппович мог пригласить в Вятку любого архитектора из столиц или даже из-за границы, но он дал шанс показать свои способности земляку. Иван Аполлонович считал это здание самым удачным из всего, что он сделал. Проект «Красного замка» висел на стенке в рабочем кабинете Чарушина и в годы Советской власти<sup>87</sup>. Биограф Чарушина Е. А. Андреева обратила внимание, что именно работа над домом Булычёва принесла архитектору славу и новые крупные заказы<sup>88</sup>.

Чарушин много работал для вятской епархии, но подряды на строительство индивидуальных зданий для купечества появлялись у него не так часто. Однако к началу 1910-х гг. в своём арсенале Чарушин уже имел весьма любопытный, осуществлённый им же в 1907 г. подобный проект «неоготического замка». Это был особняк промышленника, владельца кожевенно-обувного завода Николая Вахрушева в селе Вознесенском-Вахрушеве недалеко от Вятки. Этот необычный дом по сей день удивляет своим оригинальным обликом жителей Вахрушей и, судя по всему, именно данное здание стало первым шагом, неким «пробным камнем» к созданию Чарушиным уже более масштабной постройки в Вятке. Тандем Чарушина и Булычёва появился ещё до строительства особняка на Николаевской улице. Так, в начале XX в. их усилиями был построен второй корпус мужской гимназии на улице Царёвской.

---

<sup>87</sup> Зырин Б. В. Архитектор Чарушин. — Киров, 1989. — С. 45.

<sup>88</sup> Андреева Е. А. Архитектор Иван Чарушин. — Ижевск, 2007. — С. 97.



«Красный замок», во внешнем облике которого смешались готический стиль и экзотика Востока, был построен с помощью беспрецедентной работы архитектора И. А. Чарушина в период с 1908 по 1911 гг. В доме Булычёва были предусмотрены все технические новинки и невиданные для того времени удобства: проведены электричество, водяное отопление и телефон, устроены душевые комнаты, вентиляционная система, даже работал лифт для подъёма продуктов с кухни в столовую. В подвальной части дома также имелись прачечная и восточная баня.

Внутренней отделкой комнат особняка занимался художник и архитектор грузинского происхождения Н. Г. Джмухадзе. Декор интерьеров отличался подчёркнутой пышностью и изысканностью, которые были сообразны внешней помпезности дома. Каждое помещение особняка соответствовало определённому архитектурному стилю.

В решении вестибюля сочетались стрельчатые готические арки с восточными росписями. В роспись вводились даже арабские надписи, имевшие значение благопожелания входящим. Интересно, что здание не было статичным, архитектор Чарушин долго работал над проектом и добавлял разные детали. Так, двуглавые орлы, без которых сейчас нельзя представить «Красный замок», появились на фасаде здания в 1914 г., когда Булычёв уже не владел им.

Наиболее подробную характеристику экстерьеру «Красного замка» дала искусствовед Н. Д. Сметанина<sup>89</sup>. Здание несколько углублено от красной линии улицы Николаевской во двор. Фасад обращён к улице тремя разнообразно оформленными выступами основной стены. Более всех привлекает внимание центральный парадный блок, где расположен главный вход. Трёхчастные стрельчатые застеклённые двери «прячутся» под сенью далеко выступающего навеса над крыльцом. Верхняя площадка навеса по краям обнесена каменными перилами и представляет собой большой балкон перед прекрасными парадными окнами второго этажа. Центральное, большее по размеру, и чуть уменьшенные боковые окна всей тройкой, как и входные двери, размещены в стрельчатой восточного профиля арке. Она обтекает окна параллельно их боковым линиям и верхним углам.

---

Современное фото  
двуглавых орлов  
на фасаде  
«Красного замка»

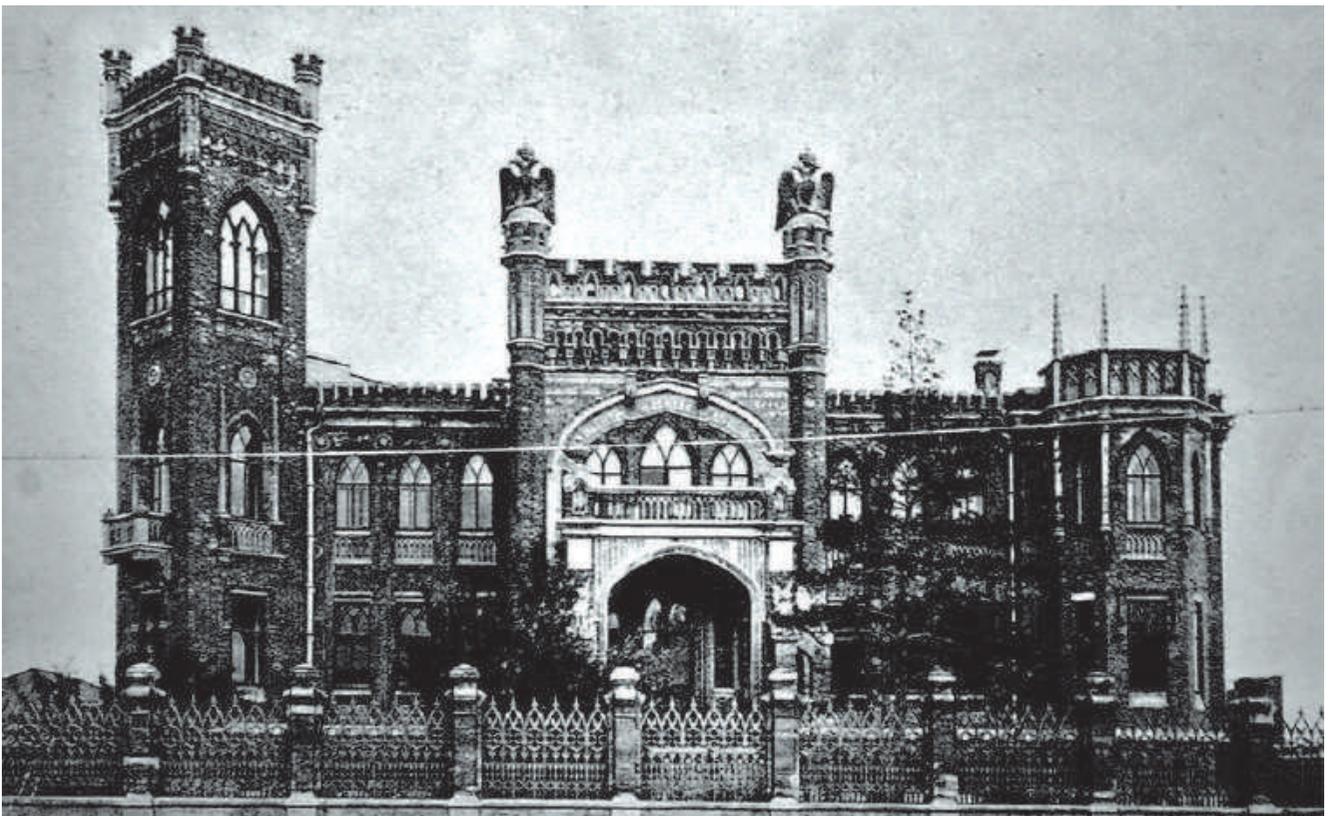


---

<sup>89</sup> Сметанина Н. Д. История вятского искусства XVII–XX веков в рассказах и лекциях для учащихся. — Киров, 2008. — С. 47–49.

Главный выступающий вперёд блок, или ризалит, имеет совершенно фантастическое завершение, напоминающее крепостные стены востока. Углы ризалита оформлены в виде многогранных высоких столбов, являющихся опорой и креплением будто бы крепостных стен с зубцами наверху. Но вместо зубцов на стенах всего лишь каменный красно-белый резной декор по передней и боковым сторонам. Ряд декоративной резьбы окружает верхнюю площадку на крыше. Столбы чуть выше стен завершены скульптурными фигурами двуглавых орлов под золотистой короной, удивляющих своими размерами. Ещё более странные существа (химеры) встречают людей на углах крыльца. Они представляют собой соединение головы и лап льва с туловищем крылатого дракона, с хвостом и выменем козы. Их поза с приподнятыми вверх крыльями не оставляет сомнения в их воинственности.

