

159 FOUNDATION

ПРИРОДА ВЕЩЕЙ

ВСЕХСВЯТСКАЯ РОЩА, ЩУКИНСКИЙ ПАРК, ПОКРОВСКОЕ-СТРЕШНЕВО. НАШ ДОМ НЕ ПРОСТО ОКРУЖЕН ПАРКАМИ — ПРИРОДА СТОИТ У ПОРОГА, В КАЖДОМ ВДОХЕ. ПОЭТОМУ И НАЗВАНИЕ КОМПЛЕКСА МОЖНО ПЕРЕВЕСТИ КАК «СВЕЖИЙ ВОЗДУХ». ЗДЕСЬ ПРИРОДА ЕСТЕСТВЕННА, ЧТО СВОЙСТВЕННО СЕВЕРУ. ОНА НАХОДИТСЯ В ДВИЖЕНИИ, КАК И ШИРОКИЕ ПРОСПЕКТЫ, СОЕДИНЯЮЩИЕ ГОРОД С ПРИЛЕГАЮЩИМИ К НЕМУ ОТКРЫТЫМИ ПРОСТРАНСТВАМИ.

ПРИРОДА ГОВОРИТ С НАМИ НА ЯЗЫКЕ ВЕЧНОЗЕЛЕНОГО ЛЕСА, СТОЯЩЕГО БУКВАЛЬНО ПОД ОКНАМИ ВАИРЕС. САМА АРХИТЕКТУРА ЗДАНИЙ КОМПЛЕКСА НАПОМИНАЕТ МОГУЧИЕ РЕЛИКТОВЫЕ ДЕРЕВЬЯ. НАТУРАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА ФАСАДАХ И В ОТДЕЛКЕ, РЕСЕПШН ИЗ ЦЕЛЬНОГО КУСКА ПРИРОДНОГО КАМНЯ — ЗДЕСЬ ВСЕ ЖИВОЕ, НАСТОЯЩЕЕ. ИМЕННО В ТАКОЕ МЕСТО ХОЧЕТСЯ ВОЗВРАЩАТЬСЯ ПОСЛЕ НАСЫЩЕННОГО ДНЯ В ГОРОДЕ. ВЕДЬ ТОЛЬКО ДОМА МЫ РАСКРЫВАЕМ СВОЮ ИСТИННУЮ ПРИРОДУ.

ВАИРЕС. ПРИРОДА ВЕЩЕЙ

VAIRES

ОТКРЫВАТЬ
ПРИРОДУ ВЕЩЕЙ
(экологически чистые материалы)

ДЫШАТЬ ОДНИМ
ВОЗДУХОМ С СОСНАМИ
(сосновый лес с дорожками
для прогулок)

ПОДСТАВИТЬ ЛИЦО
ВЕТРУ СЕВЕРА
(северное расположение)

ДВИЖЕНИЕ
БЕЗ НАПРЯЖЕНИЯ
(прямые и широкие проспекты)

АЛЛЕЯ
КАК ГАЛЕРЕЯ
(арт-объекты на территории)



Symposium: **How Institutions Think**
Ainsi Pensent Les Institutions

24 – 27
 February 2016

LUMA Arles
 France

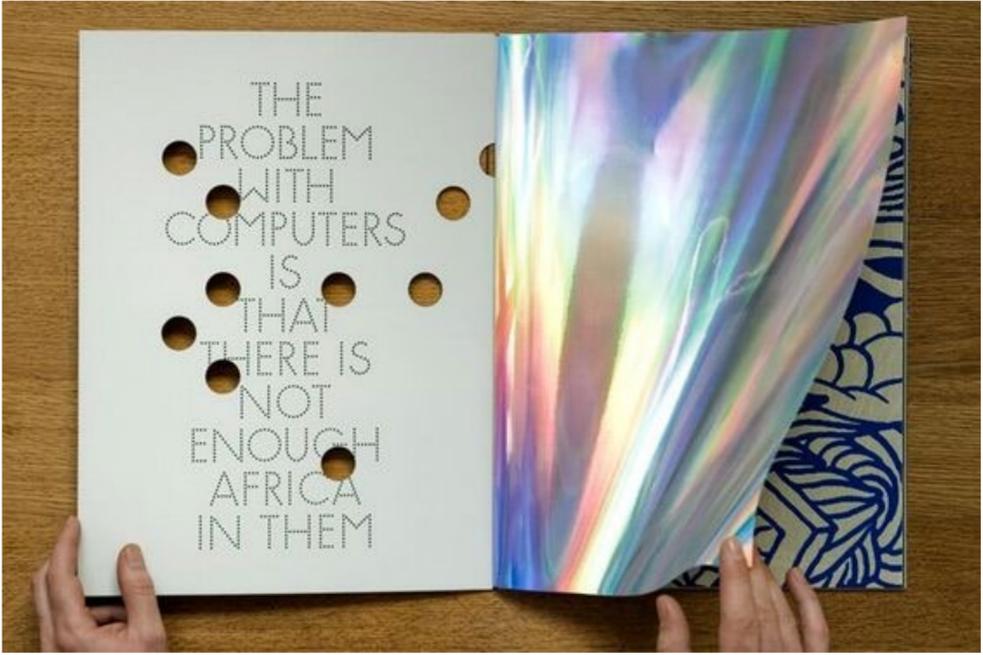
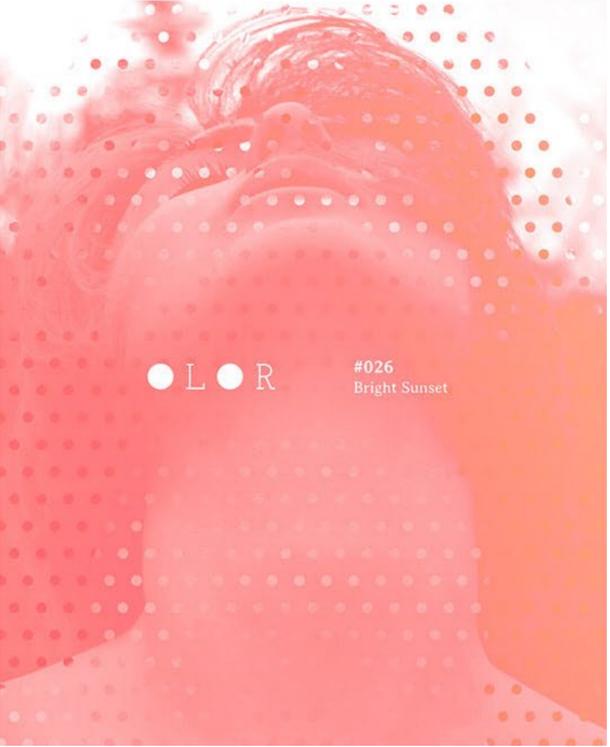
A four-day international symposium that will focus on different concepts of institution and forms of institutional practice.
 Un symposium international de quatre jours qui analysera les différents concepts d'institutions et plusieurs formes de pratiques institutionnelles.

