

ПАТРОНАЖ
МУЗЕЯ РУССКОГО
ИМПРЕССИОНИЗМА



«КУЛЬТУРА НЕ МОЖЕТ
ПОЛНОЦЕННО
СУЩЕСТВОВАТЬ И
РАЗВИВАТЬСЯ БЕЗ
УЧАСТИЯ МЕЦЕНАТОВ»
– БОРИС МИНЦ



ПАТРОНАЖ

7 февраля 2024 года президент ГК ФСК Владимир Александрович Воронин стал попечителем Музея русского импрессионизма. Ранее музей находился под патронажем своего основателя Бориса Минца.

В роли председателя Попечительского совета Владимир Воронин поддерживает создание новых выставочных проектов и реализацию просветительских программ, способствует расширению партнерских связей и содействует развитию инклюзивного направления.

Патронаж на постоянной основе позволит команде музея чувствовать себя увереннее в нынешних сложных обстоятельствах, провести запланированную и уже долгое время откладываемую модернизацию здания и оборудования.

Ссылка на новость:

<https://www.rusimp.su/ru/news/414>



Здание Музея русского импрессионизма

ПОДДЕРЖКА ВЫСТАВКИ «ВЫБОР ДОБЫЧИНОЙ»

Владимир Воронин начал поддерживать музей еще в прошлом году — с его помощью была организована выставка про одну из первых российских галеристок Надежду Добычину. Также в рамках инклюзивной программы для четырех произведений выставки были изготовлены арома-тактильные станции для незрячих и слабовидящих посетителей. По окончании проекта станции с объемным макетом и ароматом стали частью постоянных экспозиций региональных музеев.



Открытие выставки «Выбор Добычиной»



ПОМОЩЬ ОТ ГК ФСК

Дополнительно к патронажной финансовой помощи команда ГК ФСК пользуется услугами музея для реализации бизнес-задач на полных коммерческих условиях:

- 19 марта в музее состоялась презентация нового жилого комплекса «1-й Химкинский» для журналистов
- проведено 10 экскурсий для сотрудников группы и жителей проектов компании
- издательская продукция и мерч музея включается в корпоративные подарки
- запланировано проведение совместных спецпроектов



СОЦИАЛЬНАЯ МИССИЯ - ПОДДЕРЖКА РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОЙ ИНСТИТУЦИИ И ПРОСВЯТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТРАНЫ

«Музей русского импрессионизма – пример частной организации, построенной и работающей по передовым мировым стандартам в сфере культуры и выставочной деятельности. Мне хотелось бы, чтобы таких инициатив в нашей стране было больше. И так как музею для продолжения его выставочной, просветительской и издательской деятельности необходима финансовая помощь, то я считаю своим долгом оказать такую поддержку», — отметил **Владимир Воронин**.



МУЗЕЙ РУССКОГО ИМПРЕССИОНИЗМА

Современный частный музей, открытый в 2016 году на территории бывшей кондитерской фабрики «Большевик». Выставочные залы расположены на трех этажах футуристического здания-цилиндра, реконструированного специально для размещения коллекции музея. Постоянная экспозиция знакомит посетителей с произведениями русских художников, работавших в импрессионистической стилистике, а временные выставки рассказывают о мастерах и феноменах отечественного искусства рубежа XIX–XX веков. В мае этого года музею исполняется 8 лет. За это время он встретил более миллиона гостей и открыл 27 выставок, участие в которых принимали произведения из более 100 федеральных и региональных музеев со всей страны.



СПАСИБО