Боковые углы здания закреплены двумя башнями. Интересно, что одна из башен (правая) — ложная. Это всего лишь встроенный в стену полувосьмигранный выступ-ризалит с обычными окнами. Верх «башни» оформлен сходно с остальными стенами, но упрощённо. Зато все четыре угла уже на уровне второго этажа имеют белые колонноподобные столбики, идущие вверх выше стены в виде готических пинаклей<sup>90</sup>. За полубашней к южной стене здания примыкает веранда со стрельчатыми окнами. Вторая башня с левой стороны — угловая, развёрнута к стенам на 45 градусов. Это самая высокая, в три этажа, часть здания. Первый этаж башни, как и всего здания, достаточно скромный, с горизонтальными проёмами окон, простыми белыми наличниками. Внутренние помещения башни и основного здания соединены.



Дом инвалидов и сирот Великой войны в бывшем особняке Булычёва.  
Г. Вятка. 1915 г.

<sup>90</sup> Пинакль — декоративный столбик-стрелка, тянущийся в высоту. Украшение в готической архитектуре.



Современное фото  
угловой башни

Окна второго этажа одинаковы для всего фасада. Они имеют арочно-стрельчатые завершения, характерные для средневековой готики. На рубеже XIX–XX веков — это модный архитектурный мотив. Стрельчатые окна со стрельчатыми переплётами «разбегаются» по всему второму ярусу здания, образуя его декоративное единство. Белые подоконные наличники, внешним видом похожие на перила балкона, зрительно увеличивают высоту окон второго этажа. Между стрелочками окон помещены классические маски — мордочки львов. На угловой башне окна украшены по бокам шпильевидными столбиками-пинаклями и настоящим балкончиком на углу. Замечательно выглядит свободный от основного объёма верх угловой башни. Стены его также декоративно-зубчатые, но отличные от остальных. Верхняя часть углов закреплена похожими на центральные крепостными столбиками.

Романтическое настроение третьему ярусу башни придают четыре огромных стрельчатых окна, «смотрящих» сквозь друг друга и на все четыре стороны. С тротуаров сквозь них можно видеть небо. Такое высотное сооружение со световыми окнами принято называть архитектурно-декоративным фонарём. Если смотреть на фасад здания, кажется, будто между выходящими вперёд тремя большими объёмами расположены двухэтажные переходные галереи, а на самом деле именно это и есть стены основного объёма здания. Украшением фасада стали литые из белого бетона детали орнаментики. Их контрастная на кирпичной стене белизна, а также декоративные находки архитектора превратили особняк Булычёва в чудесный сказочный дворец.

Особняк несколько лет стоял совершенно пустой, никто из родственников Булычёва так и не изъявил желания поселиться в нём. Тихон Филиппович построил на территории своей дачи на выгоревшем месте новый дом, где и квартировал. Однако в советское время нашлись свидетели, которые утверждали, что видели Булычёва, живущим в «Красном замке»<sup>91</sup>. В то же время в 1912 г. полицейским управлением была составлена справка, в которой было указано, что Булычёв живёт не в здании на территории Вятки, а на даче в Кутырской слободе<sup>92</sup>.

Сразу несколько мемуаристов писали, что Булычёв не жил в Вятке постоянно. Ветеран речного флота Николай Стойлов вспоминал, что «обычно Булычёв на Вятке не появлялся. Его видели только два раза в году: при открытии и закрытии навигации. Всё остальное время... делами управляли его управляющие и агенты»<sup>93</sup>. Коллега Стойлова Иван Хохлов описывал, как продолжительно находился Тихон Филиппович в Санкт-Петербурге. Вероятно, из-за отказа семьи сына жить в особняке на Николаевской и трагедии в жизни дочери Александры дом стал не нужен Булычёвым.

После начала Первой мировой войны свой пустующий «Красный замок» Т. Ф. Булычёв продал за треть стоимости для нужд благотворительности. В доме был открыт «Дом инвалидов и сирот Великой войны», здание стало похоже на большой госпиталь, наполненный ранеными и больными. Внутренние комнаты были переделаны в медицинские палаты. К сожалению, орлы на крыше дома простояли недолго — после революции их убрали как символ царского режима. Вновь появились орлы на фасаде особняка уже только в начале 2000-х гг., после одной из новейших реставраций.

После Октябрьской революции у местной интеллигенции появилась надежда, что национализированный особняк будет передан вятскому музею. Однако сначала в здании с апреля до 14 июня 1919 г. размещался штаб 3-й армии Восточного фронта, а чуть позже дом оказался занят органами ВЧК и по сей день принадлежит сотрудникам спецслужб. В отличие от «Красного замка», дача Булычёва на северной окраине Вятки не сохранилась.

---

<sup>91</sup> Бердников К. И. Жадный и скупой / Вятский водник. — 1960. — 22 октября. — № 126. — С. 2.

<sup>92</sup> ЦГАКО. Ф. 582. Оп. 175. Д. 13в. Л. 19.

<sup>93</sup> Березин Е. В. «Хозяин» Вятки / Купечество вятское. Исторический сборник. — Киров, 1999. — С. 49.

29/11 1912

Александрово

16

Т. Ф. Булычев / а именно в. Булычев  
государственный служащий на службе  
в. Булычев  
в. Булычев

Булычев

Булычев

Булычев

Булычев

Булычев Александрово  
Александрово

Булычев, проживающий на своей даче  
по адресу и переименован в Булычев  
инженер передает в. Булычев 1-го класса  
Вятская гора. Марта 6-го 1912 № 183

в. Булычев

Булычев

V

# СЕМЬЯ

# Т. Ф. БУЛЫЧЁВА

ВИДЕОЭПИГРАФ К ГЛАВЕ V:  
ПРИКОСНИТЕСЬ К СИМБИОЗУ ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО



Супругой Тихона Булычёва была Екатерина Прозорова (1852–1892), девушка из одного из самых богатых и влиятельных купеческих родов Вятской земли. Екатерина приходилась племянницей Якову Алексеевичу Прозорову (1816–1881) — 1-й гильдии купцу, коммерции советнику, владельцу многих зданий в Вятке, городскому голове (1859–1862). Его сын Алексей Яковлевич (1842–1914) — коммерции советник, участник компании «Русское товарищество котиковых промыслов», председатель комитета Санкт-Петербургской биржи (с 1897 г.), чиновник для особых поручений при министре финансов, тайный советник<sup>94</sup>. Отец Екатерины Александр Алексеевич был купцом 2-й, а затем 1-й гильдии, торговал хлебом, работал конторщиком на Холуницком заводе. Вместе с братом Александром юность молодые Прозоровы провели в уездном городе Слободском, затем Екатерина училась в Вятке в женской гимназии.

Свадьба Тихона и Екатерины проходила в родовом гнезде Булычёвых — в городе Орлове. «Сестра моя среднего роста, брюнетка, живая, считалась современной красавицей. Да и он был недурён. Образование получил в немецкой школе в г. Архангельске, крайне выдержанный, корректный, вежливый, словом, завидный жених» — так писал про брачующихся брат Екатерины Александр. Он вспоминал, что на бал в честь свадьбы «было приглашено всё орловское общество»<sup>95</sup>.

На свадьбе А. А. Прозорову запомнился «брат отца молодого, немой старик, ко всем при- стававший, чтобы с ним говорили», он «подводил к столу и на нём писал мелом жалобу на брата, обидевшего его по каким-то расчётам, причём свистел и жестикулировал. А брат его, хозяин дома, Филипп Тихонович, крайне крупный седой старик, в это время, проходя, спрашивал: “...Что, жалуется? Ну, пусть отводит душу, я ему не мешаю...”». На следующее утро был обед «исключительно для родственников и поезжан. За столом было не менее 30 человек... Старик-хозяин сидел в начале стола один...»<sup>96</sup>. После замужества Екатерина продолжала активно участвовать в жизни рода Прозоровых, оставшихся без главы семьи после самоубийства в 1874 г. Александра Алексеевича.