Speakers to include:
 Participants:
 Luc Boltanski, Mélanie Bouteloup, Jason E. Bowman, Binna Choi, Calina Condorelli, Pip Day, Clémentine Delais, Keller Easterling, Tom Eccles, Charles Esche, Bassam El Baroni, Arnaud Esquerre, Patrick D. Flores, Alison Green, Marina Gržinić, Athena Katsaf, Annette Krauss, Hans Ulrich Christ, Paul O'Neill, Natalia Petrelin-Bachelez, Andrea Phillips, Zahia Rahmani, Simon Sheikh, Lucy Steeds, Jeannine Tang, Mick Wilson, and others.
 With remote choreography by Sarah Pierce.
 Ainsi qu'une chorégraphie « à distance » de Sarah Pierce.

This symposium is organized by LUMA Foundation with Paul O'Neill and Tom Eccles (CCS Bard), in partnership with:
 Ce symposium est organisé par la Fondation LUMA avec Paul O'Neill et Tom Eccles (CCS Bard) en partenariat avec:
 Gius van Engelshoven (de Appel arts centre, Amsterdam); Mick Wilson (Valand Academy of Arts, University of Gothenburg); Charles Esche, Alison Green, and Lucy Steeds (MIRA Art: Exhibition Studies/Afterall Books: Exhibition Histories and the MA Culture, Criticism and Curation at Central Saint Martins, University of the Arts London); Simon Sheikh (Department of Art, Goldsmiths, University of London); and Maria Mkrtycheva (the V-A-C Foundation, Moscow).

For more information visit:
 Pour plus d'informations:
www.luma-arles.org
www.bard.edu/ccs

LUMA | CCS BARD | DE APPEL | UAL | V-A-C | Goldsmiths





René Burri
 Thomas Fiechtner
 Hans und Karihana Frei
 Jürg Gasser
 Ernst Scheidegger
 Dolf Schreibli
 Alain Tanner
 Maja Weyermann

Chandigarh sehen
 Schweizer Reportagen
 21. Mai –
 04. Oktober
 2015

LC ZH
 Museum
 Heidi
 Weber Centre
 Le Corbusier

21. Mai 12 - 18h, Juli bis Oktober 12 - 18h
 21. Mai 12 - 18h, Juli bis Oktober 12 - 18h
 www.lc.zh.ch
 4000 St. Gallen

YEKATERINBURG, 03.08.2015

THE XX FIVE ART FESTIVAL

WHAT U THINK ABOUT THIS FESTIVAL

START AT 11 AM IN YEKATERINBURG

WHAT IS THE ENTERTAINMENT PROGRAM?

40

Finally

THE BEGINNING OF WINTER IN YEKATERINBURG WILL AGAIN BE MARKED BY A BRIGHT EVENT IN THE FIELD OF ART.

The 9th exhibition-sale of painting, graphics, sculpture and decorative arts and crafts "ART Yekaterinburg" and the III exhibition of antiques and collectibles "Antiquary Expo" will be held.

THE GETTY RESIDENCES

by PETER MARINO

THE GETTY RESIDENCES

by
PETER MARINO

RESIDENCES WORKS PRESS

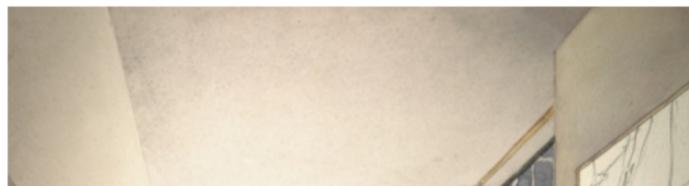
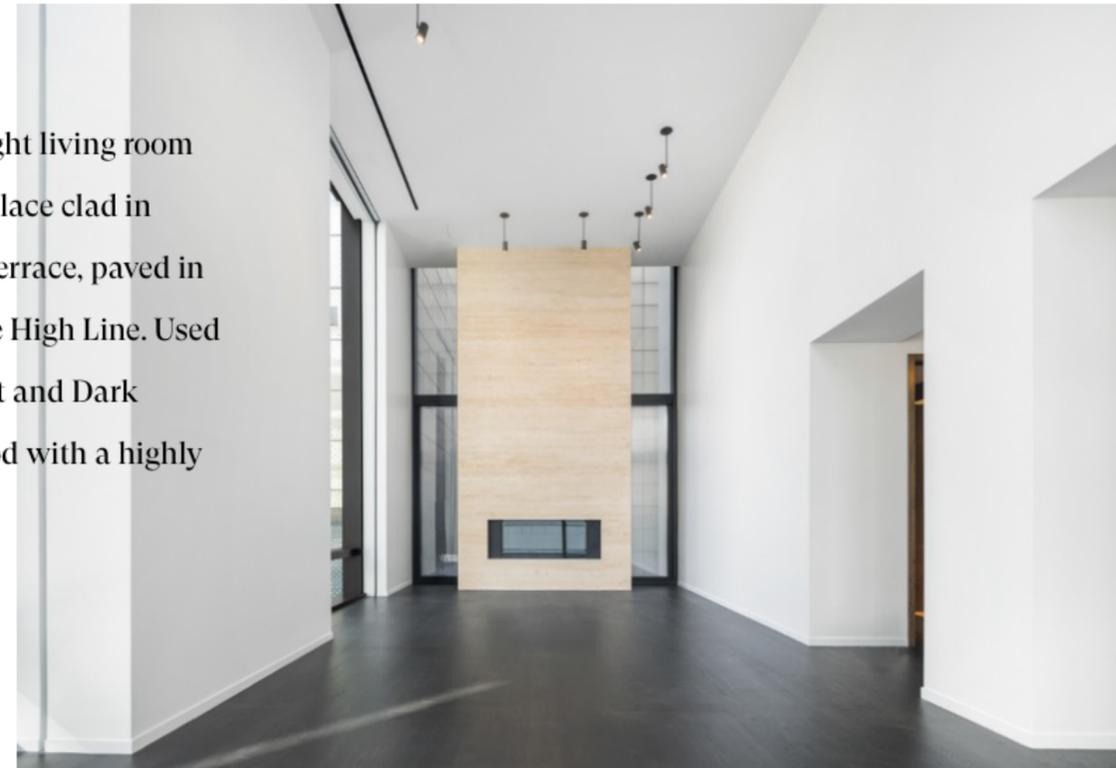


Residence No.

5

Residence No.5 features a double-height living room with a monumental 16-foot-high fireplace clad in honed Navona Travertino. Its corner terrace, paved in beige polished concrete, overlooks the High Line. Used throughout the residence is both Light and Dark Movingui, a unique West African wood with a highly figured grain and a natural luster.

FLOORPLAN





ВСЕХСВЯТСКАЯ РОЩА, ЩУКИНСКИЙ ПАРК,
ПОКРОВСКОЕ-СТРЕШНЕВО. НАШ ДОМ НЕ ПРОСТО
ОКРУЖЕН ПАРКАМИ – ПРИРОДА СТОИТ У ПОРОГА, В
КАЖДОМ ВДОХЕ. ПОЭТОМУ И НАЗВАНИЕ КОМПЛЕКСА
МОЖНО ПЕРЕВЕСТИ КАК «СВЕЖИЙ ВОЗДУХ». ЗДЕСЬ
ПРИРОДА ЕСТЕСТВЕННА, ЧТО СВОЙСТВЕННО СЕВЕРУ.
ОНА НАХОДИТСЯ В ДВИЖЕНИИ, КАК И ШИРОКИЕ
ПРОСПЕКТЫ, СОЕДИНЯЮЩИЕ ГОРОД С ПРИЛЕГАЮЩИМИ
К НЕМУ ОТКРЫТЫМИ ПРОСТРАНСТВАМИ.

B'AIRES



ПРИРОДА ГОВОРИТ С НАМИ НА ЯЗЫКЕ ВЕЧНОЗЕЛЕНОГО
ЛЕСА, СТОЯЩЕГО БУКВАЛЬНО ПОД ОКНАМИ BAIRES.
САМА АРХИТЕКТУРА ЗДАНИЙ КОМПЛЕКСА НАПОМИНАЕТ
МОГУЧИЕ РЕЛИКТОВЫЕ ДЕРЕВЬЯ. НАТУРАЛЬНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ НА ФАСАДАХ И В ОТДЕЛКЕ, РЕСЕПШН ИЗ
ЦЕЛЬНОГО КУСКА ПРИРОДНОГО КАМНЯ – ЗДЕСЬ ВСЕ
ЖИВОЕ, НАСТОЯЩЕЕ. ИМЕННО В ТАКОЕ МЕСТО
ХОЧЕТСЯ ВОЗВРАЩАТЬСЯ ПОСЛЕ НАСЫЩЕННОГО ДНЯ В
ГОРОДЕ. ВЕДЬ ТОЛЬКО ДОМА МЫ РАСКРЫВАЕМ СВОЮ
ИСТИННУЮ ПРИРОДУ.