---

<sup>94</sup> Любимов В. А. Деловой мир старой Вятки. Словарь / Купечество вятское. Исторический сборник. — Киров, 1999. — С. 153.

<sup>95</sup> Прозоров А. А. Город Вятка и его обыватели. — Киров, 2010. — С. 31.

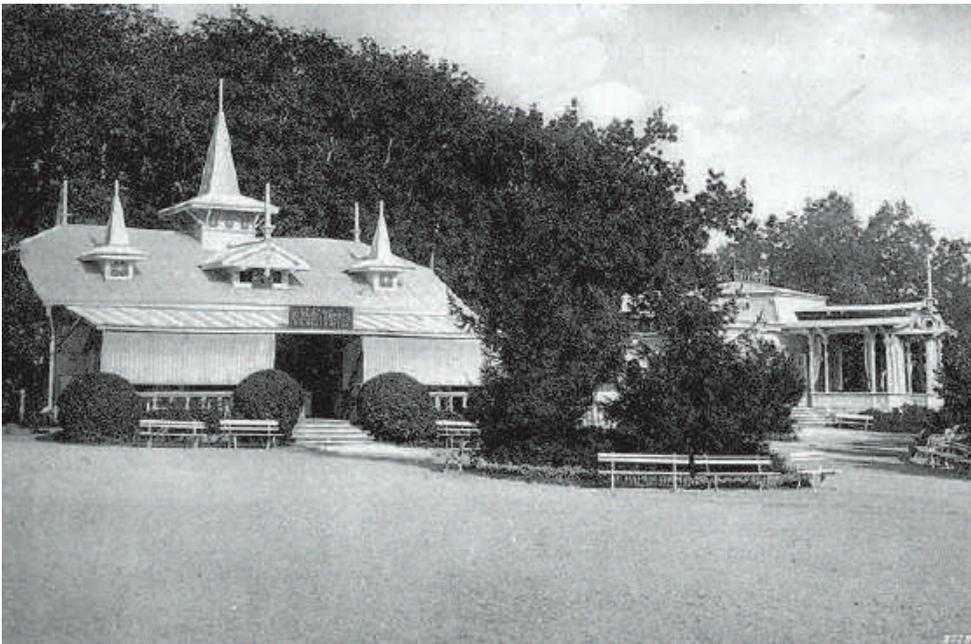
<sup>96</sup> Там же.



Брат Екатерины Александр вспоминал, как Тихон Булычёв приехал в Казань и заступился за молодого человека. Булычёв помог Александру Прозорову получить возможность пересдать ранее проваленный экзамен в период, когда нужно было поступить в университет. «Оказалось, что прочие экстемпорали прошли удачно, а по-латыни при переводе с русского языка на латинский всего лишь 32 ошибки. Все уныли. Сел. Горе горькое, горе тяжкое, куда бежать, тоску девать. Вспомнил, приехал мой зять, Т. Ф. Булычёв, марш к нему в номер. Прихожу, застаю у него в номере орловского гражданина, Павла Якимовича Булычёва. Рассказываю, общее уныние. Пауза. Точно в опере «Руслана». Наконец, раздаётся голос Павла Якимовича: «Тихон Филиппович, ты должен помочь, это твоя обязанность». — «Но как? Что я могу сделать?» — «Ступайте к экзаменатору, объясните безвыходное положение парня, и проси оказать содействие». — «Да кто он и где живёт?» Я рассказываю: профессор университета Порфирий Пётрович Гвоздев, живёт на Малокрасной, такой-то дом. «Какой он из себя?» — «Портрет Достоевского видел? Так копия». — «Ну, нечего раздумывать», — говорит Павел Якимович, — бери шляпу и поезжай». Уходит.

Прошло не более получаса, как Тихон Филиппович возвращается и говорит: «Велел не унывать, к устным экзаменам будешь допущен, велел заниматься». — «Не верю. Говори, как было сделано дело». — «Подъезжаю, — говорит Тихон Филиппович, — к его квартире, вижу, идёт господин, похожий на Достоевского. Схожу с извозчика, подхожу, спрашиваю: «Не Вы ли будете профессор Гвоздев и экзаменатор во 2-й гимназии?» Ответ: «Я». Объясняю, что экстерн Прозоров в страшном унынии, из сознания, что неудачно написал перевод, что ему, если не будет допущен к устным экзаменам, крышка, так как его догоняет греческий язык. «Знаю, всё знаю, — говорит Гвоздев, — скажите, чтобы не унывал, а готовился к устным, будет допущен». Сколько десятков лет прошло с тех пор, а и теперь, при воспоминании, слёзы навёртываются на глаза... — вспоминал Прозоров»<sup>97</sup> Жизнь сложилась так, что после успешного завершения юридического факультета Казанского университета Александр Прозоров долгие годы работал присяжным поверенным у Булычёва.

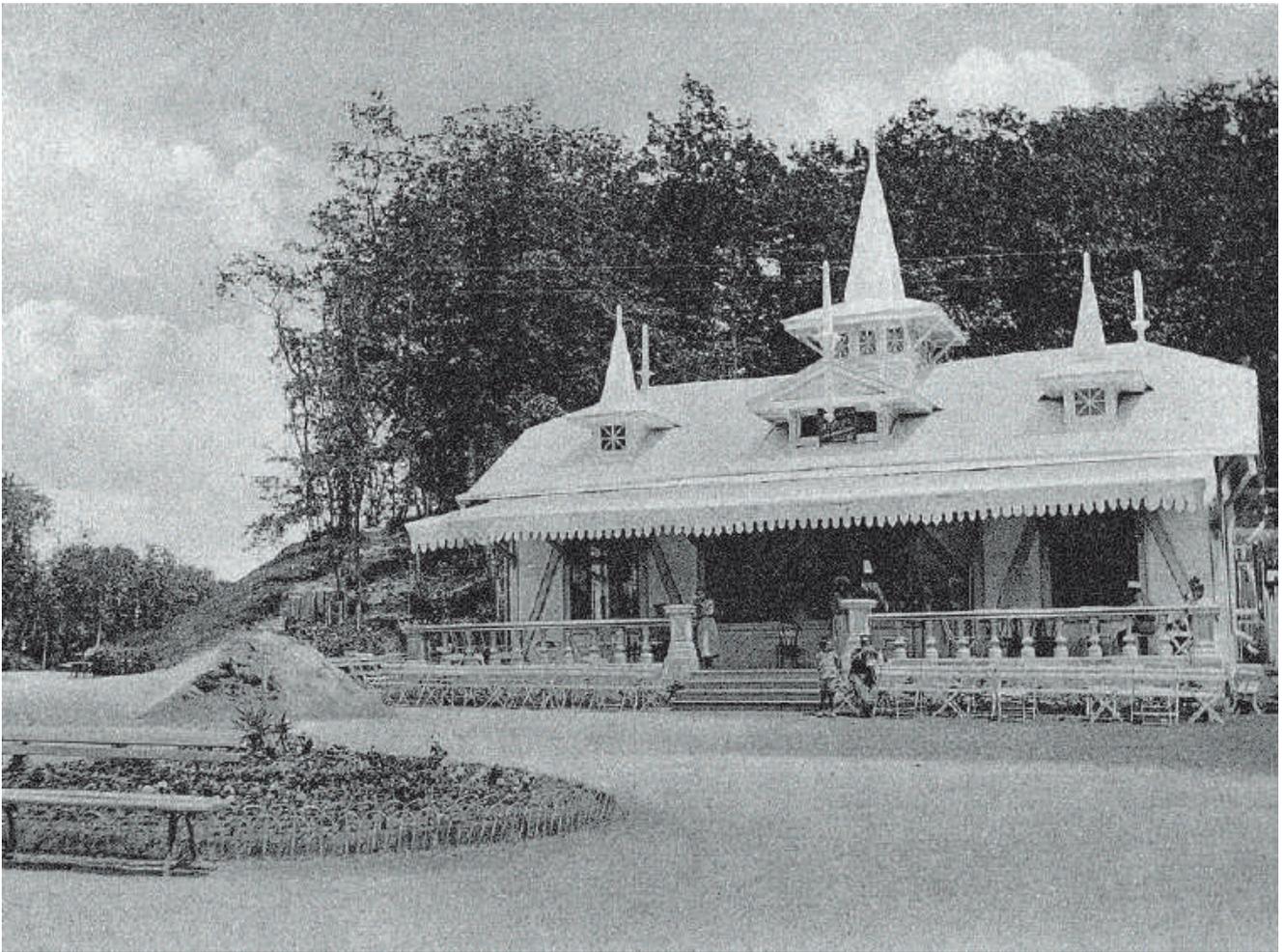
Екатерина Булычёва болела туберкулёзом. В Вятке она лечилась кумысом, а когда была возможность, семья Булычёвых выезжала на Кавказ. Рекомендации докторов заключались в моционе, нахождении на свежем воздухе и отдыхе. Климатотерапию сочетали с физическими нагрузками, пешими прогулками и специальной диетой. Александр Прозоров описал подобную поездку с Булычёвыми, которую они совершили в 1876 г. Сначала отправились в Пятигорск, потом в Железноводск. Об отдыхе здесь с Тихоном Булычёвым Прозоров вспоминал так: «...Воды Железноводска укрепляющие. Поездки в горы, преимущественно, верхом. На первый раз я с Т. Ф. Булычёвым отправился пешком по тропинке на гору Машук. На пути нам попадались отвесные скалы, площадь коих вся была исписана автографами путешественников, но так как скалы были вышиной почти в рост человека, то влезть на них было крайне затруднительно. На самой вершине был такой ветер, что не только закурить папиросу, но и стоять было трудно, и мы спустились представившейся нашему взору другой, более пологой тропинкой...»<sup>98</sup> Далее Булычёвы уехали в Крым, а пробыв в Феодосии неделю, они выехали в Санкт-Петербург.