Baires

Всехсвятская роща, Щукинский парк, Покровское-Стрешнево. Наш дом не просто окружен парками – природа стоит у порога, в каждом вдохе. Поэтому и название комплекса можно перевести как «свежий воздух». Здесь природа естественна, что свойственно Северу. Она находится в движении, как и широкие проспекты, соединяющие город с прилегающими к нему открытыми пространствами. *Здесь все живое, настоящее.*

Природа говорит с нами на языке вечнозеленого леса, стоящего буквально под окнами Baires. Сама архитектура зданий комплекса напоминает могучие реликтовые деревья. Натуральные материалы на фасадах и в отделке, ресепшн из цельного куска природного камня – здесь все живое, настоящее. Именно в такое место хочется возвращаться после насыщенного дня в городе. Ведь только дома мы раскрываем свою истинную природу.



ПРИРОДА ВЕЩЕЙ

B'AIRES



ПОДСТАВИТЬ ЛИЦО ВЕТРУ СЕВЕРА

B'AIRES



ДОМ ПОД КРОНАМИ

B'AIRES

B'AIRES

БОЛЬШОЙ ВОЛОКОЛАМСКИЙ ПРОЕЗД, ВЛ. 23
Room Styling

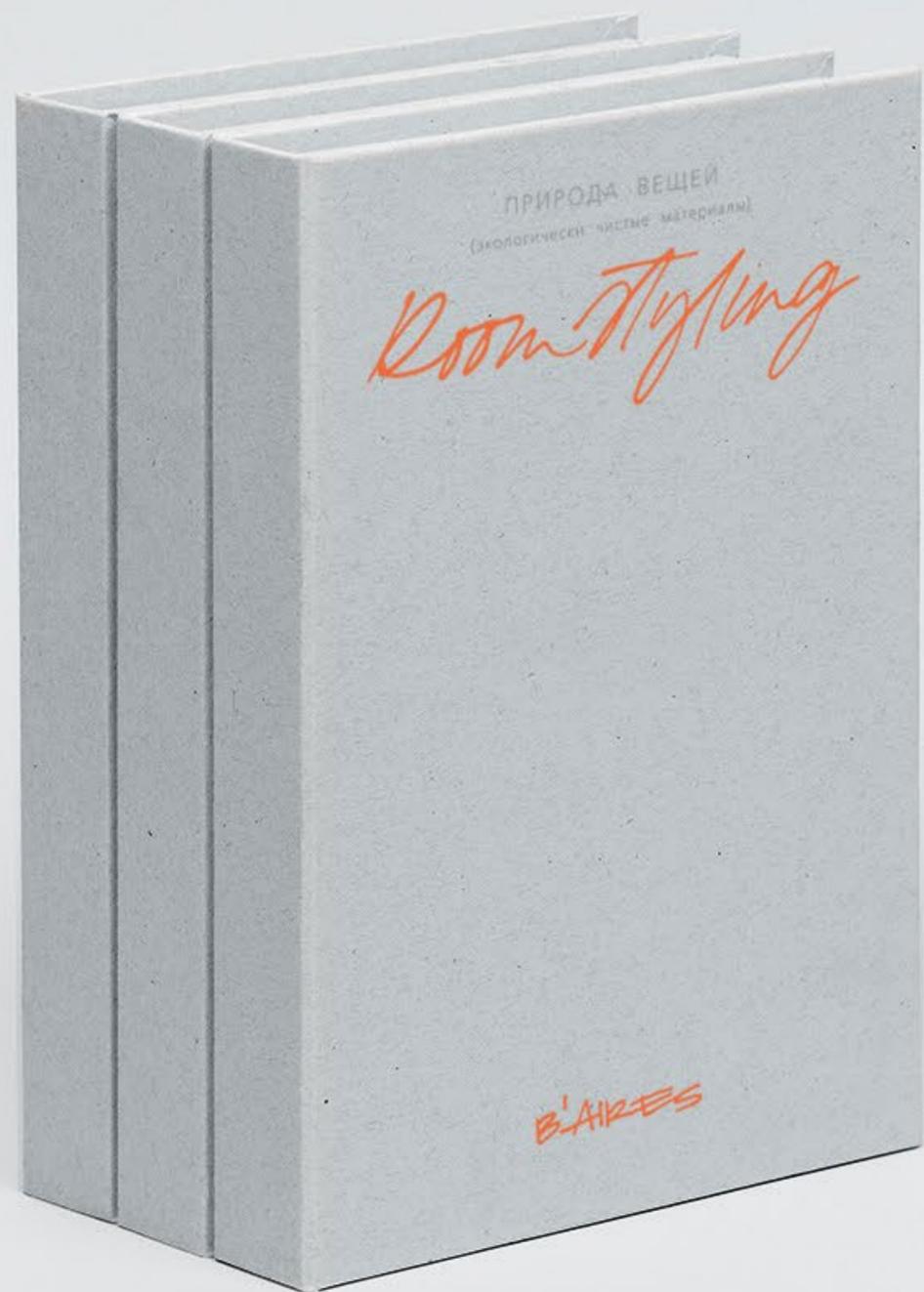
B'AIRES

Всехвятская роща, Шукинский парк, Покровское-Стрешнево.
Наш дом не просто окружен парками – природа стоит у порога, в каждом вдохе. Поэтому и название комплекса можно перевести как «свежий воздух».

Room Typing

Здесь природа естественна, что свойственно Северу. Она находится в движении, как и широкие проспекты, соединяющие город с прилегающими к нему открытыми пространствами.

БОЛЬШОЙ ВОЛОКОПАНСКИЙ ПРОЕЗД, БЛ. 23



B'ARTER'S



ПРИРОДА ВЕЩЕЙ

ВСЕХСВЯТСКАЯ РОЩА, ШУКИНСКИЙ ПАРК, ПОКРОВСКОЕ-СТРЕШНЕВО. НАШ ДОМ НЕ ПРОСТО ОКРУЖЕН ПАРКАМИ, ПРИРОДА СТОИТ У ПОРОГА, В КАЖДОМ ВДОХЕ. ПОЭТОМУ И НАЗВАНИЕ КОМПЛЕКСА МОЖНО ПЕРЕВЕСТИ КАК «СВЕЖИЙ ВОЗДУХ». ЗДЕСЬ ПРИРОДА ЕСТЕСТВЕННА, ЧТО СВОЙСТВЕННО СЕВЕРУ. ОНА НАХОДИТСЯ В ДВИЖЕНИИ, КАК И ШИРОКИЕ ПРОСПЕКТЫ, СОЕДИНЯЮЩИЕ ГОРОД С ПРИЛЕГАЮЩИМИ К НЕМУ ОТКРЫТЫМИ ПРОСТРАНСТВАМИ.

ПРИРОДА ГОВОРИТ С НАМИ НА ЯЗЫКЕ ВЕЧНОЗЕЛЕНОГО ЛЕСА, СТОЯЩЕГО БУКВАЛЬНО ПОД ОКНАМИ BAIRES. САМА АРХИТЕКТУРА ЗДАНИЙ КОМПЛЕКСА НАПОМИНАЕТ МОГУЧИЕ РЕЛИКТОВЫЕ ДЕРЕВЬЯ. НАТУРАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА ФАСАДАХ И В ОТДЕЛКЕ, РЕСЕПШН ИЗ ЦЕЛЬНОГО КУСКА ПРИРОДНОГО КАМНЯ – ЗДЕСЬ ВСЕ ЖИВОЕ, НАСТОЯЩЕЕ. ИМЕННО В ТАКОЕ МЕСТО ХОЧЕТСЯ ВОЗВРАЩАТЬСЯ ПОСЛЕ НАСЫЩЕННОГО ДНЯ В ГОРОДЕ. ВЕДЬ ТОЛЬКО ДОМА МЫ РАСКРЫВАЕМ СВОЮ ИСТИННУЮ ПРИРОДУ.



Всехсвятская роща, Щукинский парк, Покровское-Стрешнево. Наш дом не просто окружен парками – природа стоит у порога, в каждом вдохе. Поэтому и название комплекса можно перевести как «свежий воздух».

Room Styling

Здесь природа естественна, что свойственно Северу. Она находится в движении, как и широкие проспекты, соединяющие город с прилегающими к нему открытыми пространствами.

B'AIRES

B'AIRES
АППАРТАМЕНТЫ НА КРАЮ ЛЕСА.



Room Styling

489701

Room Styling

B'AIRES

АППАРТАМЕНТЫ НА КРАЮ ЛЕСА.



489701

489701



B'AIRES



ПРИРОДА ВЕЩЕЙ
(экологически чистые материалы)

Room Styling

ОСЯЗАЕМЫЙ ВОЗДУХ
(арт-объекты на территории)



489701

B'AIRES
АППАРТАМЕНТЫ НА КРАЮ ЛЕСА.

Room Styling

489701



ПРИРОДА ВЕЩЕЙ
(экологически чистые материалы)

Room Styling

ОСЯЗАЕМЫЙ ВОЗДУХ
(арт-объекты на территории)

B'AIRES
АПАРТАМЕНТЫ НА КРАЮ ЛЕСА.