Кумысная в парке.  
Г. Железноводск.  
1900–1917 гг.

<sup>97</sup> Прозоров А. А. Город Вятка и его обыватели. — Киров, 2010. — С. 38.

<sup>98</sup> Там же. С. 44.



В столице у Булычёва был свой двухэтажный дом (№ 14) на Новоисакиевской улице<sup>99</sup>. Иван Хохлов, работавший слугой в Петербургской резиденции Тихона Филипповича, вспоминал, что тот жил там в течение зимы и содержал целый штат слуг. «Хозяину не спалось, он вставал рано, звонит-звонит нам, а мы спим как убитые. Наконец, он приходит будить нас и ворчит: «Я придумаю машину, чтобы она вас, чертей, сбрасывала с кроватей»...» — негодовал Булычёв<sup>100</sup>. Вместе с ним квартировали супруга, дети и двоюродная сестра Екатерины Александровны. Хохлов вспоминал роскошный бал в доме Булычёва, на котором присутствовали чиновники, ранее работавшие в руководстве Вятской губернии. Среди гостей были Николай Тройницкий и Фёдор Домелунксен, члены семьи Прозоровых<sup>101</sup>. Когда Булычёвы уехали в марте в Вятку, то квартиру и всё, что в ней осталось, «сдали на хранение швейцару Егору».

---

<sup>99</sup> Ныне Малая Морская улица. До революции 1917 года — одна из самых фешенебельных улиц Санкт-Петербурга.

<sup>100</sup> Хохлов И. А. История моей жизни / Герценка: Вятские записки. Вып. 6. — Киров, 2004. — С. 174.

<sup>101</sup> Николай Тройницкий (1842–1913) — русский государственный деятель и статистик, действительный тайный советник, рязанский губернатор. В 1876–1882 гг. работал вятским губернатором. Фёдор Домелунксен (1828–1895) — вятский вице-губернатор в 1873–1879 гг.



---

Исаакиевский собор.  
Г. Санкт-Петербург.  
1890 г.

Хохлов вспоминал жену Булычёва, как женщину добрую: Екатерина Александровна заступалась за слуг, когда их критиковал Тихон Филиппович, и даже шила для них бельё. Екатерина Булычёва умерла 15 июня 1892 г. «от чахотки»<sup>102</sup>. Её отпели в Александро-Невском соборе, похоронили на кладбище Трифонова монастыря. В браке с Екатериной Александровной у Т. Ф. Булычёва родилось четверо детей: Александра (1874 г.), Валентина (1878 г.), Николай (1888 г.), Вера (1890 г.)<sup>103</sup>. Валентина умерла в марте 1887 г., наиболее подробно исследованы судьбы Александры и Николая Булычёвых.

---

<sup>102</sup> ЦГАКО. Ф. 237. Оп. 226. Д. 342. Л. 123 об., 124.

<sup>103</sup> Сведения о составе семьи Т. Ф. Булычёва указаны в «Посемейном списке купцов и почётных граждан г. Вятки» (ЦГАКО. Ф. 628. Оп. 8. Д. 5).

Николай Булычёв родился в Вятке 5 мая 1888 г. Учился в вятском реальном училище на Спасской улице<sup>104</sup>. В 1909 г. венчался в Александро-Невском соборе с дочерью купца С. П. Савинцова. Через этот брак Булычёвы породнились с местной купеческо-чиновнической интеллигенцией (Сунцовы, Ложкины, Рудницкие)<sup>105</sup>. Поручался за молодых юрист Александр Прозоров, что в очередной раз демонстрирует его важную роль в семье Булычёвых. В свою очередь, Николай Булычёв в 1907 г. был поручителем на свадьбе одного из богатейших предпринимателей Вятки, владельца масштабного универсального магазина П. П. Клобукова и скульптора З. Д. Абрамовой.

В 1910 г. у Т. Ф. Булычёва появился внук, названный в честь деда Тихоном, через год — второй внук Алексей. Уже в метриках 1902 г. Николай Тихонович упоминается потомственным почётным гражданином, этот же титул носил и его отец. В 1914 г. Николай отмечен как староста Александро-Невского собора<sup>106</sup>. Настоятелем собора в те времена был духовник Тихона Булычёва. С 1913 г. семья Николая жила в доме Лихачёва на Преображенской улице<sup>107</sup>. Краевед В. А. Любимов обращает внимание на то, что член богатейшей вятской семьи поселился вдали от исторического центра города. Владимир Александрович считает, что «возможно, потому что в начале века Преображенская уже «упиралась» в Котласский вокзал и выходила на Гласисную-Петербургскую, которая вела ко второму вокзалу. Иначе, дом приобрели близ городских «ворот», что для торговца было немаловажно и выгодно»<sup>108</sup>.

---

<sup>104</sup> Реальные училища в дореволюционной России — это средние учебные заведения, в программе которых, в отличие от классических гимназий, значительная роль отводилась изучению точных и естественных наук. В Александровском реальном училище Вятки учились И. А. Чарушин, С. Н. Халтурин, А. С. Грин, Н. Н. Хохряков. Здание училища сохранилось, но находится в аварийном состоянии (ул. Спасская, 67А).

<sup>105</sup> Любимов В. А. Старая Вятка. Квартал за кварталом. Киров, 2004. С. 296.

<sup>106</sup> Александро-Невский собор был построен в центре большой Семёновской площади (внутри квадрата современных улиц Красноармейская — Урицкого — Орловская — Ленина) по проекту А. Л. Витберга в 1864 г., взорван в 1937 г., частично на его территории расположены Филармония и парк им. Юрия Гагарина.

<sup>107</sup> Современный адрес — Преображенская ул., д. 67. Дом сохранился, в нём работает Кировский центр научно-технической информации (ЦНТИ).