ПРИРОДА *В'АКРЕС* ВЕЩЕЙ

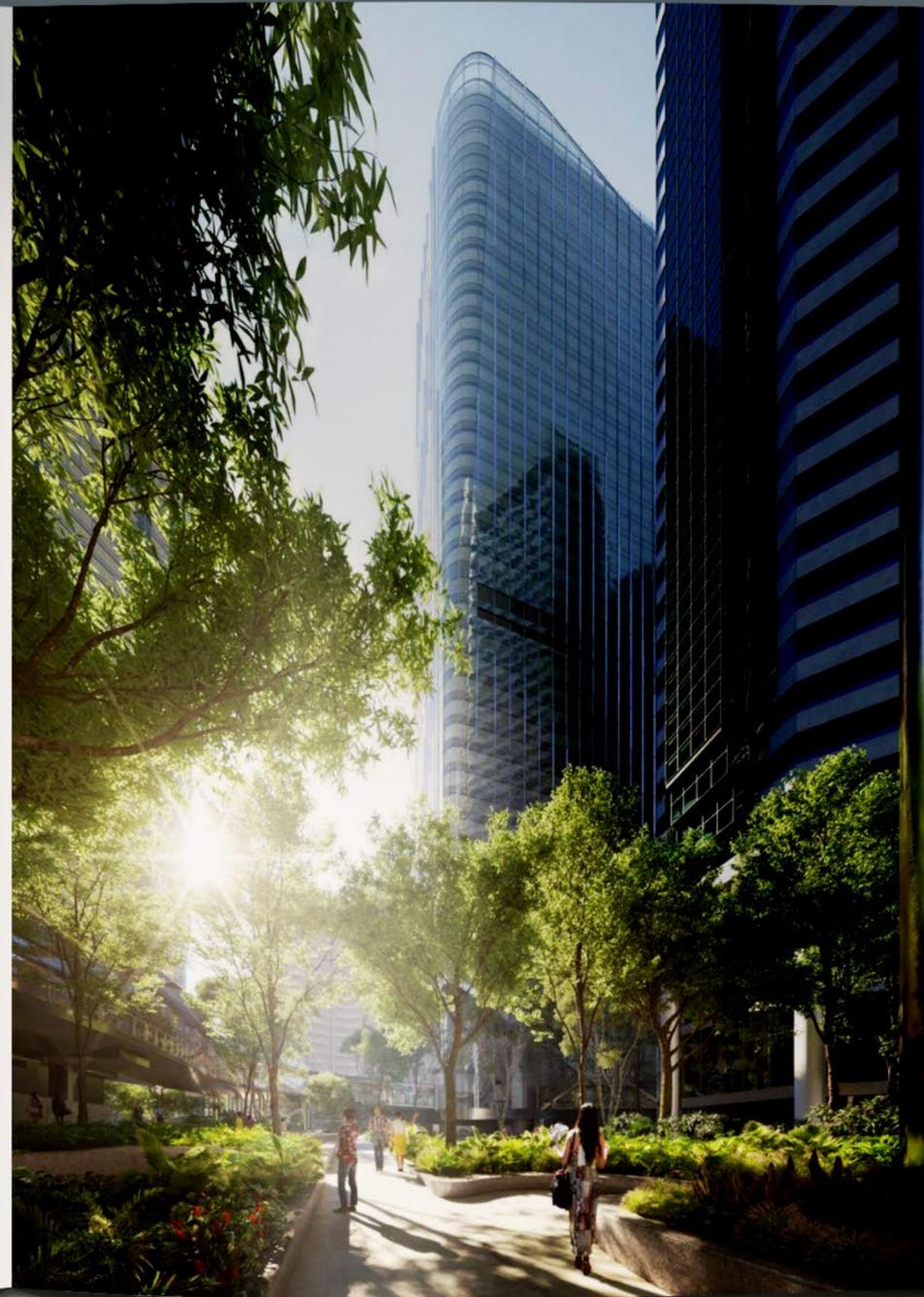


489701

Всехсвятская роща, Щукинский парк, Покровское-Стрешнево. Наш дом не просто окружен парками — природа стоит у порога, в каждом вдохе. Поэтому и название комплекса можно перевести как «свежий воздух». Здесь природа естественна, что свойственно Северу. Она находится в движении, как и широкие проспекты, соединяющие город с прилегающими к нему открытыми пространствами.

BAIGES
Природа говорит с нами на языке вечнозеленого леса, стоящего буквально под окнами Baiges. Сама архитектура зданий комплекса напоминает могучие реликтовые деревья. Натуральные материалы на фасадах и в отделке, ресепшн из цельного куска природного камня — здесь все живое, настоящее. Именно в такое место хочется возвращаться после насыщенного дня в городе. Ведь только дома мы раскрываем свою истинную природу.

ДЫШАТЬ
ОДНИМ
B'AIRES
ВОЗДУХОМ
С СОСНАМИ





B'ARRES

Вавилонская роца, Щукинский парк, Покровское-Стрешнево. Наш дом не просто окружен парками – природа стоит у порога, в каждом вдохе. Поэтому и название комплекса можно перевести как «свежий воздух». Здесь природа естественна, что свойственно Северу. Она находится в движении, как и широкие проспекты, соединяющие город. *Здесь все тихо, естественно.*

Природа говорит с нами на языке вечнозеленого леса, вечнозеленого букшально под окнами B'arres. Сама архитектура здания комплекса напоминает могучие реликтовые деревья. Натуральные материалы на фасадах и в отделке, ресепшн из цельного куска природного камня – здесь все живое, настоящее. Именно в таком месте хочется возвращаться после измученного дня в городе. Ведь только дома мы раскрываем свою истинную природу.



Всехсвятская роща, Щукинский парк, Покровское-Стрешнево. ● Наш дом не просто окружен парками — природа стоит у порога, в каждом вдохе. Поэтому и название комплекса можно перевести как «свежий воздух». Здесь природа естественна, что свойственно Северу. ● Она находится в движении, как и широкие проспекты, соединяющие город с прилегающими районами открытыми пространствами.