<sup>108</sup> Любимов В. А. Старая Вятка. Квартал за кварталом. — Киров, 2004. — С. 296.



---

Дом, в котором жила семья Николая Булычёва. Г. Киров.  
1960–1969 гг. Фото: А. Г. Тинский

Николай Булычёв увлекался спортом. Известно, что в 1914 г. в его доме собирался «кружок физического развития». Булычёвы в начале XX в. дружили с семьёй дантиста Цезаря Пуни. Крёстным отцом его младшего сына Николая был Тихон Филиппович<sup>109</sup>. Другой сын Пуни, Авксентий, был лидером вятских спортсменов. В 1914 г. он стал одним из основателей общества «Спорт» из учащейся молодёжи, они занимались футболом, лёгкой атлетикой, теннисом и лыжами. Местом футбольных матчей и атлетических соревнований служил двор, где жил Пуни на улице Спасской. Вероятно, Николай вместе с другими учениками реального училища участвовал в спортивном движении Вятки 1910-х гг. Он был вице-президентом вятского общества поощрения рысистого коннозаводства и любил конные бега.

Николай Тихонович в начале 1910-х гг. работал директором товарищества Вятско-Волжского пароходства, помогал отцу в управлении льнопрядильной и ткацкой фабрикой в Вятке. Занимался общественной

---

<sup>109</sup> Сикорская И. А. Биографический очерк о семье Цезаря Пуни / Герценка: Вятские записки. Вып. 34. — Киров, 2018. — С. 101.

деятельностью в вятском комитете всероссийского союза городов, который координировал организацию медицинской помощи в годы Первой мировой войны. Послереволюционная судьба Николая Булычёва трагична. Как и многие представители вятского купечества, Николай воевал против Красной армии. В 1919 г. войска адмирала А. В. Колчака угрожали Вятке, в это время 72-летнего Тихона Булычёва арестовали как заложника из-за сына. Когда до Вятки дошла весть о гибели Булычёва-сына, отца освободили<sup>110</sup>. Альтернативной версии о судьбе Николая Булычёва придерживался писатель А. А. Ситников. Родная бабушка его жены Степанида Скурихина работала в начале XX в. среди прислуги семьи Булычёвых. По её сведениям, Николай Булычёв умер ещё в 1916 г., когда во время конных соревнований в Екатеринбурге молодого человека «зашиб рысак»<sup>111</sup>.



Здание Александровского реального училища. Г. Вятка. 1902 г.

<sup>110</sup> Березин Е. В. «Хозяин» Вятки / Купечество вятское. Исторический сборник. — Киров, 1999. — С. 50.

<sup>111</sup> Ситников А. А. Тихон Булычёв и другие / В поисках золотой розы. — Киров, 2010. — С. 275.



---

Клавдия Луппова.  
Г. Вятка. 1890-е гг.  
Фото:  
С. А. Лобовиков

Александра Булычёва в начале XX века активно занималась общественной деятельностью. Она участвовала в работе Попечительского Совета при Мариинской женской гимназии, общества взаимного вспомоществования учащим и учившим в начальных народных училищах и школах Вятской губернии, благотворительного общества Вятки. Также Александра Тихоновна в 1913 г. вошла в состав учредителей общества содействия начальному образованию. Целью этой организации стало «способствовать развитию начального образования города Вятки»<sup>112</sup>. Вместе с ещё одной активной общественницей Клавдией Лупповой Булычёва помогала развитию первого в городе детского сада, занималась организацией горячих завтраков для учеников, проведением литературных вечеров и экскурсий. Зимой 1913/1914 гг. девушкам-волонтерам удалось устроить новогодний праздник для 300 детей дошкольного возраста.

---

<sup>112</sup> ЦГАКО. Ф. 582. Оп. 155. Д. 19. Л. 103–121.

Известна драматическая история любви Александры Тихоновны с одним из самых ярких деятелей местного самоуправления Вятки Яковом Поскрёбышевым. По воспоминаниям А. А. Прозорова, Яков Иванович любил Бульчёву «чуть ли не с самого детства», но, вероятно, браку мешала излишняя занятость чиновника и череда трагических событий, произошедших с ним в начале XX века.

Яков Иванович был сыном купца 1-й гильдии, имевшего кожевенный завод и торговавшего юфтью. Получил приличное образование: сначала учился в вятской мужской гимназии, а затем — на физико-математическом факультете Императорского Санкт-Петербургского университета. После окончания престижного вуза Поскрёбышев возвращается в Вятку и выбирает для себя не предпринимательскую, а чиновническую карьеру. Став в 1897 г. гласным Вятской городской Думы, Яков Поскрёбышев становится городским головой, впоследствии эту высокую должность в городском самоуправлении он занимал трижды. С деятельностью Поскрёбышева связано динамичное развитие Вятки рубежа XIX–XX веков. Именно при нём в городе появились электростанция, водопровод, телефонная станция, железнодорожное сообщение до столицы, развивалась система здравоохранения, шло энергичное благоустройство губернского центра и т. д.

В революционный 1905 г. деятельность вятских думцев приобрела ярко выраженную политическую окраску, хотя по законам Дума имела право заниматься только административно-хозяйственными вопросами. В народе Поскрёбышев считался либералом. Бурная политическая деятельность вятского городского головы вызывала недовольство со стороны местных охранителей. Во время черносотенного погрома в г. Вятке, произошедшего 22 октября 1905 г., толпа разъярённых радикалов-монархистов искала Я. И. Поскрёбышева, чтобы убить его. Сам Яков Иванович скрывался в доме юриста А. А. Прозорова, откуда неоднократно звонил губернатору и требовал вызвать войска для установления порядка, но тот медлил<sup>113</sup>. Во время черносотенного погрома в Вятке было убито шесть человек и ранено около 30, всё это безвинные люди, не являвшиеся революционерами.

---

<sup>113</sup> Прозоров А. А. Город Вятка и его обыватели. — Киров, 2010. — С. 77.

В декабре 1905 г. политическая ситуация в Вятке обострилась ещё больше. 18 декабря произошло вооружённое столкновение между дружиной революционеров из близкого к эсерам Крестьянского союза и силами правопорядка. Группу вооружённых боевиков обнаружили на городской водокачке. На предложение сдаться они ответили решительным отказом. Как только вятский городской голова Я. И. Поскрёбышев узнал о трагических событиях на водокачке, он тут же лично отправился туда вместе с членом управы Арк. М. Васнецовым<sup>14</sup>. Чиновники несколько раз спускались на территорию водокачки к взбунтовавшимся революционерам в качестве парламентёров и убеждали восставших прекратить сопротивление и сдаться. Появление городского головы стало знаковым событием для конфликта: после небольшой перестрелки восставшие сдались. Характерно, что водокачка в это время продолжала работать, и жители Вятки без воды не оставались.



---

Я. И. Поскрёбышев  
Фото: ЦГАКО

---

<sup>14</sup> Аркадий Васнецов (1858–1924) — учитель, земский деятель, брат известных художников Виктора и Аполлинария Васнецовых.

Постоянное напряжение и переживания, которые испытывал Я. И. Поскрёбышев, особенно в 1905 г., спровоцировали у него болезнь. Яков Иванович, будучи городским головой, попадает в клинику душевных и нервных болезней при Императорской Военно-медицинской академии, где его лечит известный врач В. М. Бехтерев, затем проходит курс лечения в частной клинике. У Поскрёбышева имелось немало недоброжелателей. Летом 1907 г. по их инициативе было составлено письмо на имя губернатора, в котором выражалось недоверие городскому голове: ему предъявлялись обвинения в «запутывании городского хозяйства» и политической неблагонадёжности<sup>115</sup>. В скором времени вопрос об отставке Якова Ивановича был решён. В ноябре 1907 г. он уволился со службы по болезни.