BAIRES

Природа говорит с нами на языке вечнозеленого леса, стоящего буквально под окнами Baires. ● Сама архитектура зданий комплекса напоминает могучие реликтовые деревья. ● Натуральные материалы на фасадах и в отделке, ресепшн из цельного куска природного камня — здесь все живое, настоящее. ● Именно в такое место хочется возвращаться после насыщенного дня в городе. Ведь только дома мы раскрываем свою истинную природу.

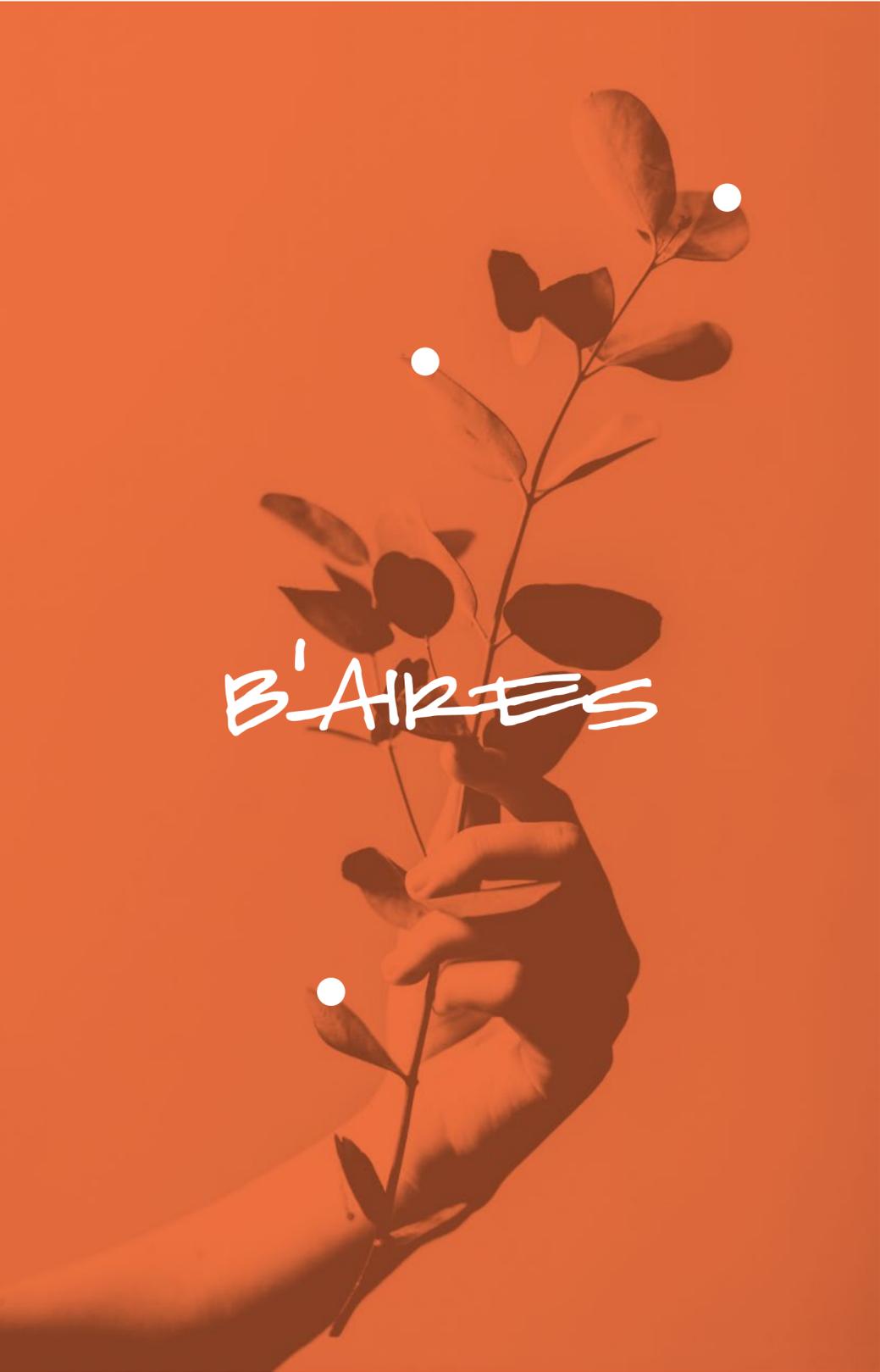


Всехсвятская роща, Щукинский парк, Покровское-Стрешнево. Наш дом не просто окружен парками – природа стоит у порога, в каждом вдохе. Поэтому и название комплекса можно перевести как «свежий воздух». Здесь природа естественна, что свойственно Северу. Она находится в движении, как и широкие проспекты, соединяющие город.