Тяжело боля, Я. И. Поскрёбышев один не оставался. За два года перед кончиной Поскрёбышев женился на Александре Булычёвой. Она поехала на юг России, где лечился Поскрёбышев, чтобы обвенчаться с ним. «...Подозревали, что он чувствовал в себе развитие тайной болезни и боялся связать себя узами брака. Когда же позднее болезнь проявилась и он, будучи на Кавказе, обнаружил признаки ненормальности по отношению к нормальным поступкам, о чём было дано знать в Вятку, то Александра Тихоновна решила поехать на Кавказ и с ним обвенчаться. На мой вопрос, что её побуждает венчаться, ответила: «Я люблю его, ни за кого замуж не пойду, буду его сестрой милосердия», — сказала тогда Александра Булычёва<sup>116</sup>.

Последние годы Я. И. Поскрёбышева были весьма трагическими, он жил «почти без признаков рассудочного человека» и в 1912 г. умер. Всё это время Александра была рядом. Исследователь рода Булычёвых Н. А. Чермных полагает, что после революции Александра жила в Орлове, зарабатывала уроками музыки, иностранных языков. Дальнейшая её судьба неизвестна, Чермных допускает, что Александра могла уехать за границу<sup>117</sup>. Другие сведения о биографии Александры Тихоновны предоставил автору книги «Егор Булычов и другие» главный хранитель Кировского областного краеведческого музея А. Д. Фокин. По его версии, А. Т. Булычёва после 1917 г. осталась в Вятке, устроилась работать в одно из советских учреждений и содержала отца<sup>118</sup>.

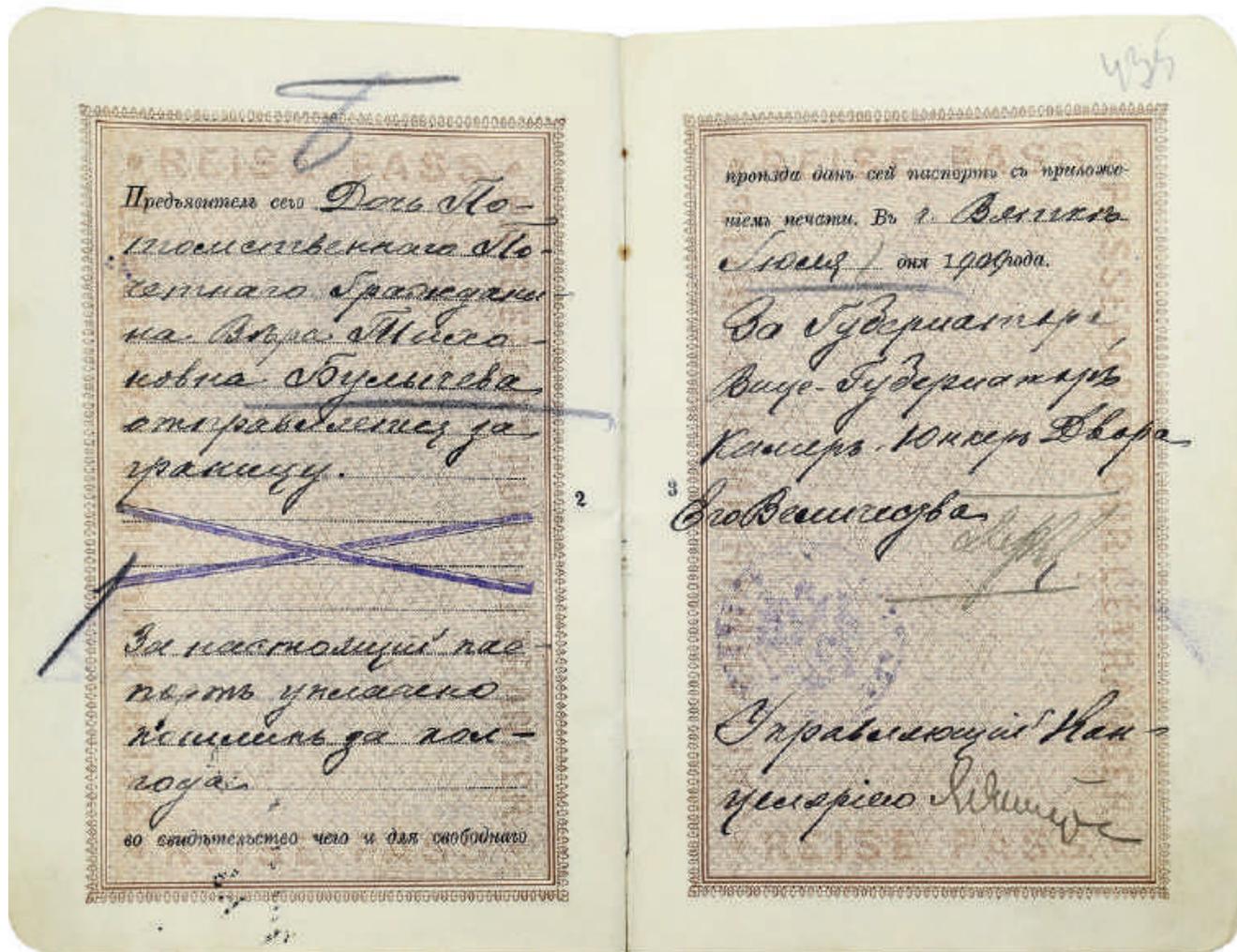
---

<sup>115</sup> Судовиков М. С. Яков Поскрёбышев. Портрет городского головы / Герценка: Вятские записки. Вып. 6. — Киров, 2004. — С. 103.

<sup>116</sup> Прозоров А. А. Город Вятка и его обыватели. — Киров, 2010. — С. 68.

<sup>117</sup> Чермных (Булычёва) Н. А. Орловское купечество Вятской губернии (по данным генеалогических поисков). Герценка: Вятские записки. Вып. 29. — Киров, 2016. — С. 65.

<sup>118</sup> Никитина И. В. Прототипы / Егор Булычов и другие. Материалы и исследования. — Москва, 1970. — С. 112





Судьба младшей дочери Т. Ф. Булычёва Веры наименее известна. Городские легенды, вероятно, именно её личность связывают с отъездом за границу, что могло послужить причиной для строительства Булычёвского «Красного замка» в Вятке. В Центральном государственном архиве Кировской области сохранились документы, которые оформлялись в канцелярии губернатора для получения загранпаспортов жителей губернского центра. Имеются сведения за 1907–1909 гг., то есть до завершения строительства особняка на Николаевской. Удалось обнаружить оформленный в 1909 г. загранпаспорт Веры Булычёвой. За пределы Российской империи девушка выехала 5 июля, вернулась 23 сентября<sup>119</sup>. Паспорт был оформлен на полгода, в нём, к сожалению, не указано, какие страны посещала Вера. Таким образом, в 19-летнем возрасте она выезжала за пределы страны, но не на длительный срок. В 1908 г. и сам Тихон Булычёв просил выдать его загранпаспорт и в поездке провёл около месяца в августе-сентябре<sup>120</sup>.

<sup>119</sup> ЦГАКО. Ф. 582. Оп. 150. Д. 3. Л. 438.

<sup>120</sup> Там же. Оп. 149. Д. 3. Л. 507.

Семья Булычёвых в конце XIX — начале XX веков играла важную роль в жизни губернского города. Не только Тихон Филиппович, но и его супруга, и их дети активно занимались волонтерской деятельностью, участвовали в работе общественных организаций. Дети продолжали дела отца: Николай в сфере развития речного пароходства, Александра в области меценатства и благотворительности. После революции семья Булычёвых лишилась всего. Александр Прозоров вспоминал, что Тихон Булычёв «будучи богатым человеком, никогда не имел при себе денег, а все капиталы хранил в конторе пароходства, чем и объясняется, что во время революционного переворота, получив разрешение на выезд из города, он уехал с сотней рублей, а затем остался совсем без средств за реквизицией всего его имущества». Тихон Булычёв умер в нищете, в квартире своего шурина Вениамина Тиханова «от приступа аппендицита и миокардита» 24 августа 1929 г.

Тихон Булычёв был успешен в разных сферах предпринимательства. Он развивал речное пароходство, запустил работу льнопрядильной и ткацкой фабрик, поставлял сельхозпродукцию для нужд земства. Он стал одним из главных благотворителей и общественных деятелей региона, помогая тем, кто больше всего нуждался в поддержке и заботе.

В советское время имя пароходовладельца и его благие дела были преданы забвению. Только в последние десятилетия деятельность Булычёва стала объектом изучения историков и краеведов. Его наследию уделяется всё больше внимания на экскурсиях и культурных мероприятиях.

---

<sup>121</sup> Прозоров А. А. Город Вятка и его обыватели. — Киров, 2010. — С. 120.

<sup>122</sup> Любимов В. А. Старая Вятка. Квартал за кварталом. — Киров, 2004. — С. 71.



Въ Канцелярию Вятскаго Губернатора

500

№ 9601 Пашпортъ Николая Филипповича  
Булычева

29 Октября 1908 года

Прошение

Представляя при семъ паспортную книжку  
за № 39, прошу Канцелярию  
выдать мнѣ заграничный паспортъ  
покупать.

г. Вятка 28 июля 1908 г.

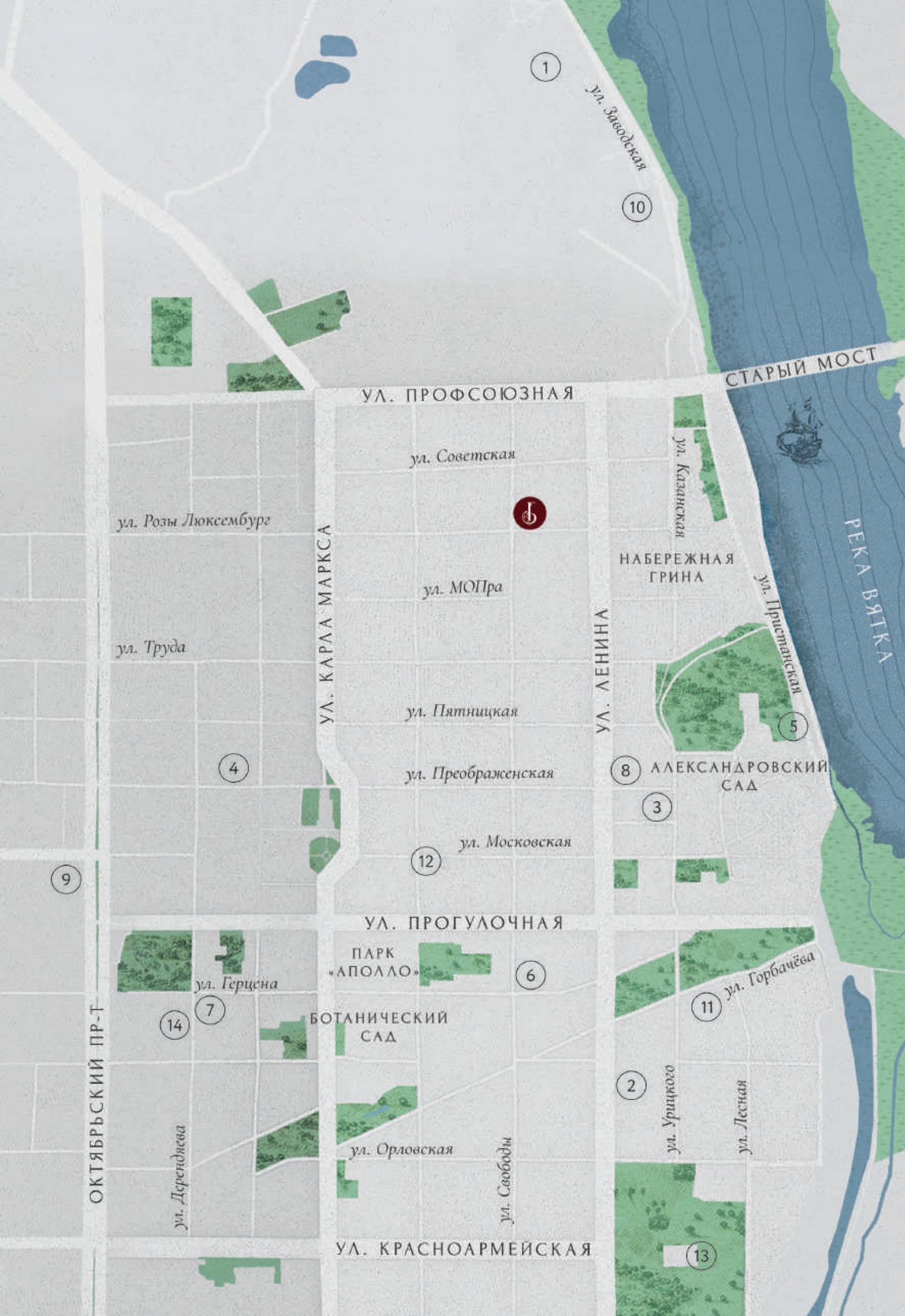
Николай Булычев

W 3/18

29/7/08

## КАРТА ЖИЗНИ Т. Ф. БУЛЫЧЁВА

- ① Дача Т. Ф. Булычёва в Кутырской слободе
- ② «Красный замок» Тихона Булычёва (ул. Ленина, д. 96)
- ③ Контора пароходства Булычёва в доме купцов Гусевых (ул. Преображенская, д. 2)
- ④ Дом Н. Т. Булычёва (ул. Преображенская, д. 67)
- ⑤ Здание конторы пароходства Т. Ф. Булычёва (ул. Пристанская, д. 1)
- ⑥ Второй корпус вятской мужской гимназии (ул. Свободы, д. 76)
- ⑦ Здание вятской публичной библиотеки (ул. Герцена, д. 60)
- ⑧ Дом, купленный Т. Ф. Булычёвым у крестьянина В. Питиримова (ул. Преображенская, д. 7)
- ⑨ Губернская земская больница (Октябрьский пр-т, д. 119)
- ⑩ Корпуса льнопрядильной и ткацкой фабрик Т. Ф. Булычёва (ул. Заводская, д. 41)
- ⑪ Трифонов монастырь (ул. Горбачёва, д. 4а)
- ⑫ Дом Рязанцевых (ул. Московская, д. 20)
- ⑬ Александро-Невский собор
- ⑭ Здание, в котором располагался первый детский сад Вятки (ул. Дерендяева, д. 59)



1

Ул. Заводская

10

УЛ. ПРОФСОЮЗНАЯ

ул. Советская



ул. Казанская

СТАРЫЙ МОСТ

ул. Розы Люксембург

НАБЕРЕЖНАЯ ГРИНА

ул. МОПра

ул. Пристанская

РЕКА ВЯТКА

ул. Труда

УЛ. КАРЛА МАРКСА

ул. Пятницкая

УЛ. ЛЕНИНА

5

4

ул. Преображенская

8

АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД

3

ул. Московская

12

9

УЛ. ПРОГУЛОЧНАЯ

ПАРК «АПОЛЛО»

6

ул. Герцена

11

ул. Горбачёва

14

7

БОТАНИЧЕСКИЙ САД

2

ул. Урицкого

ул. Лесная

ул. Дерздяева

ул. Орловская

ул. Свободы

УЛ. КРАСНОАРМЕЙСКАЯ

13

ОКТЯБРЬСКИЙ ПР-Т

## ④ ДОМ Н. Т. БУЛЫЧЁВА

Дом дворянки Анны Лихачёвой построен около 1900 года. С 1913 г. в доме жила семья Николая Тихоновича Булычёва. В советское время здание было надстроено на один этаж. Дом сохранился, в нём работает Кировский центр научно-технической информации (ЦНТИ).