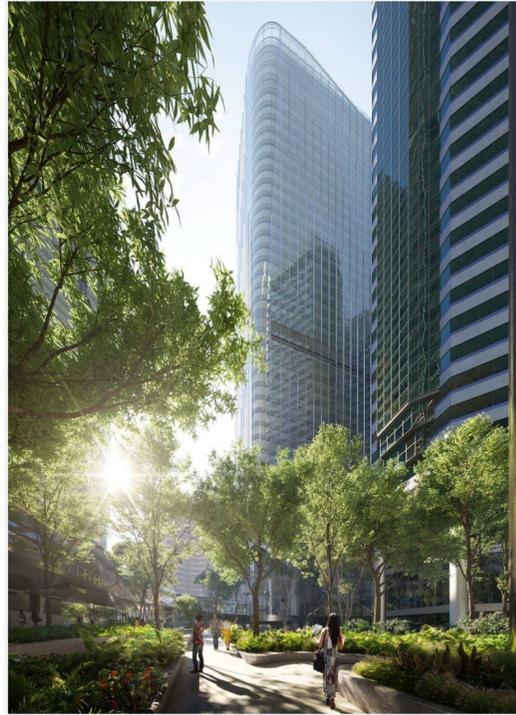
Room Styling

ПРИРОДА ВЕЩА

Природа говорит с нами на языке вечнозеленого леса, стоящего буквально под окнами Vaiges. Сама архитектура зданий комплекса напоминает могучие реликтовые деревья. Натуральные материалы на фасадах и в отделке, ресепшн из цельного куска природного камня – здесь все живое, настоящее. Именно в такое место хочется возвращаться после насыщенного дня в городе. Ведь только дома мы раскрываем свою истинную природу.



ПРИРОДА ВЕЩЕЙ



B'AIRES

ПОДСТАВИТЬ ЛИЦО ВЕТРУ СЕВЕРА

ДЫШАТЬ ОДНИМ ВОЗДУХОМ С СОСНАМИ

ДВИЖЕНИЕ БЕЗ НАПРЯЖЕНИЯ

ПРИРОДА ВЕЩЕЙ

ДЫШАТЬ
ОДНИМ
ВОЗДУХОМ
С
СОСНАМИ

B'AIRES



Д●М П●Д КР●НАМИ

ПОДСТАВИТЬ ЛИЦО ВЕТРУ СЕВЕРА

ПРИРОДА ВЕЩЕЙ

ДВИЖЕНИЕ БЕЗ НАПРЯЖЕНИЯ

B'AIRES

ДЫШАТЬ ОДНИМ ВОЗДУХОМ С СОСНАМИ



ПОДСТАВИТЬ ЛИЦО ВЕТРУ СЕВЕРА

489701

ДЫШАТЬ ОДНИМ ВОЗДУХОМ С СОСНАМИ

ПРИРОДА ВЕЩЕЙ

ПОДСТАВИТЬ ЛИЦО
ВЕТРУ СЕВЕРА



B'AIRES

ДВИЖЕНИЕ БЕЗ НАПРЯЖЕНИЯ

489701



ПРИРОДА ВЕЩЕЙ

ДОМ ПОД КРОНАМИ

ДЫШАТЬ ОДНИМ ВОЗДУХОМ С СОСНАМИ



B'AIRES

ДВИЖЕНИЕ БЕЗ НАПРЯЖЕНИЯ

489701

ПРИРОДА ВЕЩЕЙ

ПРИРОДА ВЕЩЕЙ

ОДНИМ ВОЗДУХОМ С СОСНАМИ

B'AIRES

ПРИРОДА ВЕЩЕЙ



B'AIRES

ПОДСТАВИТЬ ЛИЦО ВЕТРУ СЕВЕРА

ДЫШАТЬ ОДНИМ ВОЗДУХОМ С СОСНАМИ

ДВИЖЕНИЕ БЕЗ НАПРЯЖЕНИЯ

ПРИРОДА ВЕЩЕЙ

ДЫШАТЬ
ОДНИМ
ВОЗДУХОМ
С
СОСНАМИ

B'AIRES



Д●М П●Д КР●НАМИ

ПОДСТАВИТЬ ЛИЦО ВЕТРУ СЕВЕРА

ПРИРОДА ВЕЩЕЙ

ДВИЖЕНИЕ БЕЗ НАПРЯЖЕНИЯ

B'AIRES

ДЫШАТЬ ОДНИМ ВОЗДУХОМ С СОСНАМИ



ПОДСТАВИТЬ ЛИЦО ВЕТРУ СЕВЕРА

489701

ДЫШАТЬ ОДНИМ ВОЗДУХОМ С СОСНАМИ

ПРИРОДА ВЕЩЕЙ

ПОДСТАВИТЬ ЛИЦО
ВЕТРУ СЕВЕРА



B'AIRES

ДВИЖЕНИЕ БЕЗ НАПРЯЖЕНИЯ

489701



ПРИРОДА ВЕЩЕЙ

ДОМ ПОД КРОНАМИ

ДЫШАТЬ ОДНИМ ВОЗДУХОМ С СОСНАМИ



B'AIRES

ДВИЖЕНИЕ БЕЗ НАПРЯЖЕНИЯ

489701

ПРИРОДА ВЕЩЕЙ

ПРИРОДА ВЕЩЕЙ

ОДНИМ ВОЗДУХОМ С СОСНАМИ

B'AIRES

The billboard is divided into three main sections. On the left is a vertical photograph of a modern glass skyscraper next to a lush green park with people walking. The middle section has a white background with a soft orange gradient at the top and the text 'ПРИРОДА ВЕЩЕЙ' in the center, and 'ОДНИМ ВОЗДУХОМ С СОСНАМИ' at the bottom. The right section has a solid orange background with the word 'B'AIRES' in a white, handwritten-style font and a silhouette of a hand holding a branch with leaves.

СПАСИБО