## ⑤ ЗДАНИЕ КОНТОРЫ ПАРОХОДСТВА Т. Ф. БУЛЫЧЁВА

Здание построено по проекту архитектора В. Дружинина в 1890 г. Это было трёхэтажное здание с крыльями разновысотных одноэтажных лабазов, в дальнейшем комплекс построек речного пароходства был расширен. С 1901 г. в главном здании работала контора товарищества Вятско-Волжского пароходства. Дом сохранился, в наше время здесь работает бизнес-центр.

## ⑥ ВТОРОЙ КОРПУС ВЯТСКОЙ МУЖСКОЙ ГИМНАЗИИ

Здание построено в 1906 г. для нужд мужской гимназии по проекту архитектора И. А. Чарушина. Изысканной архитектуры, особняк с мезонином был рассчитан на 70–100 учеников. Оплату всех работ по проектированию и строительству взял на себя Т. Ф. Булычёв. В советское время в здании работала школа № 29. Сейчас в доме располагается корпус Вятской гуманитарной гимназии.





## ⑦ ЗДАНИЕ ВЯТСКОЙ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Т. Ф. Булычёв был почётным членом Попечительного комитета вятской публичной библиотеки и оказывал ей материальную поддержку. С 1863 г. библиотека располагалась в доме купца А. Ф. Машковцева на Копанской улице. В советское время библиотека получила имя А. И. Герцена, здание несколько раз расширялось и перестраивалось.

## ⑧ ДОМ, КУПЛЕННЫЙ Т. Ф. БУЛЫЧЁВЫМ У КРЕСТЬЯНИНА В. ПИТИРИМОВА

Каменный дом был построен в начале XIX века купцами Садаковыми. В 1877 г. наследники Садакова продают дом купцу Константину Хлебникову, в 1886 г. дом снова продаётся с торгов, в 1890 г. его покупает крестьянин Василий Питиримов. В 1895 г. дом приобрёл Тихон Булычёв. Его семья владела зданием до 1910 г., когда дом у Булычёвых выкупил владелец кожевенного завода и обувной фабрики Александр Долгушин. Сегодня в особняке располагается военный комиссариат Кировской области.

## ⑨ ГУБЕРНСКАЯ ЗЕМСКАЯ БОЛЬНИЦА

Т. Ф. Булычёв материально поддерживал губернскую земскую больницу Вятки. На рубеже XIX–XX веков Булычёв сделал для вятской губернской земской больницы подарок — приобрёл рентгеновский аппарат французского производства стоимостью более 500 рублей. В 1942 г. часть больничных зданий на перекрестке улицы Московской и Октябрьского проспекта занял эвакуированный в Киров НИИ эпидемиологии и гигиены Красной армии, ныне — НИИ микробиологии МО РФ (Октябрьский пр-т, д. 119). Больничный городок располагался в районе современного перекрёстка улицы Московской и Октябрьского проспекта.



## ⑩ КОРПУСА ЛЬНОПРЯДИЛЬНОЙ И ТКАЦКОЙ ФАБРИК Т. Ф. БУЛЫЧЁВА

Льнопрядильная и ткацкая фабрика, вырабатывавшая брезент и мешкотару, была открыта Т. Ф. Булычёвым в 1911 г. и расположена в Кутырской слободе на берегу реки Вятки. Национализирована постановлением губсовнархоза от 20 мая 1918 г. и переименована в народную льнопрядильную и ткацкую фабрику «Красный труд». Ликвидирована в 2000 г., её корпуса на Заводской улице сохранились.

## 11 ТРИФОНОВ МОНАСТЫРЬ

Жена Т. Ф. Булычёва Екатерина умерла 15 июня 1892 г. «от чахотки». Её похоронили на кладбище Трифонова монастыря. Надгробные камни с некоторых могил монастырского кладбища на территории Трифонова монастыря сохранились.



## 12 ДОМ РЯЗАНЦЕВЫХ

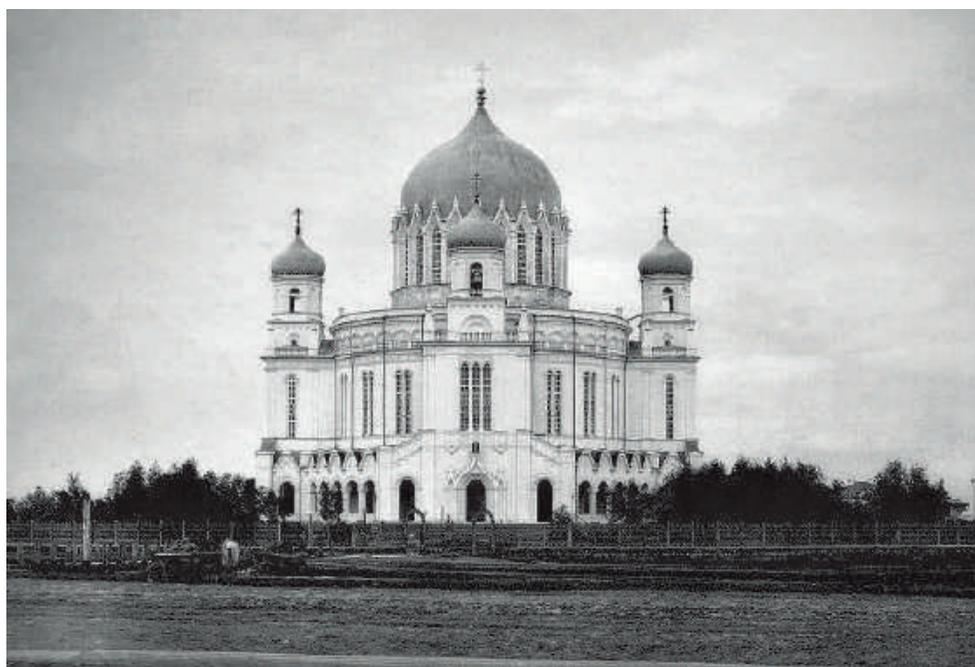
Каменный двухэтажный дом с флигелями был построен в 1792 г. по проекту архитектора Ф. М. Рослякова для купеческой семьи Рязанцевых. В этом здании (либо на территории усадьбы) в августе 1926 г. от приступа аппендицита и миокардита умер Т. Ф. Булычёв. Он жил у своего шурина Вениамина Тиханова. Дом сохранился, ныне он жилой.



## 13 АЛЕКСАНДРО-НЕВСКИЙ СОБОР

Александро-Невский собор был построен в центре большой Семёновской площади (внутри квадрата современных улиц Красноармейская — Урицкого — Орловская — Ленина) по проекту А. Л. Витберга в 1864 г., взорван в 1937 г., частично на его территории расположены Филармония и парк им. Юрия Гагарина.

Настоятелем собора в 1910-е гг. был духовник Тихона Булычёва. В 1914 г. Николай Булычёв отмечен как староста Александро-Невского собора. Жёну Булычёва Екатерину Александровну в 1892 г. отпели в Александро-Невском соборе. В 1909 г. Николай Булычёв венчался в Александро-Невском соборе с дочерью купца С. П. Савинцова.



## 14 ЗДАНИЕ, В КОТОРОМ РАСПОЛАГАЛСЯ ПЕРВЫЙ ДЕТСКИЙ САД ВЯТКИ

Двухэтажное полукаменное здание было построено в 1896 г. С 1911 г. здесь работал первый в Вятке детский сад. Вместе с активной общественницей Клавдией Лупповой дочь Т. Ф. Булычёва Александра помогала развитию детского сада. Александра Булычёва в начале XX века участвовала в работе Попечительского Совета при Мариинской женской гимназии, общества взаимного вспомоществования учащим и учившим в начальных народных училищах и школах Вятской губернии, благотворительного общества Вятки.

# ЭПИЛОГ





VI



Творческий союз Тихона Булычёва и его единомышленников оставил след в культурном наследии Вятки. Сегодня дом бутик-класса «Булычёв» и его резиденты открывают новую главу в жизни города и становятся героями будущей истории.

*С уважением и любовью, команда «Железно»*

